

# El racó del piano 1

per començar a tocar el piano


Enric Capdevila



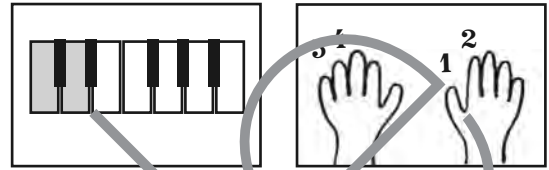
# Índex

♪ Presentació .....	5		
♪ Indicacions per al professor .....	7		
♪ Les notes .....	8		
Do - re / Re - mi .....	8		
Do - re - mi / Mi - fa .....	9		
Re - mi - fa / Fa - sol .....	10		
Mi - fa - sol / Les cinc notes .....	11		
♪ Les figures .....	12		
La negra .....	12		
La rodona i la blanca .....	13		
♪ Una nota més: El La .....	14		
Algun dit s'escapa .....	15		
♪ L'escala de Do .....	16		
♪ L'arpegi de Do .....	17		
♪ L'aranya .....	18		
♪ Les cançons .....	19	♪ Els acompanyaments .....	67
El bon pa .....	20	.....	68
Jo en sé una cançó .....	22	.....	69
Bim, bom .....	24	.....	70
Ara ve Nadal .....	26	.....	71
Un, dos, ra .....	28	.....	72
El rotlletó .....	30	.....	73
Els putxinel·lis .....	32	.....	74
El gegant del pi .....	34	.....	75
El comte acusat .....	36	.....	76
A la vora del camí .....	38	.....	77
El ball de Sant Corneli .....	40	.....	78
El xocolater .....	42	.....	79
La gallina ponica i la .....	44	.....	80
La noia de l'Empordà .....	46	.....	82
Volta cap aquí .....	48	.....	83
Peu polidor .....	50	.....	84
Pedra pedreta .....	52	.....	85
Quan tres oques .....	54	.....	86
El ruquet valent .....	56	.....	87
Peix, peixet .....	58	.....	88
Plou i fa sol .....	60	.....	89
Ploreu ninetes .....	62	.....	90
La marxa dels sants .....	64	.....	91

# Les notes

 objectius	<ul style="list-style-type: none"><li>♪ Aprendre les notes.</li><li>♪ Treballar l'exactitud rítmica.</li></ul>
Com estudiar-la?	<ul style="list-style-type: none"><li>♪ A mans separades: primer una mà, després l'altra.</li><li>♪ La situació de la mà serà sempre en posició de Do: de Do a Sol.</li><li>♪ Cal respectar la durada de les notes. És important!</li></ul>

**do - re**

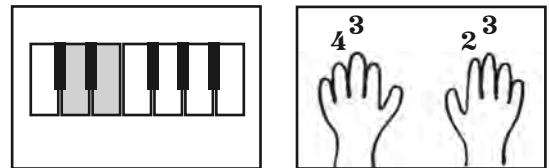


1 

2 

3 

**re - mi**




1 

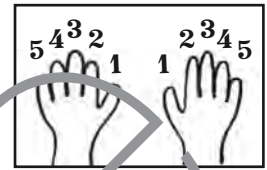
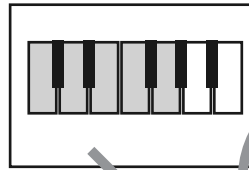
2 

3 

# Les figures

 <p>objectius</p>	<p>♪ Aprendre les figures rítmiques. ♪ Repassar la lectura de les notes.</p>
<p>Com estudiar-la?</p>	<p>♪ A mans separades: primer una mà, després l'altra.</p>

## la negra



1 

2 

3 

4 

5 

6 

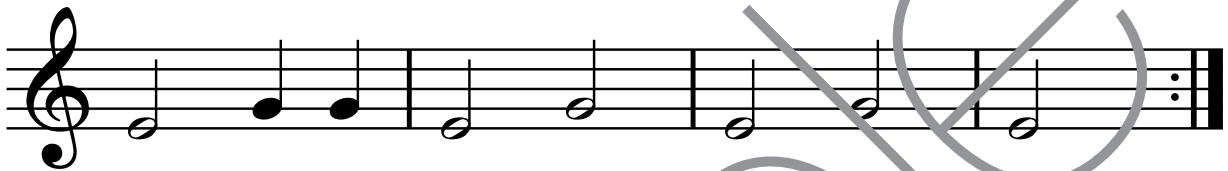
7 

8 

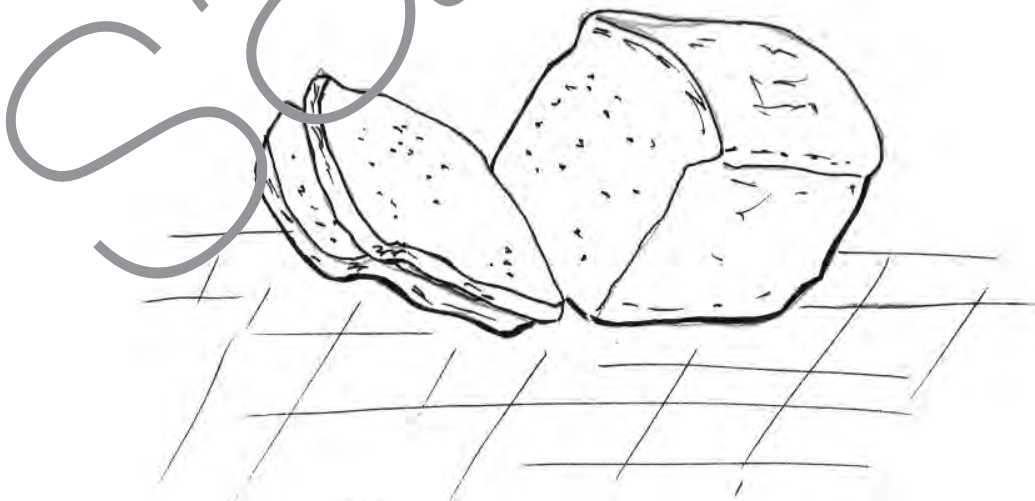
# El bon pa





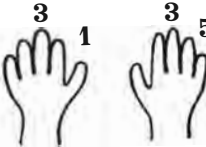


Popular catalana



El bon pa fa serra,  
el bon vi serra el pi.  
Xirrrr.....ah!  
Xirrrr.....ah!





 <p>objectius</p>	<p>♪ Fer sonar la primera cançó!</p> <p>♪ Treballar notes no consecutives.</p>
  <p>Com estudiar-la?</p>	 <p>♪ A mans separades: la mà esquerra va a l'índex d'octaves 2 i la dreta al 3.</p>
 <p>arranjament</p>	<p>♪ Primer es toca amb la mà esquerra fent la repetició. Un cop acabat, es para i es col·loca la mà dreta, i llavors es toca amb aquella mà, també amb repetició.</p> <p>♪ Acompanyament a la pàg. 68.</p>

