

TRÍPTIC TONAL

CLARINET O FLAUTA I ORQUESTRA DE CORDA

CLARINET OR FLAUTA AND STRING ORCHESTRA / CLARINETE O FLAUTA Y ORQUESTRA DE CUERDA

Prefaci / Prefacio	3
I Preludi	5
II Scherzo	11
III Aria	16
Biografia / Biografía	20

Sample

XAVIER TURULL

Reg. B.3200G

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

c/. Provença, 287
Tels. (34) 932 155 334 (34) 934 877 456 - Fax (34) 934 872 080
08037 BARCELONA (Spain)
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com



Es ilegal la reproducció total o parcial de esta publicació, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, digital, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

© Copyright 2000 by XAVIER TURULL CREIXELL

© Copyright 2000 Derechos de edición en exclusiva para todos los países

Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

c/ Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 932 155 334 (34) 934 877 456

Fax: (34) 934 872 080

E-mail: boileau@boileau-music.com

http://www.boileau-music.com

Grafia musical e impresión / *Grafia musical i impressió*: E.M. BOILEAU S.L.

D.L. B.11493-2000

I.S.M.N. 979-0-3503-3684-3

I.S.B.N. 978-84-8020-658-7

Primera edició: març 2000 / *Primera edició: marzo 2000*

Reg: B.3200G

Aquesta partitura es ven sense els materials d'orquestra.

Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– el drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, comunicació pública, internet, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intelectual vigent. L'ús de còpies, incloent-hi aranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

Els materials d'orquestra estan a disposició en lloguer (3200€).

This score is on sale without orchestra materials.

All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including -without being, however, limited- the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, public communication, internet, translation, printing and sale.

The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there is prohibited.

The orchestra materials are available on hire (3200€).

Esta partitura se vende sin los materiales de orquesta.

Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra o cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo -sin estar, sin embargo, limitados- los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, comunicación pública, internet, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

Los materiales de orquesta están a disposición en alquiler (3200€).

979-0-3503-3684-3



9 790350 336843

TRÍPTIC TONAL (1989)

Clarinet o Flauta i Orquestra de corda

Tres poemes de Mercè de Prat han servit de fil conductor per musicar aquest tríptic, sempre seguint amb rigor les suggerents imatges d'uns versos plens d'ironia i tendresa. Obra estructurada en tres moviments.

PRELUDI. Primer moviment. Després de l'inici per part de la corda s'imposa el clarinet amb unes melodies que, com preguntes, es van repetint al llarg del període fins que arriben a una resolució conclusiva en els darrers compassos.

SCHERZO. Glosa a la frivolitat interrompuda algun cop per la nostàlgia, que retorna sempre, però, a la plàcida seducció del ritme festiu original.

ARIA. Un cant amorós a l'Epifania que recau en el diàleg entre el clarinet i la corda i que, d'una manera continuada, intensifica la trama fins que deixa en suspens l'acord de clonada.

TRÍPTICO TONAL (1989)

Clarinete o Flauta y Orquesta de cuerda

Tres poemas de Mercè de Prat han servido de hilo conductor para musicar este tríptico, siguiendo siempre de manera rigurosa las sugerentes imágenes de unos versos llenos de ironía y ternura. Obra estructurada en tres movimientos.

PRELUDI. Primer movimiento. Después del inicio por parte de la cuerda se impone el clarinete con unas melodías que, a modo de preguntas, se van repitiendo a lo largo del periodo para llegar a una resolución conclusiva en los últimos compases.

SCHERZO. Canto a la frivolidad que la nostalgia interrumpe en ocasiones, aunque siempre retornando a la plácida seducción del ritmo festivo original.

ARIA. Un canto amoroso a la Epifanía que reincide en el diálogo entre el violín y la cuerda y que de manera continuada intensifica la trama hasta dejar en suspenso el acorde final.

a Oriol Romaní

TRÍPTIC TONAL

CLARINET O FLAUTA I ORQUESTRA DE CORDA

CLARINET OR FLAUTA AND STRING ORCHESTRA / CLARINETE O FLAUTA Y ORQUESTRA DE CUERDA

XAVIER TURULL
(1922-2000)

PRELUDI

Moderato ♩ = 76

Clarinet (so real)
Violí I
Violí II
Viola
Violoncel
Contrabaix

7

14

Musical score for measures 14-20. The system consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 15. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the right side of the page.

21

Musical score for measures 21-28. The system consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs. Dynamic markings of *f* (forte) are present in measures 22, 23, and 24. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the right side of the page.

29

Musical score for measures 29-36. The system consists of five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs. Dynamic markings of *p* (piano) and *sfz* (sforzando) are present. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the right side of the page.