

¿CÓMO UTILIZAR MI MÚSICA?

- El uso de este libro es individual y no se limita al espacio de la clase de piano. Dado que se proponen actividades muy variadas, con las que cada alumno personalizará su propio libro, éste se podrá utilizar en otros entornos: contestando preguntas, escribiendo opiniones, pintando, dibujando y escribiendo música.
- **Mi música** contiene en todas sus unidades actividades para hacer en grupo. Cada vez se va popularizando más la clase colectiva de instrumento, y en este sentido este libro propone ejercicios aplicables a dos, tres y cuatro alumnos, además del profesor que también participa activamente en ella.
- El libro invita a la expresión del niño en otros ámbitos artísticos, no estrictamente musicales.
- Se recomienda grabar las invenciones, improvisaciones y composiciones, y recoger los trabajos, acabados y titulados, en formato audio.

- Para crear el ambiente atento, distendido y empático imprescindible en **Mi música**, se necesitará una mentalidad creativa, libre y abierta por parte del profesor.
- Dejemos el concepto de "error" fuera del aula, así como la rigidez de los "tempi" y de las letras. Busquemos la fluidez.
- Los acompañamientos que proponemos para el profesor tienen como objetivo motivar, acariciar y anclar la intervención improvisadora de los niños y niñas. Por lo tanto, se tienen que interpretar con mucha flexibilidad y adaptabilidad.
- En cada unidad se proponen actividades de diversa índole. Recomendamos que éstas se trabajen en la clase de piano en general, más allá del preciso momento de improvisar, para que el alumno obtenga un amplio abanico de recursos.
- Cada unidad contiene exploración, invención o improvisación, composición y juegos. Estas actividades vienen señalizadas con los siguientes iconos:



> juega



> inventa



> improvisa



> formemos equipo



> dibuja



> experimenta



> compón



> graba

**Cada sesión será única, intransferible y placentera:
¡Así lo tiene que sentir el alumno cuando acaba la clase!**

Nota para los padres y los profesores

Bienvenidos a **Improvisación al piano 1**, primer volumen de la colección **Mi música**, pensada para que los jóvenes pianistas disfruten improvisando y componiendo su propia música.

Pretendemos potenciar la creatividad musical innata de los niños y las niñas a través del juego y la improvisación. El trabajo del profesor consiste en animar, nutrir, conducir y apoyar el camino que conecta el alma con la manifestación musical de las emociones y las vivencias.

Es nuestro deseo que los alumnos se puedan expresar libremente a través del piano con la misma naturalidad y espontaneidad con la que dibujan. Los temas propuestos son familiares al niño y a su entorno.

De acuerdo con la pedagogía de grupo, todas las unidades proponen actividades colectivas en las que también participa el profesor.

¡Qué gratificante es hacer música original en grupo!

Mi música es una guía en este maravilloso viaje.

¡Disfrutadlo!

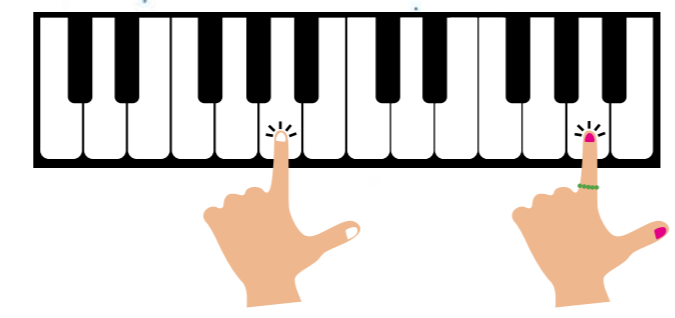
Montserrat Morral

Isabel Muniente

Para contactar con nosotras:
mimusicaimpro@gmail.com

Mi música con una sola nota

Pinta con tu color preferido la tecla LA del dibujo. Tócala en tu piano utilizando los ritmos que te sugerimos en el quion de la derecha, inventando lo que quieras en los compases vacíos. Como en el Código Morse, el ritmo te ayuda a **comunicarte**. Ponle título a tu invención.




2/4

—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—

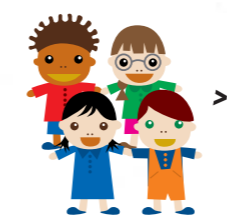
Título:

Autor:

 Código morse internacional:

A ·—	G —·—	M — —	S ...	Y — ·—	0 — — — —	6 ·····
B —···	H —···	N —·—	T —	Z —···	1 — ·— ·—	7 — ···
C —·—·	I ··	O — — —	U —·—	A —·—	2 ··— ·—	8 ··· ·—
D ···	J — — —	P —·—	V ···—	Ö —···	3 ···—	9 ···—
E ·	K — — —	Q —·—	W ···—	Ü —···	4 ···—	·
F ····	L —·—	R —·—	X —···	Ch —···	5 ····	/ —···

A F#m D7 F A/E F#m D7/A F A






> ¿Cuántos LA tienes en tu piano?
 ¿Quieres jugar al "teléfono" con tu profesor y tus compañeros de clase?
 Toca tu mensaje musical a un compañero y él lo tiene que repetir. Después hacedlo al revés.

El código secreto

¿Quieres escribir un mensaje musical en Código Morse? Tal y como hemos hecho antes, combinando rayitas, podemos representar una idea musical. Será como el código secreto de tu mensaje. Enséñale el dibujo a un compañero y pídele que lo interprete. ¿Te ha convencido lo que ha tocado?



> Adivina, adivinanza, ¿a qué canciones pertenecen estos ritmos?

	— — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
	— — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
	— — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — —