

**NUEVE MICROPIEZAS (2003)**

Pieza n° 1	.....	5
Pieza n° 2	.....	6
Pieza n° 3	.....	7
Pieza n° 4.	.....	8
Pieza n° 5.	.....	9
Pieza n° 6.	.....	10
Pieza n° 7.	.....	11
Pieza n° 8.	.....	12
Pieza n° 9.	.....	13

Este conjunto de piezas nació por encargo del chelista Dimitar Furdnajiev. Es un conjunto de piezas cortas que en principio han sido concebidas para ser interpretadas como ciclo, pero ello no es óbice para que alguna como la pieza n° 4 pueda ser interpretada de forma independiente. Todas ellas, salvo la mencionada cuarta, que es una melodía popular vasca, han partido del mismo motivo compositivo que aparece en el primer compás de la n° 1. La última es una variación de la primera y, por tanto, a la hora de interpretarla ha de tenerse en cuenta, ya que ella cierra el ciclo

This set of pieces arose from a commission from the cellist Dimitar Furdnajiev. It is a set of short pieces originally designed to be played as a cycle, but that is no obstacle for any or all four to be performed independently. With the exception of the fourth, which is a popular Basque melody, their composition was based on the same motif that appears in the first bar of the first piece. The last is the first variation and should be taken into consideration when performed, as it closes the cycle.

Aquesta col·lecció va néixer per encàrrec del violoncelista Dimitar Furdnajiev. És un conjunt de peces curtes que s'han concebut per interpretar-les com a cicle, però això no impedeix que alguna, com ara la peça núm. 4, es pugui interpretar de forma independent. Totes elles, llevat de la quarta que és una melodia popular basca, parteixen del mateix motiu compositiu, que apareix al primer compàs de la peça núm. 1. L'última és una variació de la primera; per tant cal tenir-ho en compte a l'hora d'interpretar-la, ja que és la que tanca el cicle.

# 1ª PIEZA

(2003)

Violoncello solo

María Luisa Ozaita

(1939)

**Allegro con fuoco** *ad lib. accel. gliss. rit.*

*f* *pp* *mf* *I*

*tempo* *leggero arco* *pizz.* *ff*

*appas.* *ad lib. pizz.* *arco* *ff*

**Tempo I** *mf* *ff*

**Tempo I** *f* *pizz. 1 1 1 1* *p*

*rit.* *più lento* *arco* *gliss.* *mf* *f*

*poco a poco rit.* *mf* *pp*