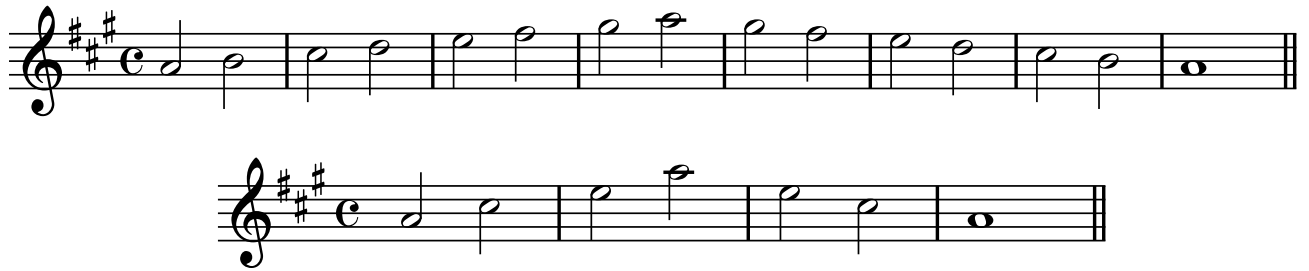


CONTENIDOS

Pistas CD	Pág.
PREFACIO.....	4
ESQUEMA DE DIGITACIÓN (0-1-2-34)	6
ESCALAS Y ARPEGIOS	7
Cuerdas al aire:	
1. MAR DE CORAL	8
2. EL SUBMARINO	8
3. LUZ DE LUNA	9
4. MILONGA	9
5. PASOS DE MAMUT	10
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜINO	11
7. MUSETTE	11
8. EMPIEZA EL SHOW	11
9. BUDDY'S BLUES	12
10. POLKA	13
1r dedo:	
11. OVNIS	14
12. ALABAMA	15
13. TENGO UN TANGO	15
14. LA LOCOMOTORA DE OKLAHOMA	15
15. MISIÓN EN EL ESPACIO	16
16. LLUVIA DE METEORITOS	16
17. FAR-WEST	18
18. EL CABALLO DE BUFFALO BILL	19
19. EL LABERINTO DE BABILONIA	20
20. LA CÁMARA DEL TESORO	20
2º dedo:	
21. CAFÉ CON HIELO	22
22. SURFIN'	23
23. GALOP	23
24. EL JARDÍN DE LOS BONSAÍS	23
25. NOCHE EN NUEVA YORK	24
26. SLOW RAG	24
27. EL DETECTIVE MARLOW	25
28. LOS VIKINGOS	26
29. THOR, EL DIOS DEL TRUENO	26
3º y 4º dedo:	
30. EL TROMBÓN DE GLENN	28
31. LA ESTRELLA POLAR	29
32. ESTUDIO I	29
33. EL PLANETA ROJO	30
34. LAS CRIATURAS DE LOS VOLCANES	30
35. EL CAMALEÓN	32
36. ROCK ME BABY	33
37. EL MENSAJERO DEL REY	33
38. LA ESCALERA DE LA TORRE OSCURA	34
39. UN PUEBLO MUY PEQUEÑO	35
40. ZÍNGAROS	36
41. RUMBA- RUMBITA	37
42. ESTUDIO II	38
43. LAS PIRÁMIDES DE GIZHÉ	38
44. EL GATO DEL FARAÓN	39
45. RITMOS AFRICANOS	40
46. RODEO	41
47. HORNPIPE	42
48. LA GRAN MURALLA CHINA	43
49. FLASH: EL RESCATE	44
50-55. CONCERTINO Nº 1 EN LA MAYOR	46

