

# RAPSÒDIA

per a Piano i Cobla - *para Piano y Cobla*  
(1953)

Versió per a - *Versión para*  
Piano i Orquestra Simfònica  
*Piano y Orquesta Simfónica*  
(2004)

MANUEL OLTRA

Reg. B.3175

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

*Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.*

Legalment Prohibida  
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.

© Copyright 2005 by MANUEL OLTRA FERRER

© Copyright 2005 Drets d'edició en exclusiva per a tots els països /

*Derechos de edición en exclusiva para todos los países:*

Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456

Fax: (34) 934 872 080

boileau@boileau-music.com

www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió / *Grafía musical e impresión:* E.M. BOILEAU, S.L.

D.L. B.16588-2005

I.S.M.N. M-3503-0351-7 Col·lecció completa / *Colección completa*

I.S.M.N. M-3503-0349-4

Primera edició: març 2005 / *Primera edición: marzo 2005*

Reg: B.3175

Aquesta partitura (B.3175) es ven sense els materials d'orquestra.

Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'ella estan estrictament reservats, incloent-sense estar, però, limitats- els drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent. L'ús de còpies, incloent arranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

Els materials d'orquestra (B.3175o) estan a disposició en lloguer.

This score (B.3175) is on sale without orchestra materials.

All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including -without being, however, limited- the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale. The public communication of this work in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being set out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

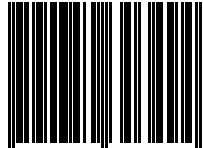
The orchestra materials (B.3175o) are available on hire.

Esta partitura (B.3175) se vende sin los materiales de orquesta.

Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo -sin estar, sin embargo, limitados- los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el editor, está prohibido.

Los materiales de orquesta (B.3175o) están a disposición en alquiler.

ISMN M-3503-0349-4



9 790350 303494

# Rapsòdia

per a Piano i Cobla - para Piano y Cobla

Versió per a - Versión para

Piano i Orquestra Simfònica - Piano y Orquesta Sinfónica

Le Manuel Oltra  
(1922)

Andante maestoso ♩ = 60 rit. appena

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flauti I - II, Oboi I - II, Clarinetti (Sib) I - II, Fagotti I - II, Corni (Fa) I - II, Trombe (Do) I - II, Tromboni I - II, Tuba, Timpani, Percussione, Piano, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The score begins with a tempo marking of 'Andante maestoso' and a metronome marking of ♩ = 60. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the woodwind and brass sections. A 'rit. appena' (ritardando) marking is placed at the end of the score. A large, stylized watermark 'S' is overlaid diagonally across the entire score.

musical score system 1: piano and Coblà staves. Tempo markings: *mosso*, *stretto*, *stacc.* A first ending bracket labeled "8°" is present.

musical score system 2: piano and Coblà staves. Tempo markings: *poco rit.*, *a tempo*. Dynamic marking: *p dolce*.

musical score system 3: piano and Coblà staves. Tempo markings: *rall.*, *a tempo (sosten.)*. Dynamic marking: *mf*.

musical score system 4: piano and Coblà staves. Dynamic marking: *simile*.

musical score system 5: piano and Coblà staves. Dynamic marking: *p*. Tempo marking: *sempre legato*.

musical score system 6: Orchestral staves for VI. I, VI. II, Vle., Vle., and CB. Dynamic marking: *p*.

13

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Si $\flat$ )

Fg.

Cn. (Fa)

Tr. (Do)

Tb.

Tuba

Timp.

Perc.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

CB

*(mf)*

*(mf)*

*(mf)*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

18 Allegretto tranquillo  $\text{♩} = 96$

Picc.

Fl.

Ob. I.  
*p*

Cl. (Sib)

Fg.

Cn. (Fa)

Tr. (Do)

Tb.

Tuba

Timp.

Perc.

VI. I

VI. II

Vle. *pizz.*  
*p*

Vlc.

CB

Musical score for RAPSÒDIA per a piano i cobla (Vers. Pno. Orq.) – Manuel Oltra, page 7. The score includes staves for Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Si $\flat$ ) (Cl. (Si $\flat$ )), Bassoon (Fg.), Trumpet (F) (Cn. (Fa)), Trombone (Tr. (Do)), Tuba (Tb.), Tuba (Tuba), Timpani (Timp.), Percussion (Perc.), Piano (Piano), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vlc.), and Cello/Double Bass (Cb.). The score shows measures 23-27. The piano part features a complex sixteenth-note pattern with sixteenth-note rests. A large watermark "SMP" is overlaid on the score.

28

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fg.

Cn. (Fa)

Tr. (Do)

Tb.

Tuba

Timp.

Perc.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

CB





40

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. (Sib)

Fg.

Cn. (Fa)

Tr. (Do)

Tb.

Tuba

Timp.

Perc.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

CB