

C. Amat A. Casanova



# Música

## 3

### Educació primària

Cicle mitjà

Reg. B.3478

Inclou CD



+ quadern  
d'exercicis

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287  
Tel.: 93 4877456 / Fax: 932155334  
08037 Barcelona  
e-mail: boileau@boileau-music.com  
web: www.boileau-music.com

# S U M A R I

---

ÍNDEX ALFABÈTIC DE CANÇONS .....	5
ÍNDEX ALFABÈTIC DE TERMES .....	6
QUADRE SINÒPTIC DE CONTINGUTS PER UNITATS I MATÈRIES .....	8
UNITAT 1 .....	10
UNITAT 2 .....	18
UNITAT 3 .....	26
UNITAT 4 .....	34
UNITAT 5 .....	42
UNITAT 6 .....	50
UNITAT 7 .....	53
UNITAT 8 .....	66
ANNEX:	
REPERTORI DE FLAUTA .....	74
DANSES .....	76
LLETRES DE LES CANÇONS POPULARS .....	82
LLETRES DE LES CANÇONS ORIGINALS .....	86
CONTINGUT DEL CD .....	89
REGLES DEL JOC DE L'OCA MUSICAL .....	90
JOC DE L'OCA MUSICAL .....	91

Summary















## ÍNDEX ALFABÈTIC DE CANÇONS

Al carrer més alt.....	12	82
Anem al zoo.....	21	86
Ara ve Nadal (flauta).....	74	
Cançó de la flauta.....	75	
Cucut (flauta).....	74	
Dins la fosca.....	60	85
El ball de la civada (dansa).....	78	
El cervató.....	20	83
El cucut.....	50	84
El Noi de la mare.....	28	83
En Patufet.....	36	84
Eram sam sam (dansa).....	76	
És Nadal.....	29	86
Frère Jacques.....	28	84
La classe de tercer.....	13	86
La fira.....	44	84
La pastoreta.....	52	85
L'orquestra.....	61	88
M'agrada la fruita.....	45	87
Mary had a little lamb (flauta).....	74	
Miquel, Miquel (dansa).....	80	
Mireu allà dalt.....	20	83
Pim, pam, repicam (flauta).....	75	
Quan seré gran.....	12	82
Si em dones la mà.....	53	88
Summ, summ, summ.....	68	85
Tango del gat.....	69	88
Tres i tres.....	44	85
Un, dos, ra (flauta).....	74	
Vaig a l'escola.....	37	87

## ÍNDIX ALFABÈTIC DE TERMES

Abraçadora (flauta) .....	14	Cordal (violoncel, viola) .....	22, 54
Adagio .....	63	Cordes .....	22, 38, 54
Afinador (violoncel, viola) .....	22, 54	Corona (arpa) .....	38
Afinar .....	16	Corxera .....	10
Allegro .....	47, 66	Corxet .....	26
Arc .....	22, 54	Cos (flauta, clarinet) .....	14, 17, 30
Arpa .....	38	Costella (arpa) .....	38
Arpegi .....	12	Crescendo (intensitat) .....	58
Arpista .....	38	Culata (fagot) .....	46
Ascendent (interval) .....	42		
		Descendent (interval) .....	42
Badinerie .....	15	Diapasó .....	16
Baquetes .....	70, 72	Digitació .....	25
Barrilet (clarinet) .....	30	Diminuendo (intensitat) .....	58
Bastidor (vibràfon) .....	70	Director d'orquestra .....	39
Batedor (violoncel, viola) .....	22, 54	Divisiória .....	18
Bateria .....	71	Duo .....	24
Batuta .....	47		
Bec (flauta, clarinet) .....	17, 30	Eco .....	68
Binari (compàs) .....	34	Efa (violoncel, viola) .....	22, 54
Blanca .....	10	Embocadura .....	14
Blanca amb punt .....	50	Encaix (flauta) .....	14
Brida (clarinet) .....	30	Enordadura (arpa) .....	38
		Escala .....	10, 12
Cadenza .....	31	Fagot .....	46
Caixa de ressonància .....	38, 70	Fagotista .....	46
Campana (fagot) .....	46	Fanistol .....	48
Cànon .....	59	Festa de la Música .....	16
Canya .....	30	Figures de les notes .....	10
Cap (flauta) .....	14, 17, 38	Flauta de bec (flauta dolça) .....	17
Cello .....	24	Flauta travessera .....	14
Clarinet .....	30	Flautista .....	14
Clarinetista .....	30	Fluix (piano / <i>p</i> ) .....	58
Clau de sol .....	10	Fort (forte / <i>f</i> ) .....	58
Claus (flauta, clarinet, fagot, oboè) .....	14, 30, 46, 62		
Claviller .....	22, 54	Glissando .....	40
Clavilles d'afinació .....	22, 38, 54	Improvisar .....	71
Columna (arpa) .....	38	Instrumentar .....	55
Compàs .....	18	Intensitat .....	58
Compositor .....	23	Interval .....	42
Concert .....	31		
Concertino .....	72	Jam-session .....	32
Corda fregada .....	22, 47, 54	Jazz .....	31, 32
Corda polsada .....	38	Jazz Band .....	32
		Lento .....	66
		Llengüeta doble .....	46, 62
		Lligadura .....	50