ESCALAS Y ARPEGGIOS

La Mayor



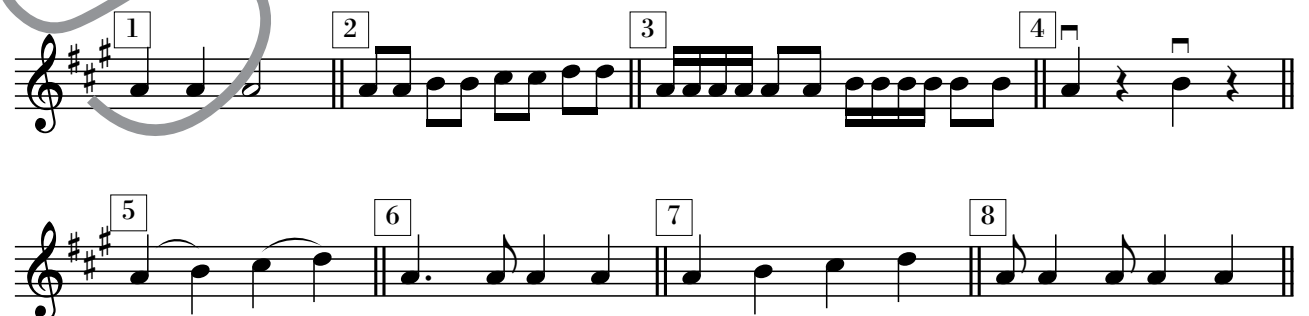
Re Mayor



Sol Mayor



Ritmos y arcos





1. MAR DE CORAL



Profundo

pizz.

mf

Musical notation for '1. MAR DE CORAL' in treble clef, common time (C), featuring a series of eighth notes and quarter notes. The piece is marked 'pizz.' and 'mf'.



2. EL SUBMARINO



Majestuoso

f

Musical notation for '2. EL SUBMARINO' in treble clef, common time (C), featuring a series of quarter notes. The piece is marked 'Majestuoso' and 'f'.

CONTENIDOS

Pistas CD	Pág.
PREFACIO	4
ESCALAS Y ARPEGIOS	6
0-12-3-4:	
1. MILES BLUES	8
2. LA ÚLTIMA GALAXIA	8
3. AIRE CELTA	9
4. EL REY DEL TANGO	10
5. NAPOLITANA	10
6. EL UNICORNIO	11
7. VALS	11
8. SAFARI	12
9. ESTUDIO III	13
10. EL VIOLÍN DE WEXFORD	14
11. EL COW-BOY	14
12. SOMBRAS CHINAS	15
13. MARCHA RUSA	15
14. CHA-CHA-CHA	16
15. EL TREN DE TEXAS	16
16. TARANTELA	18
17. VALS ESCOCÉS	19
18. EL FUJI-YAMA	21
19. BROADWAY'S SONG	21
20. ALLEGRO DE CONCIERTO	23
0-1-2-3-4:	
21. LA ISLA DE MAN	24
22. EL CAPITÁN FOX	24
23. MAMBO	25
24. GAVOTTA	26
25. CAPRICCIO	26
26. GRAPELLI'S TRIO	27
27. EL CORSARIO	28
28. SCHERZO VIRTUOSO	30
29. SCOTT'S RAG	31
30. EXCALIBUR	32
31. COUNTRY POP	34
32. BANDONEÓN	35
33. ESTUDIO IV	36
34. MAGIC REEL	37
35-37. CONCERTINO Nº 2 EN SOL MAYOR	38

ESCALAS Y ARPEGGIOS

Nuevos digitados:
0 - 1 2 - 3 - 4 / 0 - 1 - 2 - 3 4

Do Mayor

Escala



Arpeggio



Sol Mayor (2 octavas)

Escala



Arpeggio



Si Mayor

Escala



Arpeggio



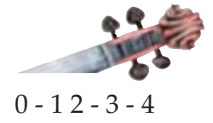
Mi Mayor

Escala



Arpeggio





0-12-3-4

3. AIRE CELTA



Airioso



CONTENIDOS

Pistas CD	Pág.
PREFACIO	4
ESCALAS Y ARPEGIOS	6
1ª Posición:	
1. GIGA.....	10
2. SMOOTH JAZZ.....	11
3. SHERIFF'S TUNE.....	12
4. DANZA ARMENIA.....	13
5. BE-BOP.....	14
6. STONEHENGE.....	15
7. RONDÓ.....	17
8. ESTUDIO V.....	17
9. HORA.....	18
10. THE YOUNG FIDDLER.....	19
11. PRESTO.....	20
1ª / 3ª Posición:	
12. BALADA COUNTRY.....	22
13. KHRONOS.....	23
14. ALLEMANDA.....	24
15. THE GOOD OLD DAYS.....	26
16. BUENOS AIRES.....	27
17. SPIRITOSO.....	28
18. BLUEBERRY.....	30
19. ESTUDIO VI.....	31
20. IRISH HORNPIPE.....	32
21-23. CONCERTINO Nº 7 EN RE MENOR.....	34

