

CONTENIDOS

Pistas CD	Pág.
PREFACIO.....	4
ESQUEMA DE DIGITACIÓN (0-1-2-34)	6
ESCALAS Y ARPEGIOS	7
Cuerdas al aire:	
1. MAR DE CORAL	8
2. EL SUBMARINO	8
3. LUZ DE LUNA	9
4. MILONGA	9
5. PASOS DE MAMUT	10
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜINO	11
7. MUSETTE	11
8. EMPIEZA EL SHOW	11
9. BUDDY'S BLUES	12
10. POLKA	13
1r dedo:	
11. OVNIS	14
12. ALABAMA	15
13. TENGO UN TANGO	15
14. LA LOCOMOTORA DE OKLAHOMA	15
15. MISIÓN EN EL ESPACIO	16
16. LLUVIA DE METEORITOS	16
17. FAR-WEST	18
18. EL CABALLO DE BUFFALO BILL	19
19. EL LABERINTO DE BABILONIA	20
20. LA CÁMARA DEL TESORO	20
2º dedo:	
21. CAFÉ CON HIELO	22
22. SURFIN'	23
23. GALOP	23
24. EL JARDÍN DE LOS BONSAÍS	23
25. NOCHE EN NUEVA YORK	24
26. SLOW RAG	24
27. EL DETECTIVE MARLOW	25
28. LOS VIKINGOS	26
29. THOR, EL DIOS DEL TRUENO	26
3º y 4º dedo:	
30. EL TROMBÓN DE GLENN	28
31. LA ESTRELLA POLAR	29
32. ESTUDIO I	29
33. EL PLANETA ROJO	30
34. LAS CRIATURAS DE LOS VOLCANES	30
35. EL CAMALEÓN	32
36. ROCK ME BABY	33
37. EL MENSAJERO DEL REY	33
38. LA ESCALERA DE LA TORRE OSCURA	34
39. UN PUEBLO MUY PEQUEÑO	35
40. ZÍNGAROS	36
41. RUMBA RUMBITA	37
42. ESTUDIO II	38
43. LAS PIRÁMIDES DE GIZHÉ	38
44. EL GATO DEL FARAÓN	39
45. RITMOS AFRICANOS	40
46. RODEO	41
47. HORNSPIPE	42
48. LA GRAN MURALLA CHINA	43
49. FLASH: EL RESCATE	44
50-55. CONCERTINO Nº 1 EN RE MAYOR	46

ESCALAS Y ARPEGGIOS

Re Mayor

Musical notation for the Re Mayor scale in bass clef, 3/4 time. The first line shows the ascending scale: C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. The second line shows the descending scale: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

Sol Mayor

Musical notation for the Sol Mayor scale in bass clef, 3/4 time. The first line shows the ascending scale: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The second line shows the descending scale: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

Do Mayor

Musical notation for the Do Mayor scale in bass clef, 3/4 time. The first line shows the ascending scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The second line shows the descending scale: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

Ritmos y arcos

Musical notation for Ritmos y arcos exercises in bass clef, 3/4 time. Eight numbered exercises (1-8) are shown on two lines. Exercise 1: quarter notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 2: eighth notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 3: sixteenth notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 4: quarter notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 5: quarter notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 6: quarter notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 7: quarter notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3. Exercise 8: quarter notes C2, D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3.



cuerdas al aire

1. MAR DE CORAL



Profundo

pizz.



mf



2. EL SUBMARINO



Majestuoso



f



cuerdas al aire

CONTENIDOS

Pistas CD

Pág.

PREFACIO	4
ESCALAS Y ARPEGIOS	6
0-12-3-4:	
1. MILES BLUES	8
2. LA ÚLTIMA GALAXIA	8
3. AIRE CELTA	9
4. EL REY DEL TANGO	10
5. NAPOLITANA	10
6. EL UNICORNIO	11
7. VALS	11
8. SAFARI	12
9. ESTUDIO III	13
10. LA VIOLA DE WEXFORD	14
11. EL COW-BOY	14
12. SOMBRAS CHINAS	15
13. MARCHA RUSA	15
14. CHA-CHA-CHA	16
15. EL TREN DE TEXAS	16
16. TARANTELA	18
17. VALS ESCOCÉS	19
18. EL FUJI-YAMA	21
19. BROADWAY'S SONG	21
20. ALLEGRO DE CONCIERTO	23
0-1-2-3-4:	
21. LA ISLA DE MAN	24
22. EL CAPITÁN FOX	24
23. MAMBO	25
24. GAVOTTA	26
25. CAPRICCIO	26
26. GRAPELLI'S TRIO	27
27. EL CORSARIO	28
28. SCHERZO VIRTUOSO	30
29. SCOTT'S RAG	31
30. EXCALIBUR	32
31. COUNTRY POP	34
32. BANDONEÓN	35
33. ESTUDIO IV	36
34. MAGIC REEL	37
35-37. CONCERTINO Nº 2 EN DO MAYOR	38