Lligat (legato) .....	66	Santa Cecília .....	32
Luthier .....	56	Semicorxera .....	19
Mànec corbat (arpa) .....	38	Solista .....	31
Marxa .....	48	Stradivarius .....	56
Mig fort (mezzo forte / <i>mf</i> ) .....	58	Suite .....	15
Moderato .....	66	Swing .....	71
Moviment .....	39, 66	Tapa harmònica .....	22, 54
Música programàtica .....	55	Taula harmònica (arpa) .....	38
Negra .....	10	Ternari (compàs) .....	34
Notes .....	10	Transcripció .....	63
Oboè .....	62	Trio .....	40
Oboïsta .....	62	Tub acústic (oboè) .....	62
Opus (Op.) .....	24	Tub gros (fagot) .....	46
Orquestra .....	47	Tudell .....	46
Ostinato .....	63	Tudellera (fagot) .....	46
Pal (cua o plica) .....	26	Vals .....	64
Particel·la .....	48	Vent-fusta .....	14, 30, 46, 47, 62
Partitura orquestral .....	48	Vent-metall .....	47
Pauses .....	18	Vibràfon .....	70
Pavelló (clarinet, oboè) .....	30, 62	Vibrafonista .....	70
Peanya (arpa) .....	38	Viola .....	54
Pedals .....	38, 70	Viol·lista .....	54
Pentagrama .....	10	Violoncel .....	22
Percussió .....	47	Violoncel·lista .....	22
Percussió (so determinat) .....	70		
Peu (flauta) .....	14, 7		
Pica (violoncel) .....	22		
Picat (staccato) .....	66		
Pizzicato .....	54, 72		
Plaques (vibràfon) .....	70		
Polca .....	72		
Pont .....	22, 54		
Postres de música .....	64		
Presto .....	39		
Pulsació .....	18		
Quartel .....	56		
Quartet de corda .....	56		
Quaternari (compàs) .....	34		
Reguladors .....	58		
Resina .....	54		
Ressonador (vibràfon) .....	70		
Ritardando .....	15		
Rodona .....	10, 43		

	Teoria	Ritme Escoltem i escrivim	Entonem i cantem	Cançó original
unitat <b>1</b> pàg. 10 a 17	Repàs de conceptes: - Pentagrama - La clau de sol - Les notes - Les figures de les notes - L'escala	- Ritme:  - Dictat melòdic: do, mi, sol, la - Dictat rítmic: 	- Entonació de l'escala i de l'arpegi de Do Major  Cançons: • Al carrer més alt • Quan seré gran	• La classe de tercer
unitat <b>2</b> pàg. 18 a 25	Repàs de conceptes: - La pulsació - Les pauses - El compàs - La divisòria - El compàs $\frac{2}{4}$	- Ritme:  - Dictat melòdic: do, mi, sol, la - Dictat rítmic: 	- Entonació de melodies en compàs $\frac{2}{4}$  Cançons: • El cervató • Mireu allà dalt	• Anem al zoo
unitat <b>3</b> pàg. 26 a 33	- Escriptura correcta de les notes	- Ritme:  - Dictat tímbric: instruments de percussió - Dictat rítmic: 	- Entonació de melodies en compàs $\frac{2}{4}$  Cançons: • El Noi de la mare • Pere Jacques	• És Nadal...
unitat <b>4</b> pàg. 34 a 41	- Compassos: $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ - Repàs de les pulsacions de les figures	- Ritme:  - Dictat melòdic: do, mi, sol, la - Dictat rítmic: escriure el ritme a unes notes donades 	- Entonació de fragments: suspensiu / conclusiu - Compàs $\frac{2}{4}$ Cançons: • En Patufet • En cucut	• Vaig a l'escola
unitat <b>5</b> pàg. 42 a 49	- Interval ascendent / descendent	- Ritme:  - Dictat d'intensitats ( <i>f</i> , <i>p</i> ) - Dictat melòdic: do, re, mi, sol, la	- Entonació de fragments: suspensiu / conclusiu - Compassos $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ Cançons: • La fira • Tres i tres	• M'agrada la fruita
unitat <b>6</b> pàg. 50 a 57	- La blanca amb punt (  ) - Lligadura	- Ritme:  - Dictat melòdic: do, re, mi, sol, la - Dictat rítmic: 	- Entonació de fragments: suspensiu / conclusiu - Compassos $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$  Cançó: • La pastoreta	• Sí em dones la mà
unitat <b>7</b> pàg. 58 a 65	- Intensitat ( <i>f</i> , <i>mf</i> , <i>f</i> ) - Reguladors (< >)	- Ritme: Cànon rítmic - Dictat rítmic: 	- Entonació de melodies (solfeiant i amb lletra)  Cançó: • Dins la fosca	• L'orquestra
unitat <b>8</b> pàg. 66 a 73	- Moviment (lento, moderato, allegro) - Lligat i picat ( <i>legato</i> i <i>staccato</i> )	- Ritme:  - Dictat melodicorítmic: completar els compassos que falten de la cançó "Miquel, Miquel"	- Entonació de melodies: suspensiu / conclusiu / legato / staccato / eco  Cançó: • Summ, summ, summ	• Tango del gat