Stradivari

ESCALAS Y ARPEGGIOS

Nuevos digitados:
01-2-34 / 01-2-3-4

1ª Posición

Fa Mayor

Escala



Arpeggio



Mib Mayor

Escala



Arpeggio



Lab Mayor

Escala



Arpeggio



Do menor

Escala



Arpeggio





1. GIGA



Cantabile

2

mf

7

12

17

p

22

28

mf

33

f

38

p *cresc.*

43

48

p

JOAN ALFARAS

STRADIVARI

VOL. 4

Ilustraciones
ESTER FORNER

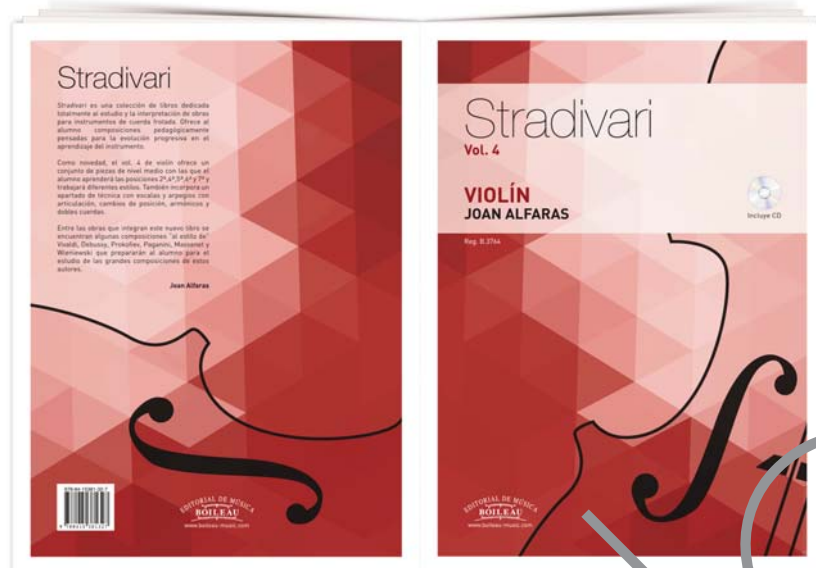
Sample

Reg. B.3764

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

STRADIVARI

VOL. 4



CONSTA DE:

- 14 piezas originales de nivel medio
- Diferentes estilos como; celta, jazz, tango, músicas del mundo, estilo clásico con algunas piezas inspiradas en Wieniawski, Vivaldi, Prokofiev, Paganini, Debussy, Massenet.
- Introducción de las nuevas posiciones 2^a, 4^a, 5^a, 6^a y 7^a
- Nuevos compases 9/8 y 12/8
- Selección de escalas y arpeggios de dos y tres octavas con cambios de posición a las nuevas posiciones. Escalas de dobles cuerdas de una octava.
- Escalas y arpeggios directamente relacionadas con las piezas del repertorio.
 - Apartado de técnica con articulación, cambios de posición, armónicos naturales y artificiales.
 - CD de acompañamiento de todas las piezas.
- Disponible el libro de acompañamientos de Piano.

CONTENIDOS

Pistas CD	Pág.
PREFACIO	4
ESCALAS Y ARPEGIOS	6
TÉCNICA.....	12
1. LE RÊVE DE DEBUSSY	18
2. KING OF SCOTS.....	20
3. CONCERTO VENEZIANO	22
4. ORIENTAL	24
5. DANZA HÚNGARA	26
6. MAIN THEME	28
7. ALLEGRO IL PRETE ROSSO	30
8. JACOB REEL	32
9. WIENIAWSKI'S WALTZ	34
10. INTERMEZZO.....	36
11. GROOVIN'	38
12. PROKOFIEV'S CAPRICE.....	40
13. AIRE DE TANGO.....	42
14. ANDANTINO ALLA PAGANINI.....	44

Sample

ESCALAS Y ARPEGGIOS

Tocar todas las escalas y arpeggios con los golpes de arco: *Détaché*, *Legato*, *Martelé*, *Spiccato*, *Portato* y *Staccato*.
Trabajar también el vibrato y el *son filé*.

1ª a 2ª Posición

Do Mayor

Escala utilizada en la pieza: 1. LE RÊVE DE DEBUSSY

Escala (2 octavas)

3 2 1
2 en 2ª p.