ESCALAS Y ARPEGGIOS

Nuevos digitados:
0 - 1 2 - 3 - 4 / 0 - 1 - 2 - 3 4

Fa Mayor

Escala



Arpeggio



Do Mayor (2 octavas)

Escala

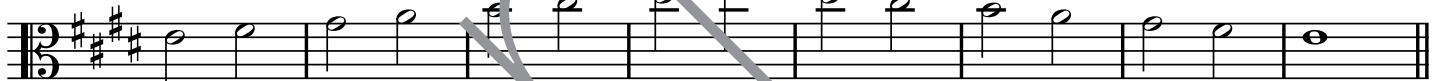


Arpeggio



Mi Mayor

Escala



Arpeggio



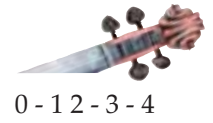
La Mayor

Escala



Arpeggio





3. AIRE CELTA



Aioso

mf

5 *Fine*

9 *f*

13 *D.C. al Fine*



CONTENIDOS

Pistas CD	Pág.
PREFACIO	4
ESCALAS Y ARPEGIOS	6
1ª Posición:	
1. GIGA.....	10
2. SMOOTH JAZZ.....	11
3. SHERIFF'S TUNE.....	12
4. DANZA ARMÉNIA.....	13
5. BE-BOP.....	14
6. STONEHENGE.....	15
7. RONDÓ.....	17
8. ESTUDIO V.....	17
9. HORA.....	18
10. THE YOUNG FIDDLER.....	19
11. PRESTO.....	20
1ª / 3ª Posición:	
12. BALADA COUNTRY.....	22
13. KHRONOS.....	23
14. ALLEMANDA.....	24
15. THE GOOD OLD DAYS.....	26
16. BUENOS AIRES.....	27
17. SPIRITOSO.....	28
18. BLUEBERRY.....	30
19. ESTUDIO VI.....	31
20. IRISH HORNPIPE.....	32
21-23. CONCERTINO Nº 7 EN SOL MENOR.....	34

