

EL RAPTE DE LES SABINES

Orquestra simfònica / Shymphony Orchestra / Orquesta sinfónica

MANUEL BLANCAFORT

Reg. B.3184

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

c/. Provença, 287
Tels. 93 4877456 - 93 2155334 Fax 93 4872080
08037 BARCELONA (Spain)
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

All rights reserved

Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin permiso previo de los titulares del copyright.

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes, sense permís previ dels titulars del copyright.

© Copyright 2004 by MANUEL BLANCAFORT ROSSELLÓ

© Copyright 2004 Derechos de edición en exclusiva para todos los países

Drets d'edició en exclusiva per a tots els països:

Editorial de Música BOILEAU, S.A.

c/ Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 93-4877456 - (34) 93-2155334

Fax: (34) 93-4872080

E-mail: boileau@boileau-music.com

http://www.boileau-music.com

Grafia musical i impressió / Grafia musical e impresión: E.M. BOILEAU, S.A.

D.L. B.27392-2004

I.S.M.N. 979-0-3503-303-6

I.S.B.N. 978-84-8020-761-4

Primera edició: abril 2004 / Primera edición: abril 2004

Reg: B.3184

SAMPLE

Els materials d'orquestra estan a disposició en lloguer
Los materiales de orquesta están a disposición en alquiler
The orchestra materials are available on hire

ISMN M-3503-0303-6



9 790350 303036

EL RAPTE DE LES SABINES

Manuel Blancafart
(1897-1987)

Poco animato ♩ = 120

Flauto III Piccolo

Flauto I II

Oboe I II

Corno Anglese

Clarinetto in Bb I II

Clarinetto Basso

Fagotto I II

Contrafagotto

Corno in F I II

Tromba in C I II

Tromba III

Trombone I II

Trombone III Tuba

Timpani

Percussione

Celesta

Arpa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

8 Lento $\text{♩} = 76$ Moderato $\text{♩} = 84$

Fl. III
Fl. I
II
Ob. I
II
C. Ang.
Cl. in Bb I
II
Cl. Basso
Fg. I
II
Cfg.
Crm. in F I
II
III
IV
Tba. in C I
II
Tba. III
Tb. I
II
Tb. III
Tuba
Timp.
Perc.
Cel.
Arpa
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

p, *pp*, *a 2*, *1.*, *sord.*, *div. a 2*, *unis.*, *Triangolo*

14

Flauto

Fl. III

Fl. I
II

Ob. I
II

C. Ang.

Cl. in Bb I
II

Cl. Basso

Fg. I
II

Cfg.

Crn. in F
I
II
III
IV

Tba. in C
I
II

Tba. III

Tb. I
II

Tb. III
Tuba

Timp.

Perc.

Cel.

Arpa

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

a 2

mf

p

pp

senza sord. pizz.

arco

mf

p

senza sord.

mf

mf

p

senza sord.

mf

mf

p

senza sord.

mf

mf

p

p

20

Fl. III

Fl. I II

Ob. I II

C. Ang.

Cl. in Bb I II

Cl. Basso

Fg. I II

Cfg.

Crn. in F I II III IV

Tba. in C I II III

Tb. I II III Tuba

Timp.

Perc.

Cel.

Arpa

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

a 2

I. soru

Triangolo

ppp

26 Più mosso (leggero) Poco animato ♩ = 120

Fl. III
Fl. I II
Ob. I II
C. Ang.
Cl. in Bb I II
Cl. Basso
Fg. I II
Cf. g.
Cm. in F I II III IV
Tba. in C I II
Tba. III
Tb. I II
Tb. III Tuba
Timp.
Perc.
Cel.
Arpa
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *a 2* *mf* *mp* *f* *cresc.* *3* *do* *cres - cen - do* *p* *a 2* *mf* *I.* *p cresc.* *IV.* *p* *I. senza sord.* *p cresc.* *I.* *cresc.* *III.* *p cresc.* *mf* *pizz.* *pp* *arco* *p* *cres - cen - do* *pizz.* *p* *arco* *p* *cres - cen - do* *pizz.* *pp* *arco* *p* *cres - cen - do* *pizz.* *pp* *arco* *p* *cres - cen - do* *mf* *div.* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

46 **Lento** ♩ = 60

Picc. *mf* Piccolo

Fl. I II *mf* a 2

Ob. I II

C. Ang. *mf*

Cl. in Bb I II *mf*

Cl. Basso *mf*

Fg. I II *pp* *mf*

Cfg. *pp* *mf*

Crn. in F I II III IV *mf* I.

Tba. in C I II *mf* I.

Tba. III

Tb. I II *mf*

Tb. III Tuba *mf*

Timp.

Perc.

Arpa *p*

VI. Solo *sord.* *spresivo* *pp*

VI. I *div. arco* *sord.* *pp*

VI. II *sord. arco* *pp*

Vla. *unis.* *sord. arco* *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *ppp*

Cb. *arco* *div.* *mf*

52 Più mosso ♩ = 84

Instrument list:
Picc.
Fl. I II
Ob. I II
C. Ang.
Cl. in Bb I II
Cl. Basso
Fg. I II
Cf. g.
Cm. in F I II
Tba. in C I II
Tba. III
Tb. I II
Tb. III Tuba
Timp.
Perc. Triangolo
Cel.
Arpa
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tempo: Più mosso ♩ = 84

Dynamic markings: *p*, *mf*, *pp*

Performance instructions: *senza sord.*, *div.*

57

Più mosso (leggero)

Score for *El rapte de les Sabines*, Op. 12, by M. Blancafort, page 12. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet in A and Bass Clarinet, Bassoon I and II, Contrabassoon, Horns in F, Trumpets in C, Trombones I, II, and III, Tuba, Timpani, Percussion, Cymbals, and Strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass). The score is in 3/4 time and marked *Più mosso (leggero)*. It features various musical notations including dynamics (p, mp, cresc., unis., dim., ppp), articulation (pizz., arco), and performance instructions (a 2, sord., I., II., III., IV.). The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the woodwinds and brass provide melodic and harmonic support. The vocal line is not present on this page.