**Instruments  
musicals**

**Audició**

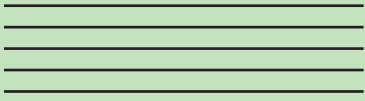
**Sabies  
que...**

**Flauta**

<p>Flauta travessera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Badinerie</i></li> <li>- Autor: J. S. Bach (biografia)</li> <li>- Conceptes: suite, badinerie, ritardando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afinació</li> <li>- Diapasó</li> <li>- Festa de la Música</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: Afinació dels instruments de l'orquestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació</li> <li>- Parts de la flauta: cap, cos i peu</li> <li>- Gràfic de la flauta</li> <li>- Gràfic de la mà amb el nom dels dits</li> </ul>	<p>unitat <b>1</b> pàg. 10 a 17</p>
<p>Violoncel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>El Carnaval dels animals (El cigne)</i></li> <li>- Autor: C. Saint-Saëns (biografia)</li> <li>- Conceptes: compositor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duo</li> <li>- Cello</li> <li>- Opus (Op.)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: Sonata per a violí i piano n. 5 en Fa M Op. 24 (1r mov.) de L. v. Beethoven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitació</li> <li>- Col·locació correcta del cos</li> <li>- Cura de la flauta</li> </ul>	<p>unitat <b>2</b> pàg. 18 a 25</p>
<p>Clarinet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Concert per a clarinet</i></li> <li>- Autor: A. Shaw (biografia)</li> <li>- Conceptes: concert, cadenza, solista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jazz</li> <li>- Jazz Band</li> <li>- Jam-session</li> <li>- Santa Cecília</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: When the Saints go marching in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de respiració</li> <li>- Exercici per agafar correctament la flauta</li> <li>- Exercici per tapar i destapar els forats</li> </ul>	<p>unitat <b>3</b> pàg. 26 a 33</p>
<p>Arpa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Concert per a arpa en Fa Major Op.4 n. 5 (4t mov.)</i></li> <li>- Autor: G. F. Händel (biografia)</li> <li>- Conceptes: moviment, presto, director d'orquestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trio</li> <li>- Glissando</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: Trio Op. 50 per a violí, cello i piano (3r mov.) d'Enric Granados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis d'emissió de l'aire</li> <li>- L'atac</li> <li>- Exercicis amb les sil·labes "du" i "ju"</li> </ul>	<p>unitat <b>4</b> pàg. 34 a 41</p>
<p>Fagot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Concert per a fagot i orquestra en Sib Major K.191 (1r mov.)</i></li> <li>- Autor: W. A. Mozart (biografia)</li> <li>- Conceptes: orquestra, allegro, batuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marxa</li> <li>- Faristol</li> <li>- Partitura orquestral</li> <li>- Particel·la</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: Marxa Radetzky de J. Strauss (pare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenentatge de la nota SI</li> <li>- Exercicis</li> </ul>	<p>unitat <b>5</b> pàg. 42 a 49</p>
<p>Viola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Harold a Itàlia Op. 16 (1r mov.)</i></li> <li>- Autor: H. Berlioz (biografia)</li> <li>- Conceptes: música programàtica, instrumental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quartet/Quartet de corda</li> <li>- Luthier</li> <li>- Antoni Stradivari</li> <li>- Stradivarius</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: Quartet per a cordes Op. 74 n. 3 (3r mov.) de J. Haydn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenentatge de la nota LA</li> <li>- Exercicis</li> </ul>	<p>unitat <b>6</b> pàg. 50 a 57</p>
<p>Oboè</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Concert per a oboè i orquestra en re menor (2n mov.)</i></li> <li>- Autor: F. Martello (biografia)</li> <li>- Conceptes: adagio, transcripció</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vals</li> <li>- Postres de música</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: El Danubi blau de J. Strauss (fill)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenentatge de la nota SOL</li> <li>- Exercicis</li> </ul>	<p>unitat <b>7</b> pàg. 58 a 65</p>
<p>Vibràfon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació, explicació i parts de l'instrument</li> <li>- Dibuix i posició correcta per tocar-lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra: <i>Seven come eleven</i></li> <li>- Autors: B. Goodman i Ch. Christian (biografies)</li> <li>- Conceptes: bateria, swing, improvisar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polca</li> <li>- Baquetes</li> <li>- Concertino</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audició: Pizzicato Polka de Johann i Joseph Strauss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repàs de les notes SI, LA i SOL</li> <li>- Exercicis</li> </ul>	<p>unitat <b>8</b> pàg. 66 a 73</p>