Arpeggio (2 octavas)

3 2 1
2 en 2ª p.

Dobles cuerdas (1 octava)

3as 2 0 2 2 0 2 1 2 2
4 4 2 4 4 3 4 4
6as 2 3 3 2 3 2 3 2
1 1 2 2 2 2 2 2
8as 4 3 4 3 4 3 4 3 3 4
1 0 1 0 1 0 1 0 0 1

Ejercicio de preparación

TÉCNICA

Articulación

1. Ejercicios sobre una cuerda.

(M.M. ♩ = c. 50 - 126)

Musical score for exercise 1, one string. It consists of four staves of music in treble clef, each starting with a four-measure phrase marked with a '4'. The first staff is in G major (one sharp). The second staff is in F# major (two sharps). The third staff is in E major (three sharps). The fourth staff is in D major (two sharps). Each phrase is repeated twice, indicated by double bar lines with repeat dots. A large, light gray watermark 'BOILEAU' is overlaid diagonally across the score.

Tocar también en las cuerdas Mi, Re y Sol.

2. Ejercicios sobre dos cuerdas.

(M.M. ♩ = c. 50 - 112)

Musical score for exercise 2, two strings. It consists of three staves of music in treble clef, each starting with a four-measure phrase marked with a '4'. The key signature is D major (two sharps). Each phrase is repeated twice, indicated by double bar lines with repeat dots. A large, light gray watermark 'BOILEAU' is overlaid diagonally across the score.

CONTENIDOS

Introducción al libro de piano	5
Cuerdas al aire:	
1. MAR DE CORAL	6
2. EL SUBMARINO	6
3. LUZ DE LUNA	6
4. MILONGA	7
5. PASOS DE MAMUT	8
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜINO	8
7. MUSETTE	9
8. EMPIEZA EL SHOW	9
9. BUDDY'S BLUES	10
10. POLKA	11
1r dedo:	
11. OVNIS	12
12. ALABAMA	13
13. TENGO UN TANGO	14
14. LA LOCOMOTORA DE OKLAHOMA	15
15. MISIÓN EN EL ESPACIO	16
16. LLUVIA DE METEORITOS	17
17. FAR-WEST	18
18. EL CABALLO DE BUFFALO BILL	19
19. EL LABERINTO DE BABILONIA	20
20. LA CÁMARA DEL TESORO	21
2º dedo:	
21. CAFÉ CON HIELO	22
22. SURFIN'	23
23. GALOP	24
24. EL JARDÍN DE LOS BONSAÍS	25
25. NOCHE EN NUEVA YORK	26
26. SLOW RAG	27
27. EL DETECTIVE MARLOW	28
28. LOS VIKINGOS	29
29. THOR, EL DIOS DEL TRUENO	30
3r y 4º dedo:	
30. EL TROMBÓN DE GLENN	31
31. LA ESTRELLA POLAR	32
32. ESTUDIO I	33
33. EL PLANETA ROJO	34
34. LAS CRIATURAS DE LOS VOLCANES	35
35. EL CAMALEÓN	36
36. ROCK ME BABY	36
37. EL MENSAJERO DEL REY	38
38. LA ESCALERA DE LA TORRE OSCURA	39
39. UN PUEBLO MUY PEQUEÑO	40
40. ZINGAROS	40
41. RUMBA-RUMBITA	42
42. ESTUDIO II	43
43. LAS PIRÁMIDES DE GIZHÉ	44
44. EL GATO DEL FARAÓN	45
45. RYTHMOS AFRICANOS	46
46. RODEO	47
47. HORNPIPE	48
48. LA GRAN MURALLA CHINA	49
49. FLASH: EL RESCATE	50
50. CONCERTINO Nº 1 EN LA MAYOR.....	51

Sample

INTRODUCCIÓN AL LIBRO DE PIANO

El libro de acompañamientos de piano suele ser una buena herramienta para el profesor, particularmente para acompañar a aquellos alumnos cuyo nivel no les permite adaptarse al ritmo del CD o que aún estén aprendiendo las notas. Por otra parte estos alumnos pueden resultar desorientados por la instrumentación de algunas de las piezas del CD, en cuyo caso es preferible introducir el acompañamiento de dichas piezas exclusivamente con la parte de piano y recurrir a la grabación sólo cuando el alumno conozca bien la obra que esté estudiando.

