

C. Amat A. Casanova



# Música

# 1

## Educación primaria

### Ciclo inicial

Reg. B.3384

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provenza, 287 08037 Barcelona (SPAIN)  
Tel.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 / Fax: (34) 934 872 080  
boileau@boileau-music.com  
www.boileau-music.com

**All rights reserved**

Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

Legalmente Prohibida  
la reproducción por fotocopia.



© Copyright 2004 by C. Amat Cunningham / A. Casanova Gil

© Copyright 2004 Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Derechos de edición en exclusiva para todos los países: Ed. M. Boileau, S.L.

Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)

Tels.: (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456

Fax: (34) 934 872 080

boileau@boileau-music.com

www.boileau-music.com

Grafía musical e impresión: E.M. BOILEAU, S.L.

Ilustraciones: Eva Orive

Diseño de la cubierta: Mariona Aramburu

Estudio de grabación: Teddysound.

Técnico de sonido: Albert Guitart.

D.L. B.31476-2008

I.S.B.N. 978-84-8020-291-6 Obra completa

I.S.B.N. 978-84-8020-763-8

I.S.M.N. 979-0-3503-0098-1 Obra completa

I.S.M.N. 979-0-3503-0306-7

Primera edición: septiembre 2004

Reimpresión: junio 2008

Reimpresión: junio 2016

Reg: B.3384

## **A g r a d e c i m i e n t o s**

A los alumnos de las escuelas **Musicamat** y **Elisenda Tarragó**:

Shelly Agustiño Batet

Sònia Alcalde Carranco

Blanca Alonso Martínez

Maria Alonso Martínez

Gloria Casas Casadó

Marc Casas Casadó

Núria Casas Casadó

Yaiza Gutiérrez Bladé

Cristina Palau Benéitez

Raquel Peris Corominas

Helena Pizarro Sanceledonio

Pablo Fco. Rafael Flores

Joan Ribó Cabistany

Nuria Ribó Cabistany

Arantxa Rubio Florentín

Anna Torres Martos

¡Hola!  
¿Quieres acompañarme  
en este viaje apasionante  
por la música?



# S U M A R I O

---

ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÉRMINOS / ÍNDICE ALFABÉTICO DE CANCIONES .....	5
CUADRO SINÓPTICO DE CONTENIDOS POR UNIDADES Y MATERIAS .....	6
Unidad 1 .....	8
Unidad 2 .....	16
Unidad 3 .....	24
Unidad 4 .....	32
Unidad 5 .....	40
Unidad 6 .....	48
Unidad 7 .....	56
Unidad 8 .....	64
Canciones complementarias .....	72
Audición complementaria (cuento) .....	76
Ejercicios complementarios .....	78
Papel pautado para la práctica de ejercicios .....	83
Páginas de material adhesivo .....	87
Contenido del CD .....	91

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÉRMINOS

Agudo (sonido) . . . . .	24, 25
Ascendente (sonido) . . . . .	32, 33
Baquetas . . . . .	63
Bongos . . . . .	47
Caja china . . . . .	15
Cascabeles . . . . .	39
Castañuelas . . . . .	23
Claves . . . . .	15
Corchea . . . . .	34
Corto (sonido) . . . . .	40, 41
Crótalos . . . . .	31
Descendente (sonido) . . . . .	32, 33
Flauta dulce . . . . .	71
Flojo (sonido) . . . . .	16, 17
Fuerte (sonido) . . . . .	16, 17
Grave (sonido) . . . . .	24, 25
Largo (sonido) . . . . .	40, 41
Lento (movimiento) . . . . .	56, 57
Maracas . . . . .	23
Mecánicos (sonidos) . . . . .	48, 49
Naturales (sonidos) . . . . .	48, 49
Negra . . . . .	10
Pandereta . . . . .	47
Pandero . . . . .	55
Pausa de negra . . . . .	18
Percusión-madera . . . . .	15, 23, 38
Percusión-membrana . . . . .	47, 54, 55
Percusión-metal . . . . .	31, 39, 46
Plato . . . . .	39
Rápido (movimiento) . . . . .	56, 57
Silencio . . . . .	8, 9
Sonido . . . . .	8, 9
Timbal . . . . .	55
Triángulo . . . . .	31
Xilófono . . . . .	63

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE CANCIONES

Aquel caracol . . . . .	35
Al llegar la Navidad . . . . .	29
Aprendemos música . . . . .	43
Arriba, abajo, igual . . . . .	74
Caballito . . . . .	11
Campanita de la aldea . . . . .	19
Carnaval . . . . .	45
Cuatro esquinitas . . . . .	11
Cumpleaños feliz . . . . .	53
Duermete mi hijito . . . . .	27
El invierno . . . . .	37
El otoño . . . . .	21
El perrito zalamero . . . . .	59
El señor reloj . . . . .	35
El verano . . . . .	69
Fuerte y flojo . . . . .	73
La primavera . . . . .	61
Largo y corto . . . . .	74
Las campanas de Salom . . . . .	51
Las notas . . . . .	72
Las notas al revés . . . . .	75
Miguel, Miguel . . . . .	59
Mi hormiguita . . . . .	43
Música, música . . . . .	13
¡Oh, Susana! . . . . .	67
Que llueva que llueva . . . . .	27
Quiero ser marinero . . . . .	51
Sonido y silencio . . . . .	73