## REPASSEM ELS CONCEPTES QUE HEM APRÈS:

### PENTAGRAMA



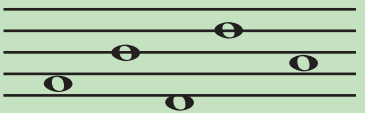
És un conjunt de cinc línies i quatre espais on s'escriuen les notes i els altres signes musicals.

### LA CLAU DE SOL



És un signe que es dibuixa al principi del pentagrama i dóna nom a les notes.

### LES NOTES



Són els noms que reben els sons musicals. Les notes són set:

**do re, mi, fa, sol, la, si**

### LES FIGURES DE LES NOTES



Són els signes que ens indiquen la durada de les notes. Recordem les quatre primeres:

 **rodona**

 **blanca**

 **negra**

 **corxera**

### L'ESCALA



Està formada per una sèrie de notes ordenades per graus conjunts (notes consecutives).



PER FER AL TEU QUADERN D'EXERCICIS

APRENEM CONCEPTES

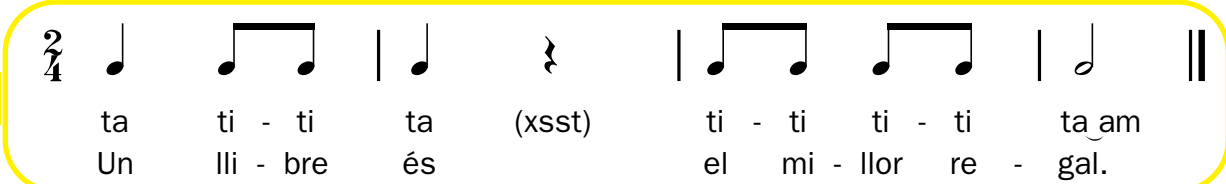
— 1-2-3-4 —






**1.** Llegeix i pica el ritme amb les mans.

**1**

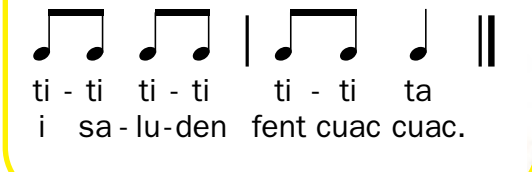


ta ti - ti ta (xsst) ti - ti ti - ti ta am  
Un lli - bre és el mi - llor re - gal.

