

# First Band Book

# Trombón

Michael Dehner, Eva Garín,  
Alberto Moreno y Josep Morera



Reg. B.4054

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

## Tabla de características

	Título	Estilo	Tonalidad	Compás
1	<b>Tension And Rest</b>	Folk	B♭	4/4
2	<b>Neat Conclusion</b>	Pop	B♭	4/4
3	<b>Blues 2 You</b>	Blues	B♭	4/4
4	<b>Sudden Stops Blues</b>	Blues	B♭	4/4
5	<b>Almost Lidian</b>	Vals	B♭	3/4
6	<b>Mirror Mirror</b>	Pop-rock	C	4/4
7	<b>Bluesing The Moment</b>	Blues	F	4/4
8	<b>Whistling In The Darkness</b>	Pop-rock	Cm	4/4
9	<b>Opening Up</b>	Latin-rock	Cm	4/4
10	<b>Paddling</b>	Vals	E♭	3/4
11	<b>One, Two... Play!</b>	Bossa	Gm	4/4
12	<b>Before The Beat</b>	Blues	E♭	4/4
13	<b>Clapping Coast</b>	Bossa	B♭	4/4
14	<b>The Cradle</b>	Vals	F	3/4
15	<b>Dancing The Waltz</b>	Vals	B♭	6/8
16	<b>Moving On</b>	Latin	Gm	4/4
17	<b>Blues Not Blue</b>	Blues	C	4/4
18	<b>Cool Breeze</b>	Bossa	F	4/4
19	<b>Answering Machine</b>	Pop-rock	Cm	4/4
20	<b>Climbing The Wave</b>	Vals	Cm	3/4
21	<b>Teeter Song</b>	Folklore	Dm	3/4
22	<b>Bossa De Paper</b>	Bossa	Dm	4/4
23	<b>Chirping</b>	Vals	E♭	6/8
24	<b>Crossing The Sea</b>	Bossa	C	4/4
25	<b>Two Directions</b>	Pop-rock	C	4/4
26	<b>Taking The Step</b>	Medium swing	F	4/4
27	<b>Fast Blues</b>	Blues	F	4/4
28	<b>Go Blues!</b>	Blues	A♭	4/4
29	<b>Johnny Brazilian</b>	Bossa	D♭	4/4
30	<b>A Short Journey</b>	Vals	C	3/4
31	<b>Jumping</b>	Blues	A♭	4/4
32	<b>Andalusian Folkly</b>	Folklore	Dm	3/4
33	<b>Chromatically Correct</b>	Blues	F	4/4
34	<b>Whispering</b>	Medium funk	B♭	4/4
35	<b>A Long Journey</b>	Bossa	F	4/4
36	<b>Two-Step In</b>	Folklore	Gm	4/4
37	<b>Sparkly Syncopation</b>	Pop-rock	F	4/4
38	<b>Fine Dango</b>	Bossa	F	4/4
39	<b>Rings A Bell</b>	Pop-rock	Dm	4/4
40	<b>All Times Ranchera</b>	Ranchera	F	3/4
41	<b>Music Solutions Blues</b>	Blues	Fm	4/4
42	<b>Guadarrama's Blues</b>	Blues	C	4/4
43	<b>Dark Night</b>	Bossa	Dm	4/4
44	<b>Guaracheando</b>	Latin	Fm	4/4
45	<b>Untouchable Flats</b>	Pop-rock	E♭	6/8
46	<b>Enjoy The Voices</b>	Vals	B♭	3/4
47	<b>The Seventh Major Street</b>	Symphonic rock	modal	3/4
48	<b>Mars Funk</b>	Funk	A♭	4/4

Notas nuevas	Figuras rítmicas nuevas	Improvisación	Nº pág.
sib, do re mi♭		sib do re mi♭	11
sol		sib do re mi♭	12
mi		sib do re mi♭ sol	13
fa la♭ la		sib do re mi♭ sol	14
do♯		sib do re mi fa sol	15
sib do'		do re fa sol la	16
la,		do re fa sol la	17
		do re fa sol la	18
		Dom	19
		do mi♭ fa sol sib	20
		Mi♭	21
		Solm	22
		Pent. Mi♭	23
		Sib	24
		Fa	25
		sib do re mi♭ fa sol	26
		sib do(do♯) re fa sol	27
		Pent. Do	28
		Pent. Fa	29
si,		Pent. Dom	30
		Pent. Dom	31
fa♯		do fa sol(sol♯) la	32
		Mi♭	33
si		Do   Solm	34
sol♯		Do	35
		Pent. Fa	36
re♭ la♭,		fa sol(sol♯) la do re	37
sol♭		Pent. La♭	38
		Re♭   Si   La	39
		Do   Pent. Fa	40
		Pent. La♭	41
		Rem (+do♯)	42
		Pent. Fa (+do♯)	43
re♯ do♯		sib do re fa(fa♯) sol	44
re'		Pent. Fa   Do   Mi   Re	46
		Re	47
		Pent. Fa	48
		Fa   Mi♭   Solm	50
		Pent. Rem	52
		Fa	54
re♭'		Pent. Fam	56
		Pent. Dom	58
		Rem	59
mi'		Pent. Fam	62
		No impro	64
		No impro	66
		No impro	68
		No impro	71

# 1. Tension And Rest

Folk

♩ = 134

Forma: **A B**

Escala de improvisación



Josep Morera

**A**

Bb F7 Bb

4 Bb F7 Bb

**B**

9 F7 Bb

13 F7 Bb

## Figuras rítmicas nuevas

= 4   
 = 2   
 = 1   
 = 1   
 = 4

**A - B**

## Notas nuevas

**si<sup>b</sup>**                  **do**                  **re**                  **mi<sup>b</sup>**

**1**                  **6**                  **4**                  **3**

La forma musical designa tanto una estructura musical que se ha construido a lo largo del tiempo como un género musical particular; una composición musical que diferenciamos por varios criterios.

# 2. Neat Conclusion

Pop

♩ = 145

Forma: **A** **A'**

Escala de improvisación



Michael Dehner

**A** B $\flat$

5 F7

**A'** 9 B $\flat$  F7

13 B $\flat$  F7 B $\flat$

## Pop

La música pop es un estilo ecléctico que se deriva de muchos otros géneros. Principalmente, se caracteriza por melodías amistosas, armonías simples y estructuras cuadradas. Por tanto, es una música popular que intenta complacer a la mayor cantidad de gente posible. Nació en Inglaterra en los años sesenta.

# 39. Rings A Bell

Pop-rock

♩ = 100

Forma: **A A B A**

Escala de improvisación

Michael Dehner

**A**

Trombón

Trompeta

Saxo Alto

5

*Fine*

**B**

9 G-7 A-7 Bbmaj7 G-7 A-7 Bbmaj7

13 G-7 A-7 Bbmaj7 Bb/C

*D.C. al Fine*

“Todo artista fue primero un aficionado”.

**Ralph Waldo Emerson**

“La música ... trasciende las fronteras del idioma, la política y las naciones”.

**Pau Casals**