

First Band Book

Trompeta

Michael Dehner, Eva Garín,
Alberto Moreno y Josep Morera



Reg. B.4053

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Tabla de características

	Título	Estilo	Tonalidad	Compás
1	Tension And Rest	Folk	C	4/4
2	Neat Conclusion	Pop	C	4/4
3	Blues 2 You	Blues	C	4/4
4	Sudden Stops Blues	Blues	C	4/4
5	Almost Lidian	Vals	C	3/4
6	Mirror Mirror	Pop-rock	D	4/4
7	Bluesing The Moment	Blues	G	4/4
8	Whistling In The Darkness	Pop-rock	Dm	4/4
9	Opening Up	Latin-rock	Dm	4/4
10	Paddling	Vals	F	3/4
11	One, Two... Play!	Bossa	Am	4/4
12	Before The Beat	Blues	F	4/4
13	Clapping Coast	Bossa	C	4/4
14	The Cradle	Vals	G	3/4
15	Dancing The Waltz	Vals	C	6/8
16	Moving On	Latin	Am	4/4
17	Blues Not Blue	Blues	D	4/4
18	Cool Breeze	Bossa	G	4/4
19	Answering Machine	Pop-rock	Dm	4/4
20	Climbing The Wave	Vals	Dm	3/4
21	Teeter Song	Folklore	Em	3/4
22	Bossa De Paper	Bossa	Em	4/4
23	Chirping	Vals	F	6/8
24	Crossing The Sea	Bossa	D	4/4
25	Two Directions	Pop-rock	D	4/4
26	Taking The Step	Medium swing	G	4/4
27	Fast Blues	Blues	G	4/4
28	Go Blues!	Blues	B \flat	4/4
29	Johnny Brazilian	Bossa	E \flat	4/4
30	A Short Journey	Vals	D	3/4
31	Jumping	Blues	B \flat	4/4
32	Andalusian Folky	Folklore	Em	3/4
33	Chromatically Correct	Blues	G	4/4
34	Whispering	Medium funk	C	4/4
35	A Long Journey	Bossa	G	4/4
36	Two-Step In	Folklore	Am	4/4
37	Sparkly Syncopation	Pop-rock	G	4/4
38	Fine Dango	Bossa	G	4/4
39	Rings A Bell	Pop-rock	Em	4/4
40	All Times Ranchera	Ranchera	G	3/4
41	Music Solutions Blues	Blues	Gm	4/4
42	Guadarrama's Blues	Blues	D	4/4
43	Dark Night	Bossa	Em	4/4
44	Guaracheando	Latin	Gm	4/4
45	Untouchable Flats	Pop-rock	F	6/8
46	Enjoy The Voices	Vals	C	3/4
47	The Seventh Major Street	Symphonic rock	modal	3/4
48	Mars Funk	Funk	B \flat	4/4

Notas nuevas	Figuras rítmicas nuevas	Improvisación	Nº pág.
do re mi fa		do re mi fa	11
la		do re mi fa	12
fa#		do, re, mi fa la	13
sol sib si		do re mi fa la	14
re#		do re mi fa# sol la	15
do' re'		re mi sol la si	16
si,		re mi sol la (sib) si	17
		Rem	18
		re fa sol la do	19
		Fa	20
		Lam	21
		Pent. Fa	22
		Do	23
		Sol	24
		do re mi fa sol la	25
		do re(re#) mi sol la	26
		Pent. Re	27
		Pent. Sol	28
		Pent. Rem	29
		Pent. Rem	30
do#		Mim	31
sol#		re sol la(la#) si	32
do#'		Fa	33
la#		Re Lam	34
		Re	35
		Pent. Sol	36
		sol la(la#) si re mi	37
sib, mib		Pent. Sib	38
reb' lab		Mib Do# Si	39
		Re Pent. Sol	40
		Pent. Sib	41
		Mim (+re#)	42
		Pent. Sol (+re#)	43
		do re mi sol(sol#) la	44
mi#(fa) re#		Pent. Sol Re Fa#m Mi	46
mi'		Mi	47
		Pent. Sol	48
		Sol Fa Lam	50
		Pent. Mim	52
		Sol	54
mib'		Pent. Solm	56
		Pent. Rem	58
		Mim	59
fa#'		Pent. Solm	62
		No impro	64
		No impro	66
		No impro	68
		No impro	71

1. Tension And Rest

Folk

♩ = 134

Forma: **A B**

Escala de improvisación



Josep Morera

A

C G7 C

4 C G7 C

B

9 G7 C

13 G7 C

Figuras rítmicas nuevas



A - B

Notas nuevas

do **re** **mi** **fa**

La forma musical designa tanto una estructura musical que se ha construido a lo largo del tiempo como un género musical particular; una composición musical que diferenciamos por varios criterios.

2. Neat Conclusion

Pop

♩ = 145

Forma: **A** **A'**

Escala de improvisación



Michael Dehner

Pop

La música pop es un estilo ecléctico que se deriva de muchos otros géneros. Principalmente, se caracteriza por melodías amistosas, armonías simples y estructuras cuadradas. Por tanto, es una música popular que intenta complacer a la mayor cantidad de gente posible. Nació en Inglaterra en los años sesenta.

39. Rings A Bell

Pop-rock

♩ = 100

Forma: **A A B A**

Escala de improvisación



Michael Dehner

A

E⁻ D C B⁷ E⁻ D C B⁷

Trompeta

Saxo Alto

Trombón

5 E⁻ D C B⁷ E⁻ D C B⁷

Fine

B

9 A-7 B-7 C Δ A-7 B-7 C Δ

13 A-7 B-7 Cmaj7 C/D

D.C. al Fine

“Todo artista fue primero un aficionado”.

Ralph Waldo Emerson

“La música ... trasciende las fronteras del idioma, la política y las naciones”.

Pau Casals