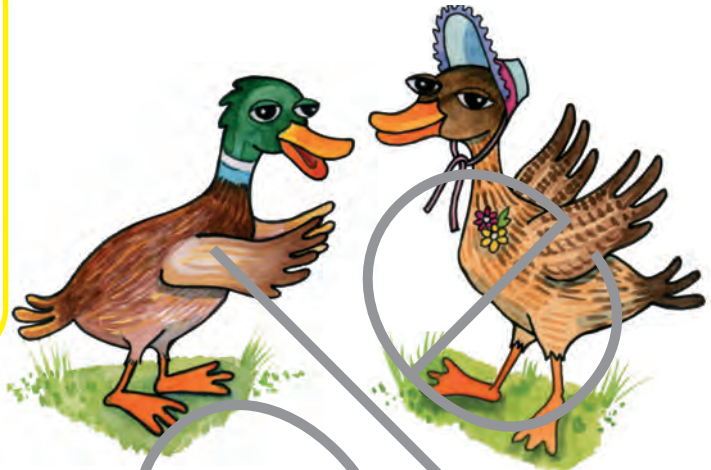
**2**



ta ti - ti ta ta  
Els à - necs ne - den



ti - ti ti - ti ti - ti ta  
i sa - lu - den fent cuac cuac.

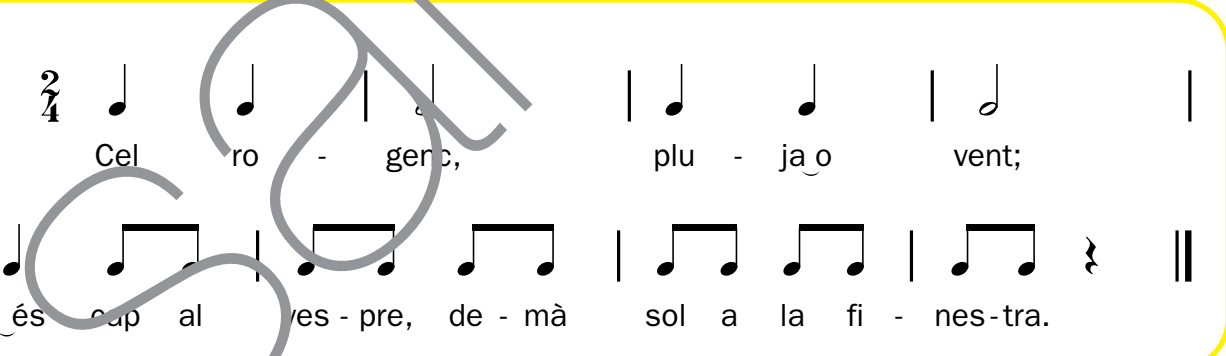


**3**



ti - ti ti - ti ti - ti ta ti - ti ti - ti ti - ti ta  
Du - es o - ques van jugant, i amb l'ai - gua fan xip xap.

**2.** Llegeix aquesta dita i pica el ritme amb les mans.



Cel ro - genc, plu - ja o vent;  
si és cap al ves - pre, de - mà sol a la fi - nes - tra.

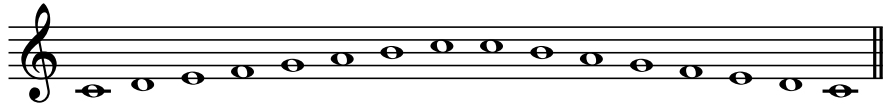
ESCOLTEM I ESCRIVIM

**1** **2** **PER FER AL TEU QUADERN D'EXERCICIS** **5-6** **DICTATS**

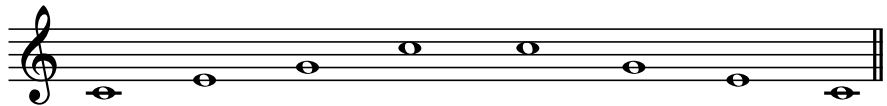
**REPASSEM L'ENTONACIÓ DE L'ESCALA I DE L'ARPEGI DE DO MAJOR:**



**L'ESCALA**



**L'ARPEGI**



Recorda que l'**arpegi** està format per la primera, la tercera, la cinquena i la vuitena notes de l'escala.



**AL CARRER MÉS ALT** *popular catalana*



amb melodia



sense melodia

**Moderato**  
4/4

Al carrer més alt ni ha u-na fi - nes - tre - ta; pas - sa un se - nyo -  
ret, hi ti - ra u - na pe - dre - ta. La pu - bli - lla ho sent i,  
tot po - sant - se de - ta, dei - xa mig ple - gar el munt de ro - ba ne - ta. *Fi* 8  
*De % a Fi amb repetició*



amb melodia



sense melodia

**QUAN SERÉ GRAN** *popular alemanya*

**Allegro**  
4/4

Diu que quan se - ré gran un o - fici hau - ré de fer. Pen - so jo: què se - ré?  
Sa - ba - ter pot - ser. Fer sa - ba - tes di - a j nit deu - rà ser molt  
a - vor - rit. No em fa el pes, ben mi - rat, deu ser molt can - sat. x 6