**Teoría**

**Caligrafía  
y ritmo**

**Entonamos  
y cantamos**

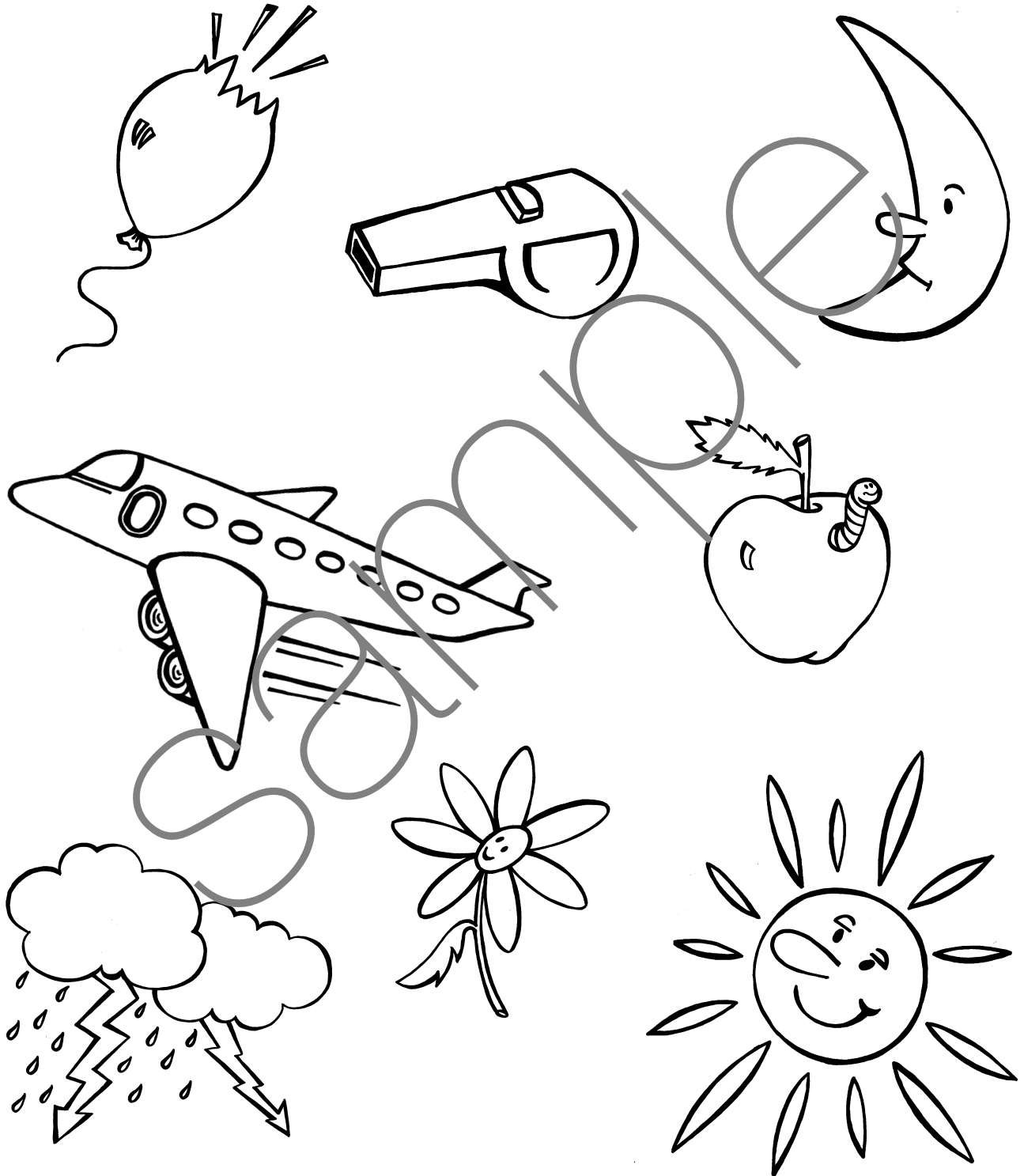
**Aprendemos  
a escribir**

unidad <b>1</b> pág. 8 a 15	- Sonido-Silencio.	Caligrafía: - Repasar redondas.  Ritmo: ♩	- Entonación: Sol y Mi.  Canciones: • Cuatro esquinitas. • Caballito.	- Sol y Mi.  - Notas de la canción: Cuatro esquinitas.
unidad <b>2</b> pág. 16 a 23	- Fuerte-Flojo.	Caligrafía: - Repasar redondas.  Ritmo: ♩ y ♪	- Entonación: Sol y Mi.  Canción: • Campanita de la aldea.	- Sol y Mi.  - Notas de la canción: Campanita de la aldea.
unidad <b>3</b> pág. 24 a 31	- Agudo-Grave.	Caligrafía: - Repasar redondas.  Ritmo: ♩ y ♪	- Entonación: Sol, Mi y La.  Canciones: • Que llueva que llueva. • Duermete mi hijito.	- Sol, Mi y La.  - Palos de las notas de la canción: Duermete mi hijito.
unidad <b>4</b> pág. 32 a 39	-Ascendente-Descendente.	Caligrafía: - Dibujar redondas.  Ritmo: ♪	- Entonación: Sol, Mi y La.  Canciones: • Aquel caracol. • El señor reloj.	- Sol, Mi y La.  - Notas de la canción: El señor reloj.
unidad <b>5</b> pág. 40 a 47	- Largo-Corto.	Caligrafía: - Dibujar redondas.  Ritmo: ♩ y ♪	- Entonación: Sol, Mi, La y Do.  Canciones: • Mi hormiguita. • Aprendemos música.	- Sol, Mi, La y Do.  - Notas de la canción: Aprendemos música.
unidad <b>6</b> pág. 48 a 55	- Sonidos naturales. - Sonidos mecánicos.	Caligrafía: - Repasar blancas.  Ritmo: ♩ ♪ y ♪ (repasso).	- Entonación: Sol, Mi, La y Do.  Canciones: • Las campanas de Salom. • Quiero ser marinero.	- Sol, Mi, La y Do.  - Notas y palos de la canción: Las campanas de Salom.
unidad <b>7</b> pág. 56 a 63	- Rápido-Lento.	Caligrafía: - Dibujar blancas.  Ritmo: - En dos grupos. - Completar el ritmo.	- Entonación: Sol, Mi, La, Do y Re.  Canciones: • Miguel, Miguel. • El perrito zalamero.	- Sol, Mi, La, Do y Re.  - Notas y palos de la canción: Miguel, Miguel.
unidad <b>8</b> pág. 64 a 71	- En la clase de música.	Caligrafía: - Repasar negras, pausas de negra, dos corcheas. Ritmo: - En dos grupos. - Relacionar palabras con ritmos.	- Entonación: Sol, Mi, La, Do y Re.  Canción: • ¡Oh, Susana! (fragmento)	- Sol, Mi, La, Do y Re.  - Completa la canción : ¡Oh, Susana!

