

# Les cançons de JOAN LLONGUERES

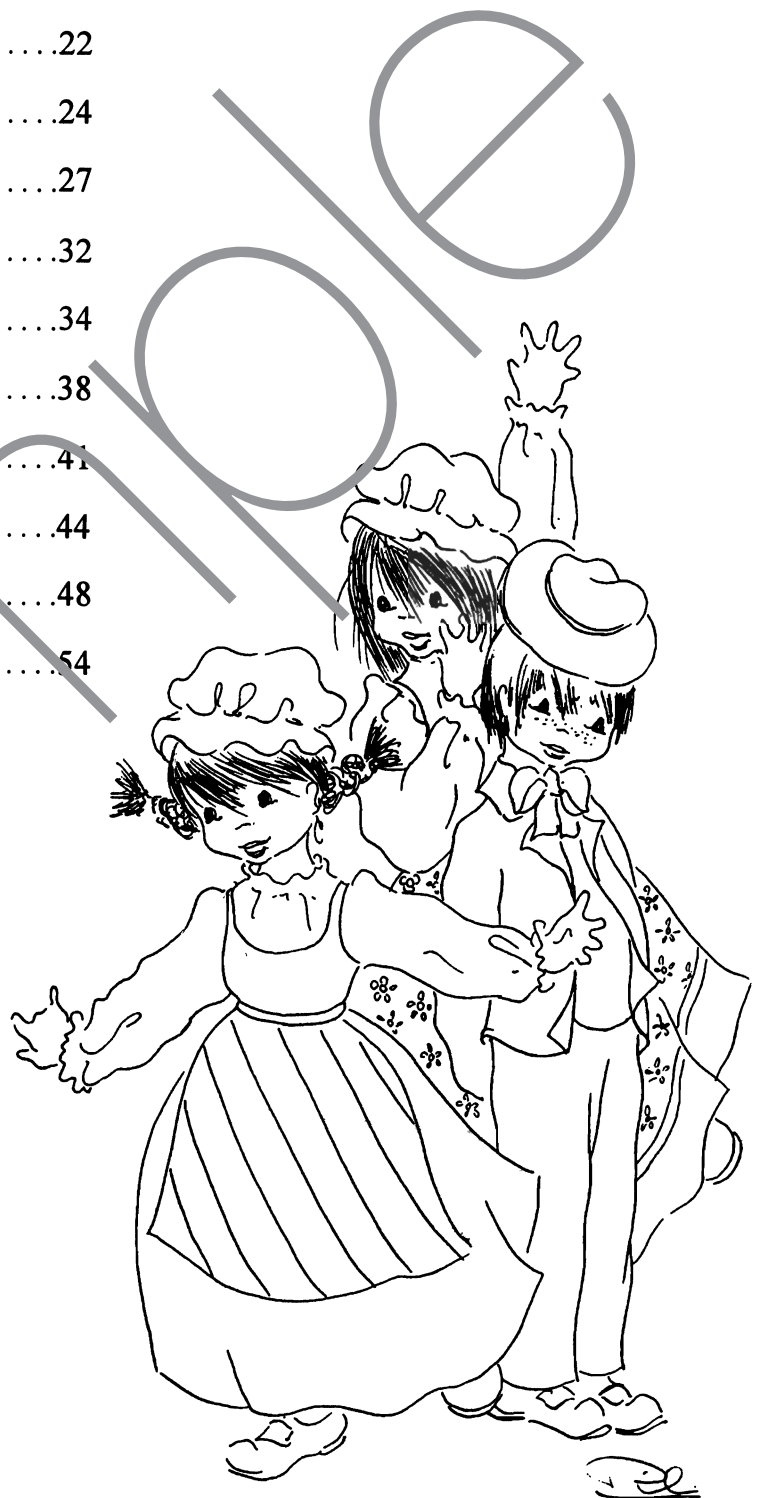
## VOLUM III

Corre, corre ratolí .....	14
El molí .....	17
El ball de l'alegria .....	20
Non-non, fes non-non .....	22
Au, donem-nos bé les mans .....	24
Som grans .....	27
Jo sé una cançó de mel i mató .....	32
El general Bum-bum .....	34
El cirerer .....	38
Un, dos, tres, salta pagès .....	41
Cantem i estimem .....	44
Les ones de la mar .....	48
El ram de primavera .....	54

Reg. B.3063

CASA EDITORIAL DE MUSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287  
Tels.:2155334-4877456 Fax:2155334  
08037 BARCELONA (Spain)





## CORRE, CORRE RATOLÍ

Joan Llongueres  
(1880-1953)

Animat

Cor - re, cor - re ra - to - lí; ne t'en - ca - llis, no et de -  
 A - ra pas - sa l'e - le - fant que ca - mi - na amb gran ca -  
 Tant si és jo - ve com si és vell l'à - nec té la veu molt  
 El ca - na - ri can - ta - dor can - ta i vo - la, brin - ca i

- tu - ris. Cor - re cor re ra - to - lí que el ga - tet ve cap a -  
 - txas - sa. A - ra pas - sa l'e - le - fant que és tan gros i pe - sa  
 ron - ca. Tant si és jo - ve com si és vell el po - bre à - nec va gar -  
 sal - ta. El ca na - ri can - ta - dor can - ta dalt del sal - ta -

# EL MOLÍ

Joc popular

Joan Llongueres  
(1880-1953)

Moderat

# NON-NON, FES NON-NON

(Glosa popular)

Joan Llongueres  
(1880-1953)

Lent i gronxat

*p*

Non - non, fes non-non! El nen xic té mol - ta son!

*p*

Non - non, fes non-non! El nen xic té mol - ta son!

# JO SÉ UNA CANÇÓ DE MEL I MATÓ

Tema popular

Joan Llongueres  
(1880-1953)

Aire de ballet

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'Jo sé u - na can -'. The third system continues the vocal line with the lyrics '- çó de mel i ma - tó. Tinc cal - ces de lla - na i bar - ret de se -'. The fourth system shows the piano accompaniment continuing. A large, light gray watermark is overlaid diagonally across the center of the page.