El libro de acompañamiento de piano puede ser muy útil también para las audiciones y conciertos en los que se decida que el alumno actúe sin el acompañamiento del CD.

Invito a los profesores a formar grupos de alumnos, elaborando sus propias instrumentaciones sobre la parte de piano. Muchas de las piezas adquirirán nuevo relieve añadiendo bajo o contrabajo y percusión, así como otros instrumentos (flautas, clarinetes, etc...). También recomiendo tocar las piezas con grupos de violines reforzando la sonoridad, con lo cual se conseguirá un resultado más "orquestal".

He intentado que el acompañamiento resuma la orquestación del CD, sin dejar nada esencial, cuidando que al mismo tiempo la ejecución pianística resulte lo más simple posible.

Joan Alfaras



cuerdas al aire

1. MAR DE CORAL

Profundo
pizz.
mf

p (con pedal)

1. 2.

2. EL SUBMARINO

Majestuoso
f

f

1. 2.

3. LUZ DE LUNA

Soñando
mf

mf

1. 1.

CONTENIDOS

0-12-3-4:	
1. MILES BLUES	4
2. LA ÚLTIMA GALAXIA	5
3. AIRE CELTA	6
4. EL REY DEL TANGO	7
5. NAPOLITANA	8
6. EL UNICORNIO	9
7. VALS	10
8. SAFARI	11
9. ESTUDIO III	12
10. EL VIOLÍN DE WEXFORD	13
11. EL COW-BOY	14
12. SOMBRAS CHINAS	15
13. MARCHA RUSA	16
14. CHA-CHA-CHA	17
15. EL TREN DE TEXAS	18
16. TARANTELA	20
17. VALS ESCOCÉS	22
18. EL FUJI-YAMA	24
19. BROADWAY'S SONG	26
20. ALLEGRO DE CONCIERTO	28
0-1-2-3-4:	
21. LA ISLA DE MAN	29
22. EL CAPITÁN FOX	30
23. MAMBO	32
24. GAVOTTA	34
25. CAPRICCIO	34
26. GRAPELLI'S TRIO	36
27. EL CORSARIO	38
28. SCHERZO VIRTUOSO	40
29. SCOTT'S RAG	42
30. EXCALIBUR	44
31. COUNTRY POP	46
32. BANDONEÓN	48
33. ESTUDIO IV	50
34. MAGIC REEL	52
35. CONCERTINO Nº 2 EN SOL MAYOR	56



1. MILES BLUES

Vivo

mf

mf

5

9

f

f

13

CONTENIDOS

1ª Posición:

1. GIGA.....	4
2. SMOOTH JAZZ	6
3. SHERIFF'S TUNE	8
4. DANZA ARMENIA	10
5. BE-BOP	12
6. STONEHENGE	14
7. RONDÓ	16
8. ESTUDIO V	18
9. HORA	20
10. THE YOUNG FIDDLER	22
11. PRESTO	24

1ª / 3ª Posición:

12. BALADA COUNTRY	28
13. KHROSOS	30
14. ALLEMANDA	33
15. THE GOOD OLD DAYS	36
16. BUENOS AIRES.....	38
17. SPIRITOSO	40
18. BLUEBERRY	44
19. ESTUDIO VI	46
20. IRISH HORNPIPE	48
21. CONCERTINO Nº 3 EN RE MENOR	52

Sample

1. GIGA



1ª posición

Cantabile

CONTENIDOS / CONTINGUTS

1. LE RÊVE DE DEBUSSY.....	4
2. KING OF SCOTS	8
3. CONCERTO VENEZIANO	12
4. ORIENTAL	16
5. DANZA HÚNGARA / DANÇA HONGARESA.....	20
6. MAIN THEME.....	24
7. ALLEGRO IL PRETE ROSSO	28
8. JACOB REEL	32
9. WIENIAWSKI'S WALTZ.....	36
10. INTERMEZZO	40
11. GROOVIN'.....	44
12. PROKOFIEV'S CAPRICE.....	48
13. AIRE DE TANGO.....	52
14. ANDANTINO ALLA PAGANINI	56

Samurai

1. LE RÊVE DE DEBUSSY

Moderato

Moderato

mf

mp

p *espressivo*

p

mp

mp

cresc.

cresc.

rit.

rit.