Canción original	Expresión corporal	Audición	Repasa, pinta y pega	unidad <b>1</b> pág. 8 a 15
• <i>Música, música.</i>	- Marcar la pulsación. - Caminar.	- Sonidos de diferentes animales.	- Instrumentos de percusión-madera: · Caja china. · Claves. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>2</b> pág. 16 a 23
• <i>El otoño.</i>	- Marcar la pulsación. - Caminar.	- Sonidos naturales.	- Instrumentos de percusión-madera: · Castañuelas. · Maracas. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>3</b> pág. 24 a 31
• <i>Al llegar la Navidad.</i>	- Relajar el cuerpo. - Movimientos con música dada.	- Sonidos mecánicos.	- Instrumentos de percusión-metal: · Triángulo. · Crótalos. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>4</b> pág. 32 a 39
• <i>El invierno.</i>	- Marcar la pulsación. - Movimientos con los brazos.	- Instrumentos de percusión-madera: · Caja china. · Maracas. · Claves. · Castañuelas.	- Instrumentos de percusión-metal: · Cascabeles. · Plato. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>5</b> pág. 40 a 47
• <i>Carnaval.</i>	- Marcar la pulsación. - Movimientos con música dada.	- Instrumentos de percusión-metal: · Triángulo. · Crótalos. · Cascabeles. · Plato.	- Instrumentos de percusión-membrana: · Pandereta. · Bongos. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>6</b> pág. 48 a 55
• <i>Cumpleaños feliz.</i>	- Marcar la pulsación. - Saltar.	- Instrumentos de percusión-membrana: · Pandereta. · Pandero. · Timbal. · Bongos.	- Instrumentos de percusión-membrana: · Timbal. · Pandero. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>7</b> pág. 56 a 63
• <i>La primavera.</i>	- Marcar la pulsación. - Movimientos con música dada.	- Instrumento de percusión-madera: · Xilófono. - <i>El carnaval de los animales</i> (Saint-Saëns) (fragmento fósiles).	- Instrumento de percusión-madera: · Xilófono. - Presentación. - Dibujo.	unidad <b>8</b> pág. 64 a 71
• <i>El verano.</i>	- Marcar la pulsación.	- Instrumento de viento-madera: · Flauta dulce. - Concierto para flauta dulce soprano op. 3 n° 1, Mov. I (Babell) (fragmento).	- Instrumento de viento-madera: · Flauta dulce. - Presentación. - Dibujo.	

# Sonido y Silencio

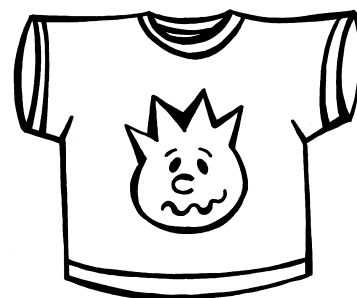
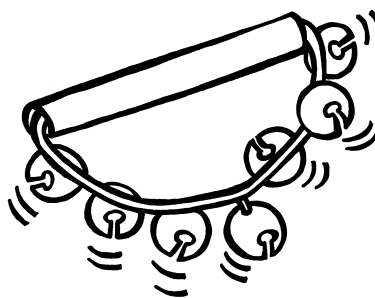
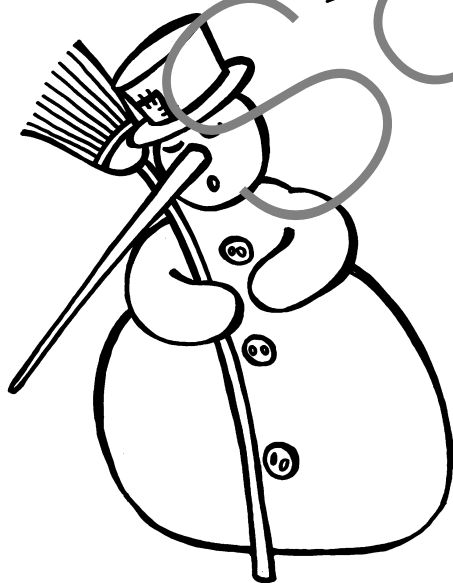
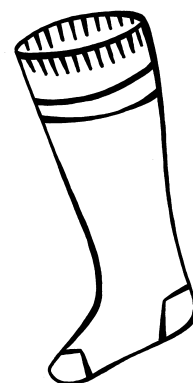
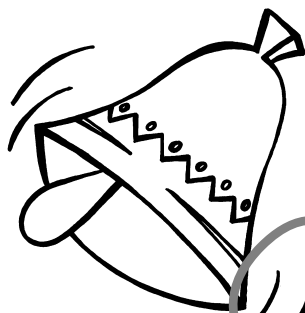
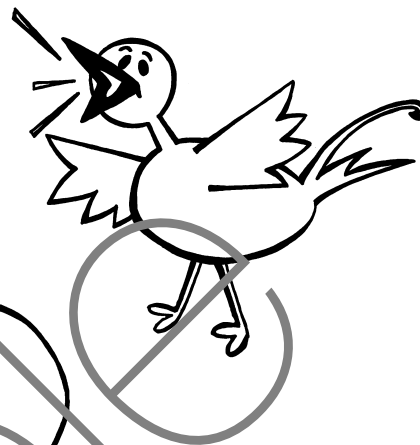
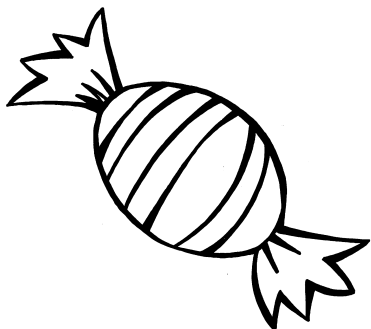
Pinta las cosas que suenan.