Stradivari

ESCALAS Y ARPEGGIOS

Nuevos digitados:
01-2-34 / 01-2-3-4

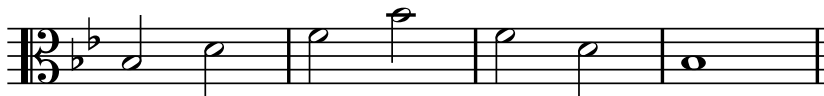
1ª Posición

Sib Mayor

Escala

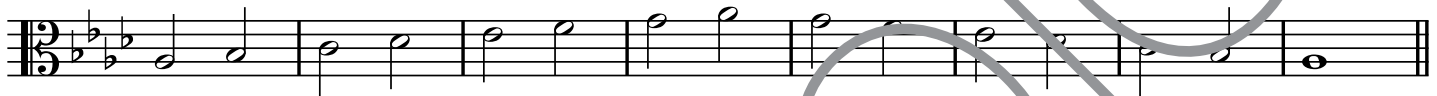


Arpeggio



Lab Mayor

Escala



Arpeggio



Reb Mayor

Escala



Arpeggio



Fa menor

Escala



Arpeggio



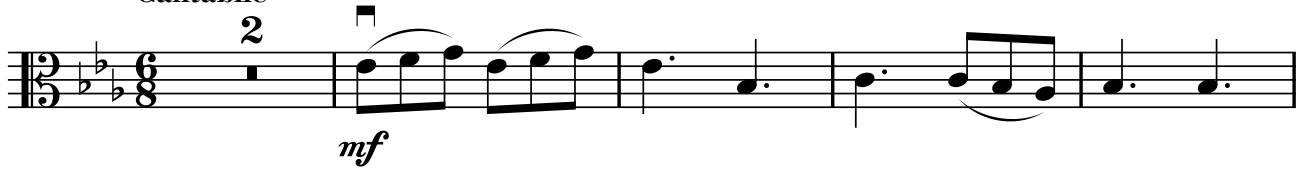


1. GIGA



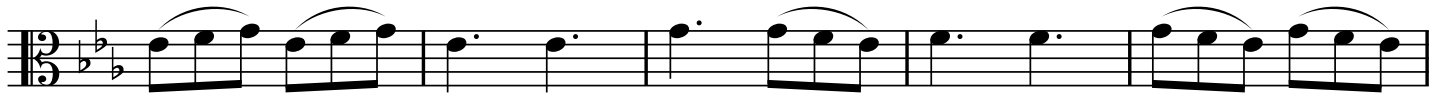
Cantabile

2

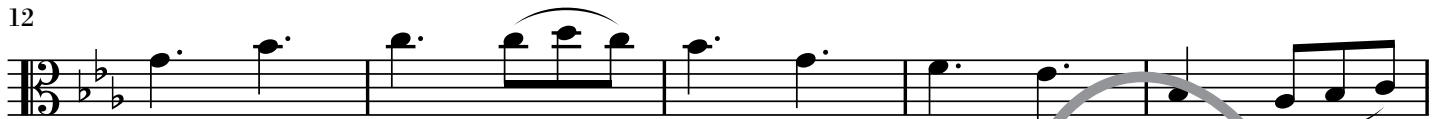


mf


7



12



17



p

22



28



mf

33



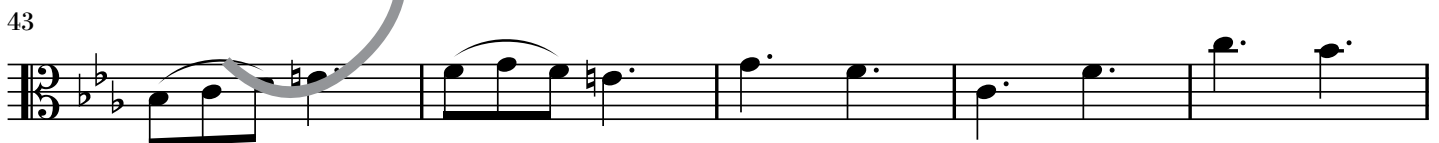
f

38

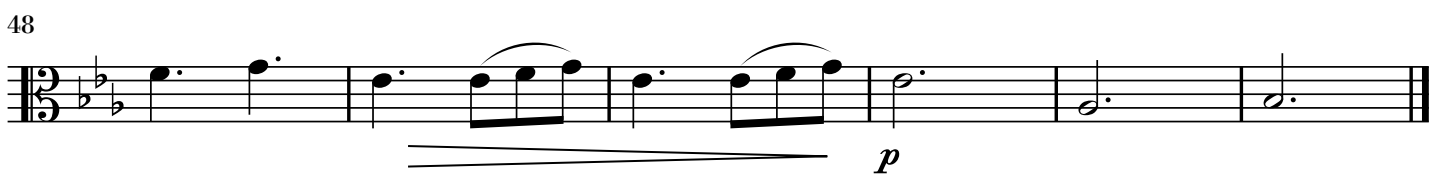


p *cresc.*

43



48



p

CONTENIDOS

Introducción al libro de piano	5
Cuerdas al aire:	
1. MAR DE CORAL	6
2. EL SUBMARINO	6
3. LUZ DE LUNA	6
4. MILONGA	7
5. PASOS DE MAMUT	8
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜINO	8
7. MUSETTE	9
8. EMPIEZA EL SHOW	9
9. BUDDY'S BLUES	10
10. POLKA	11
1r dedo:	
11. OVNIS	12
12. ALABAMA	13
13. TENGO UN TANGO	14
14. LA LOCOMOTORA DE OKLAHOMA	15
15. MISIÓN EN EL ESPACIO	16
16. LLUVIA DE METEORITOS	17
17. FAR-WEST	18
18. EL CABALLO DE BUFFALO BILL	19
19. EL LABERINTO DE BABILONIA	20
20. LA CÁMARA DEL TESORO	21
2º dedo:	
21. CAFÉ CON HIELO	22
22. SURFIN'	23
23. GALOP	24
24. EL JARDÍN DE LOS BONSAÍS	25
25. NOCHE EN NUEVA YORK	26
26. SLOW RAG	27
27. EL DETECTIVE MARLOW	28
28. LOS VIKINGOS	29
29. THOR, EL DIOS DEL TRUENO	30
3r y 4º dedo:	
30. EL TROMBÓN DE CENN	31
31. LA ESTRELLA POLAR	32
32. ESTUDIO I	33
33. EL PLANETA ROJO	34
34. LAS CRIATURAS DE LOS VOLCANES	35
35. EL CAMALEÓN	36
36. ROCK ME BABY	36
37. EL MENSAJERO DEL REY	38
38. LA ESCALERA DE LA TORRE OSCURA	39
39. UN PUEBLO MUY PEQUEÑO	40
40. ZÍNGAROS	40
41. KUMBA-PUMBITA	42
42. ESTUDIO II	43
43. LAS PIRÁMIDES DE GIZHÉ	44
44. EL GATO DEL FARAÓN	45
45. RITMOS AFRICANOS	46
46. RODEO	47
47. HORNSPIPE	48
48. LA GRAN MURALLA CHINA	49
49. FLASH: EL RESCATE	50
50. CONCERTINO Nº 1 EN RE MAYOR.....	51



cuerdas al aire

1. MAR DE CORAL

Profundo
pizz.
mf

1. 2.

2. EL SUBMARINO

Majestuoso
f

3. LUZ DE LUNA

Soñando
mf

1. 1.

