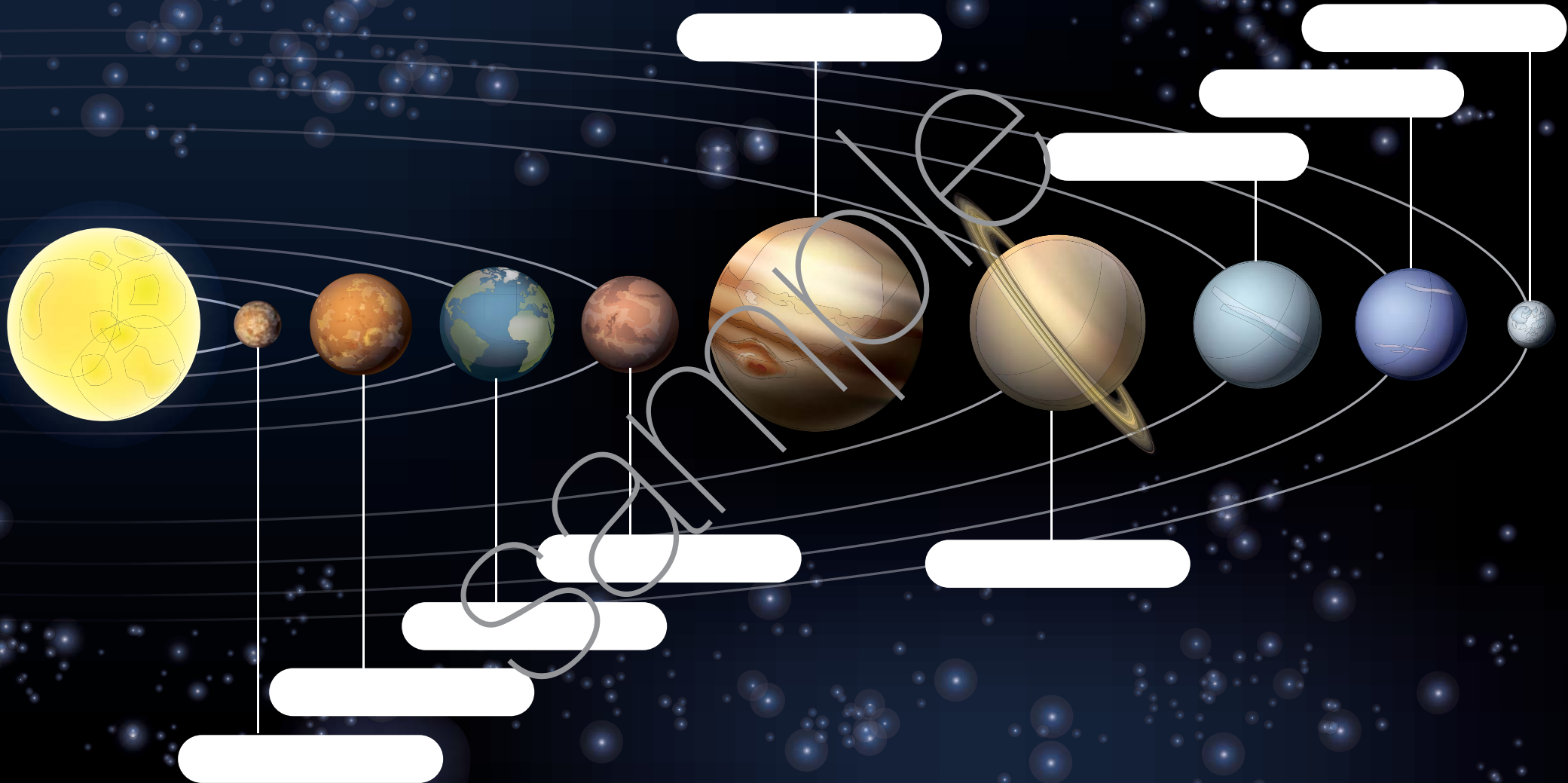


MÚSTICA GALÀCTICA

• Coneixes els planetes del **sistema solar**? Posa el nom de cada planeta en el dibuix següent.

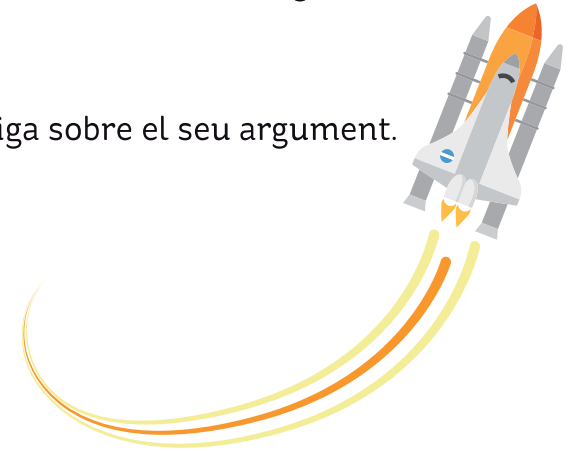
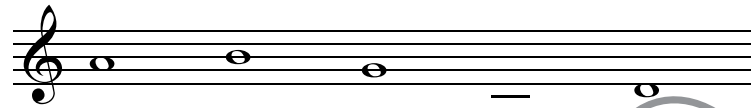




• Fes d'explorador i descobreix sobre el piano la sonoritat que produeix el glissando, els clústers, etc. Frega les cordes amb diferents objectes i prem els pedals.

• Has vist la pel·lícula **Encontres en la 3a fase** de Steven Spielberg? Investiga sobre el seu argument.

• Segur que si toques aquesta melodia a casa algú la reconeixerà. Fes la prova.



• Imagina't volant per l'espai. Pensa que no hi ha gravetat. Si tens a prop un sintetitzador pots mirar de cercar un so que se'ns emporti al cosmos.

• Ara familiaritza't amb aquestes escales. Sonen galàctiques! Tria'n una i improvisa amb el so del sintetitzador o amb el piano. El teu professor t'acompanyarà en aquest viatge per la via làctia.



Acords majors

1 3 4 3 1

The image shows a musical score for piano. At the top, there is a simple line drawing of a wave with two peaks. Below it, the text 'Acords majors' is written. The score consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The first two measures show chords with fingerings 1 and 3. The next three measures show single notes with fingerings 4, 3, and 1. The final measure shows a cluster of notes. The bass staff shows the corresponding bass notes for the chords and single notes.

Agut Agut
Greu

Cluster de blanques

Cluster de negres

Puntillisme: tocar a l'atzar les tecles negres

This legend box contains four items: 1. A wave diagram with 'Agut' (high) at the peaks and 'Greu' (low) at the troughs. 2. A cluster of white notes with the label 'Cluster de blanques'. 3. A cluster of black notes with the label 'Cluster de negres'. 4. A cluster of black notes with the label 'Puntillisme: tocar a l'atzar les tecles negres'.



• Vols escoltar la cançó més famosa dedicada a aquesta ciutat? Escolta a Frank Sinatra cantant **New York, New York.**



• Graveu els sons i els sorolls del carrer. Porteu el que heu gravat a la classe i trieu els més adients perquè formin part de la vostra improvisació. Enregistreu-ho.