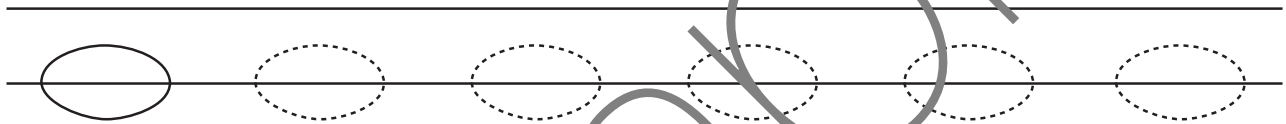
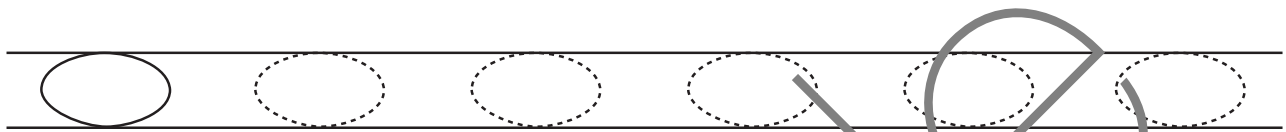
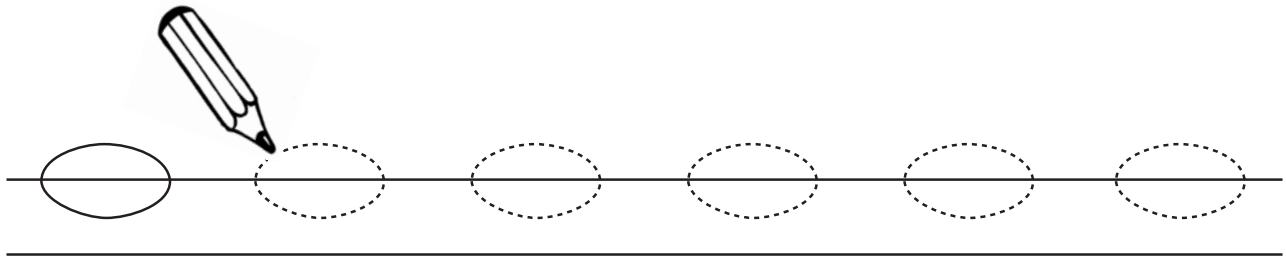


# Sonido y Silencio

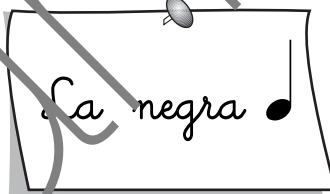
Pinta las cosas que no suenan.



Repasa estas figuras.



RITMO



Lee y marca dando palmadas.

**1**

♪	♪	♪	♪
ta	ta	ta	ta

**2**

♪	♪	♪	♪
cho	- co	- la	- te

**3**

♪	♪	♪	♪
ma	- ri	- po	- sa

**4**

♪	♪	♪	♪
bi	- ci	- cle	- ta



Sol y Mi

1

sol mi

2

mi sol

### Cuatro esquinitas

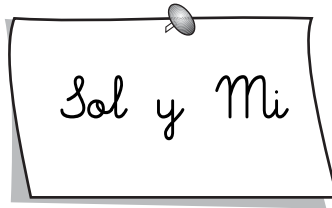
Popular

Cua-tro es-qui - ni - tas tie - ne mi ca - ma  
cua - tro an - ge - li - tos guar - dan mi al - ma.

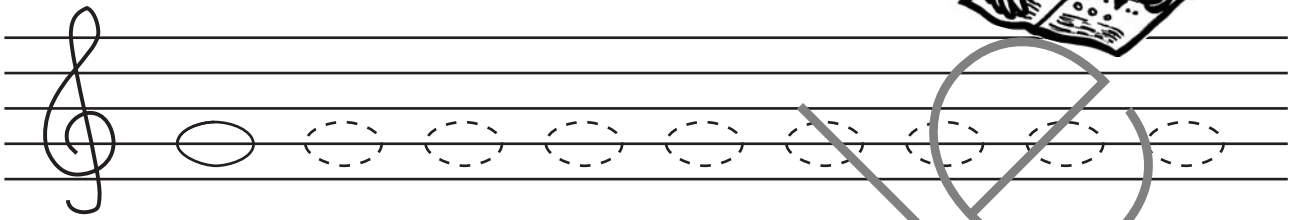
### Caballito

Popular

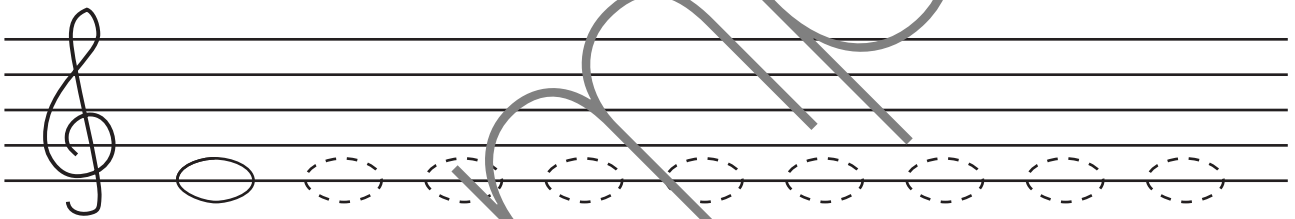
Ca - ba - lli - to blan - co llé - va - me de a - quí,  
llé - va - me has - ta el pue - blo don - de yo na - cí.