CONTENIDOS

0-12-3-4:	
1. MILES BLUES	4
2. LA ÚLTIMA GALAXIA	5
3. AIRE CELTA	6
4. EL REY DEL TANGO	7
5. NAPOLITANA	8
6. EL UNICORNIO	9
7. VALS	10
8. SAFARI	11
9. ESTUDIO III	12
10. LA VIOLA DE WEXFORD	13
11. EL COW-BOY	14
12. SOMBRAS CHINAS	15
13. MARCHA RUSA	16
14. CHA-CHA-CHA	17
15. EL TREN DE TEXAS	18
16. TARANTELA	20
17. VALS ESCOCÉS	22
18. EL FUJI-YAMA	24
19. BROADWAY'S SONG	26
20. ALLEGRO DE CONCIERTO	28
0-1-2-3-4:	
21. LA ISLA DE MAN	29
22. EL CAPITÁN FOX	30
23. MAMBO	32
24. GAVOTTA	34
25. CAPRICCIO	34
26. GRAPELLI'S TRIO	36
27. EL CORSARIO	38
28. SCHERZO VIRTUOSO	40
29. SCOTT'S RAG	42
30. EXCALIBUR	44
31. COUNTRY POP	46
32. BANDONEÓN	48
33. ESTUDIO IV	50
34. MAGIC REEL	52
35. CONCERTINO Nº 2 EN DO MAYOR	56

Sample



1. MILES BLUES

Vivo

mf



5



9

f



13



CONTENIDOS

1ª Posición:

1. GIGA.....	4
2. SMOOTH JAZZ	6
3. SHERIFF'S TUNE	8
4. DANZA ARMENIA	10
5. BE-BOP	12
6. STONEHENGE	14
7. RONDÓ	16
8. ESTUDIO V	18
9. HORA	20
10. THE YOUNG FIDDLER	22
11. PRESTO	24

1ª / 3ª Posición:

12. BALADA COUNTRY	28
13. KHROSOS	30
14. ALLEMANDA	33
15. THE GOOD OLD DAYS	36
16. BUENOS AIRES.....	38
17. SPIRITOSO	40
18. BLUEBERRY	44
19. ESTUDIO VI	46
20. IRISH HORNPIPE	48
21. CONCERTINO Nº 3 EN SOL MENOR.....	52

Sample

1. GIGA



1ª posición

Cantabile

Musical score for the first system, measures 1-6. The piece is in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff is for the violin, starting with a *mf* dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Musical score for the second system, measures 7-12. The violin part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features a more active bass line. A large watermark is visible across this system.

Musical score for the third system, measures 13-19. The violin part includes a dynamic change to *p* (piano) at the end of the system. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Musical score for the fourth system, measures 20-25. The violin part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features a more active bass line.