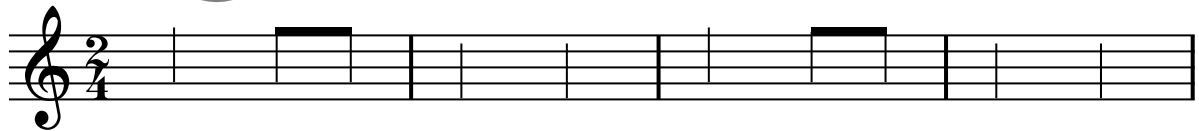
► El Sol



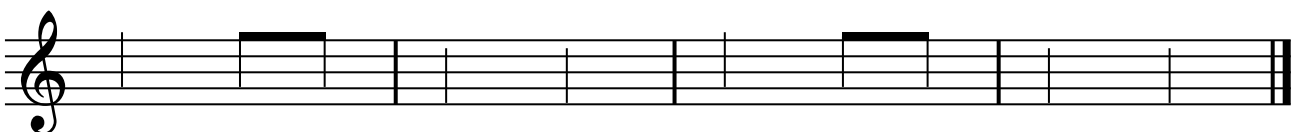
► El Mi



Escribe las notas de la canción "Cuatro esquinitas".



Cua-tro es-qui - ni - tas tie - ne mi ca - ma



cua-tro an-ge - li - tos guar - dan mi al - ma.

# Música, música

C. Amat - A. Casanova / Arr.: M. de Borja

Allegretto  $\text{♩} = 116$   
4



Mú - si - ca, mú - si - ca, va - mos a es - tu - diar,  
Mú - si - ca, mú - si - ca es nues - tra can - ción,



mu - chas can - cio - nes po - dre - mos ya can - tar. Mú - si - ca, mú - si - ca,  
si to - dos jun - tos va - mos al mis - mo son. Mú - si - ca, mú - si - ca,



siem - pre hay que es - cu - char, a - ten - to es - ta - rá pa - ra el com - pas mar - car.  
te voy a can - tar y tu co - ra - zón a - le - gre - ha de que - dar.





Mientras sigues la música:

1. Marca la pulsación dando palmadas.
2. Camina por la clase.

AUDICIÓN

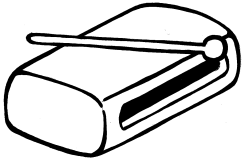
03

Escucha el sonido que producen estos animales y pinta los que tienen cuatro patas.

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

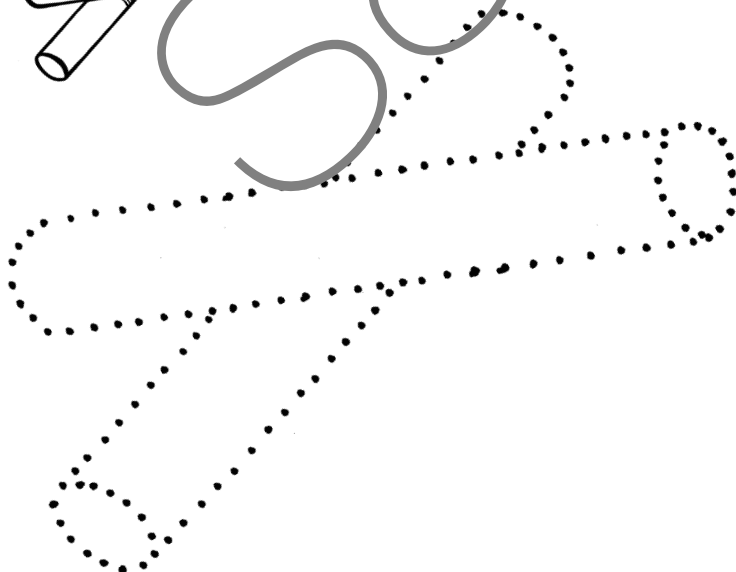
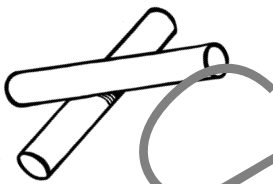
## Instrumentos de percusión-madera

### ▼ La caja china



Busca, en las páginas 87 y 89, el adhesivo en el que aparece a quien que toca **la caja china** y pégalo en este recuadro.

### ▼ Las claves



Busca, en las páginas 87 y 89, el adhesivo en el que aparece alguien que toca **las claves** y pégalo en este recuadro.

# En la clase de música







## En la clase de música

Fíjate en el dibujo de la pág. 64 y responde:

1. ¿Cuántos instrumentos musicales hay?.....
2. Escribe su nombre.....  
.....  
.....
3. Escribe el nombre de tres cosas que no suenan:  
- .....  
- .....  
- .....
4. ¿Hay algún instrumento que no sea de percusión?.....
5. Escribe su nombre:.....
6. ¿Cómo canta el canario que está en la jaula, agudo o grave?.....
7. ¿Cómo se llama el instrumento que está dibujado en el póster?.....
8. Pinta todos los instrumentos del dibujo.

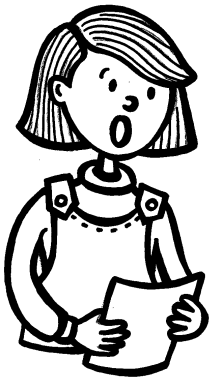


Sol, Mi, La, Do y Re

1 sol la sol mi do re

2 re mi sol la sol do

3 do re mi sol la sol mi re do



¡Oh, Susana! (fragmento)  
 Popular norteamericana

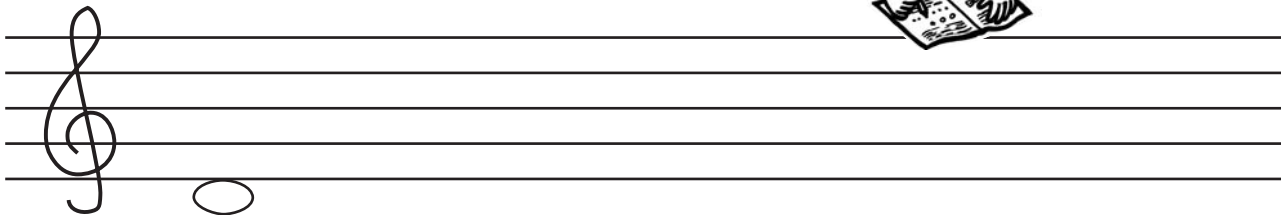
Con mi ban-jo y mi ca - ba - llo gris, de A - la -

ba - ma me mar - ché con mi ban-jo y mi ca -

ba - llo gris a A - la - ba - ma vol - ve - ré.



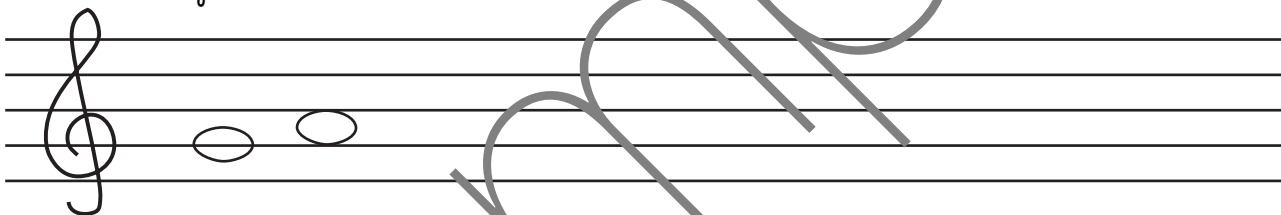
► El Re



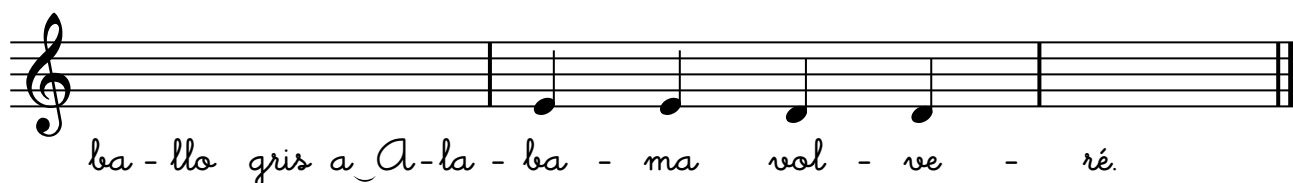
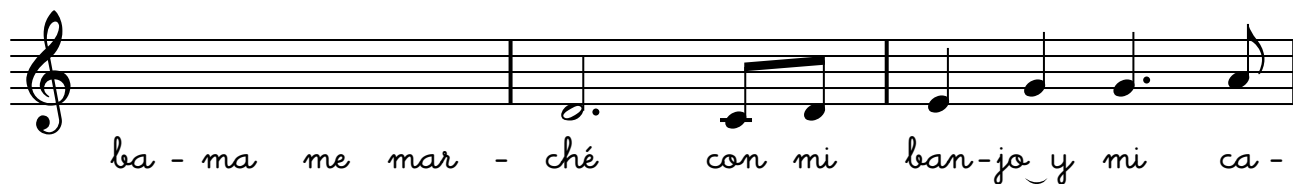
► El Do y el Mi



► El Sol y el La



Completa la canción "¡Oh, Susana!".



# El verano

C. Amat - A. Casanova / Arr.: M. de Borja



Allegro ♩ = 126

3

Cuan-do lle-ga el ca-lor po-de-mos des-can-sar, la es-

cue-la ter-mi-nó y es ho-ra de ju-gar. 1.Me pon-go el pa-ña-lor y del gus-ta ir de ex-cur-sión,

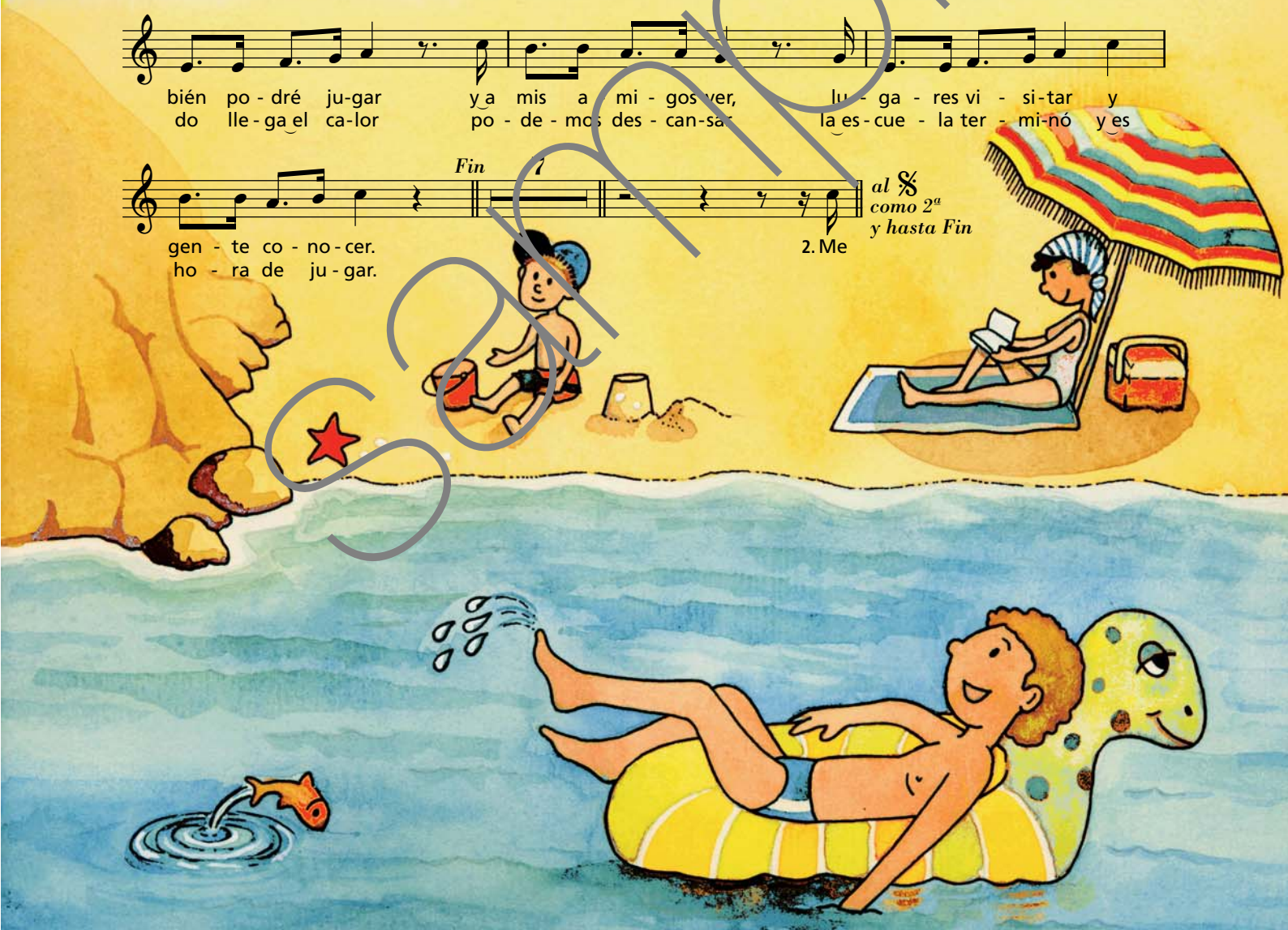
me voy a na-dar, pues siem-pre es lo me-jor re-fres-car-se en el mar. Tam-cam-po dis-fru-tar. Es mi gran di- ver-sión a-lla ir a me-ren-dar. Cuan-

bién po-dré ju-gar ya mis a mi-gos ver, lu-ga-res vi-si-tar y do lle-ga el ca-lor po-de-mos des-can-sar la es-cue-la ter-mi-nó y es

Fin 7

gen-te co-no-cer. ho-ra de ju-gar. 2.Me

al § como 2ª y hasta Fin





Mientras sigues la música:

1. Marca la pulsación así:

- 4 pulsaciones golpeando sobre la mesa.
- 4 pulsaciones dando palmadas.
- 4 pulsaciones golpeando con los pies.
- 4 pulsaciones diciendo: "un, dos, tres, cuatro".

AUDICIÓN

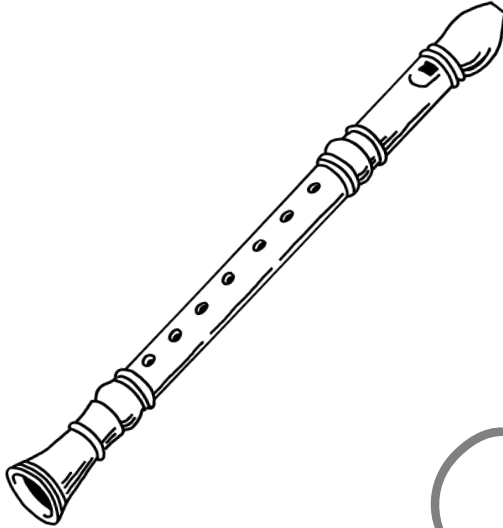
24

Escucha la flauta dulce en un fragmento del primer movimiento del "Concierto para flauta dulce soprano Op. 3 n.º 1" de William Babell y pinta el dibujo.

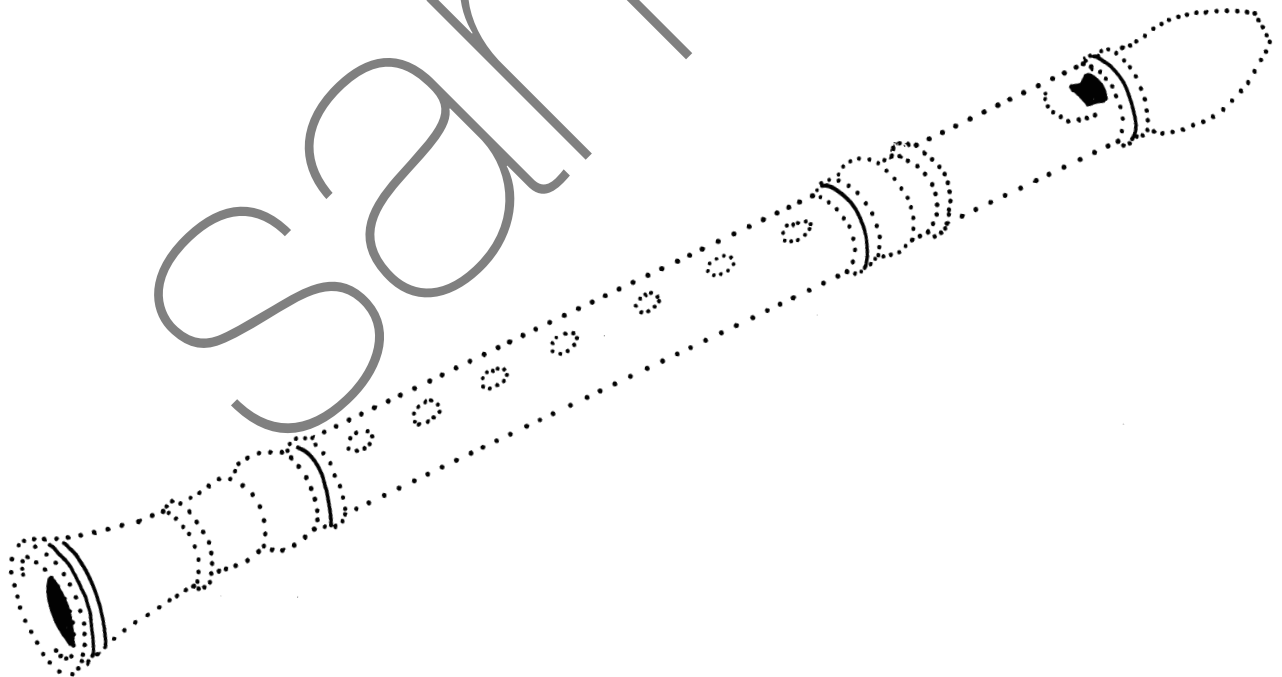


## Instrumento de viento-madera

### ▼ La flauta dulce



Busca, en las páginas 87 y 89, el adhesivo en el que aparece a quien que toca **la flauta dulce** y pégalo en este recuadro.



La flauta dulce también se llama "flauta de pico" y consta de tres partes: cabeza, cuerpo y pie.

# CONTENIDO DEL CD

Arreglos de las canciones de C. Amat y A. Casanova: M. de Borja.

<b>Unidad 1</b>		<b>Unidad 8</b>	
	Canción:		Canción:
01	• Música, música de C. Amat - A. Casanova.	22	• El verano de C. Amat - A. Casanova.
02	Expresión corporal: Kansas Wildcats de J. Ph. Sousa. (1)	23	Expresión corporal: Wien bleibt Wien, Marcha de J. Schrammel. (9)
03	Audición de animales.	24	Audición: Concierto para flauta dulce soprano op. 3 n° 1. Mov. I de W. Babell. (10)
<b>Unidad 2</b>		<b>Canciones complementarias:</b>	
	Canción:		• Las notas de C. Amat - A. Casanova.
04	• El otoño de C. Amat - A. Casanova.	25	• Sonido y silencio de C. Amat - A. Casanova.
05	Expresión corporal: Marcha de La viuda alegre de F. Lehár. (2)	26	• Fuerte y flojo de C. Amat - A. Casanova.
06	Audición de sonidos naturales.	27	• Abajo, arriba, igual de C. Amat - A. Casanova.
<b>Unidad 3</b>		28	• Largo y corto de C. Amat - A. Casanova.
	Canción:	29	• Las notas al revés de C. Amat - A. Casanova.
07	• Al llegar la Navidad de C. Amat - A. Casanova.	30	
08	Expresión corporal: Fantasía de Greensleeves de V. Williams. (3)	<b>Audición complementaria:</b>	
09	Audición de sonidos mecánicos.		El Cascanueces de P. I. Chai-kovsky (11):
<b>Unidad 4</b>		31	1. Obertura en miniatura
	Canción:	32	2. Marcha
10	• El invierno de C. Amat - A. Casanova.	33	3. Danza del Hada de las Golosinas
11	Expresión corporal: Il bacio de L. Arditì. (4)	34	4. Danza rusa (Trepak)
12	Audición de instrumentos de percusión-madera.	35	5. Danza árabe
<b>Unidad 5</b>		36	6. Danza china
	Canción:	37	7. Danza de los mirlitones
13	• Carnaval de C. Amat - A. Casanova.	38	8. Vals de las flores
14	Expresión corporal: Jazz legato de L. Anderson. (5)	<b>VERSIONES «MENOS UNO»</b>	
15	Audición de instrumentos de percusión-metal.	<b>Las Canciones de las Unidades de este libro:</b>	
<b>Unidad 6</b>		39	<b>Unidad 1</b> Música, música (C. Amat - A. Casanova).
	Canción:	40	<b>Unidad 2</b> El otoño (C. Amat - A. Casanova).
16	• Cumpleaños feliz de C. Amat - A. Casanova.	41	<b>Unidad 3</b> Al llegar la Navidad (C. Amat - A. Casanova).
17	Expresión corporal: Tritsch-Tratsch Polka de J. Strauss (fill). (6)	42	<b>Unidad 4</b> El invierno (C. Amat - A. Casanova).
18	Audición de instrumentos de percusión-membrana.	43	<b>Unidad 5</b> Carnaval (C. Amat - A. Casanova).
<b>Unidad 7</b>		44	<b>Unidad 6</b> Cumpleaños feliz (C. Amat - A. Casanova).
	Canción:	45	<b>Unidad 7</b> La primavera (C. Amat - A. Casanova).
19	• La primavera de C. Amat - A. Casanova.	46	<b>Unidad 8</b> El verano (C. Amat - A. Casanova).
20	Expresión corporal: Pomone op. 155 de E. Waldteufel. (7)	<b>Cançons complementàries:</b>	
21	Audición: El carnaval de los animales (Fósiles) de C. Saint-Saëns. (8)	47	• Las notas de C. Amat - A. Casanova.
		48	• Sonido y silencio de C. Amat - A. Casanova.
		49	• Fuerte y flojo de C. Amat - A. Casanova.
		50	• Arriba, abajo, igual de C. Amat - A. Casanova.
		51	• Largo y corto de C. Amat - A. Casanova.
		52	• Las notas al revés de C. Amat - A. Casanova.

LOS FRAGMENTOS MUSICALES DE LAS AUDICIONES correspondientes al CD que se acompaña con este libro, han sido incluidos a título de cita, de acuerdo con lo establecido en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, con el fin de que el alumno disponga de unos ejemplos, con carácter pedagógico, de los distintos timbres y conjuntos instrumentales. El CD se suministra como parte integrante del libro «Pentagrama Escolar» -Música 1- Educación primaria (Ciclo inicial) y en ningún caso es comercializado por separado a la citada publicación.



(1) Royal Artillery Band; Keith Brion; © Naxos. (2) Slovak Philharmonic Orchestra; Richard Hayman; © Naxos (3) Clásicos divertidos 2; © Philips. (4) Salonorchester Schwanen; G. Huber; © Naxos. (5) Richard Hayman and his Orchestra; © Naxos. (6) Clásicos divertidos; © Philips. (7) Slovak State Philharmonic Orchestra; A. Walter; © Naxos. (8) M. Argerich, N. Freire, G. Kremer, I. van Keulen, T. Zimmermann, M. Maysky, G. Hörtnagel, I. Grafenauer, E. Brunner, M. Steckeler, E. Salmen-Weber; © Philips. (9) Budapest Strauss Ensemble; I. Bogár © Naxos. (10) Más clásicos divertidos; © Philips. (11) Los dioses de la música; Orquesta Sinfónica de la Radio de Praga © Supraphon, Praga.