

Baix Contra Baix

Repertori gradual sobre melodies populars

Imma Grimalt



Il·lustracions / Ilustraciones:
Anna Burgaya

Bajo Contra Bajo


Repertorio gradual sobre melodías populares

B.3538

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

c/. Provença, 287
Tels. (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 Fax (34) 934 872 080
08037 BARCELONA (Spain)
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

Sumari / Sumario

* Pròleg / Prólogo	6
* Presentació / Presentación	8
* Comentaris / Comentarios	10
* Totes les cançons / Todas las canciones	12
* Índex temàtic / Índice temático	13
Cançons amb piano / Canciones con piano 	
Cançons per a dos contrabaixos / Canciones para dos contrabajos	
Cançons per a tres contrabaixos / Canciones para tres contrabajos	
Cançons a cànon / Canciones a canon	
Cançons en 1a posició / Canciones en 1ª posición	
Cançons en 1a i 2a posició / Canciones en 1ª y 2ª posición	
Cançons en 1a, 2a i 3a posició / Canciones en 1ª, 2ª y 3ª posición	
Cançons en 1a, 2a, 3a i 4a posició / Canciones en 1ª, 2ª, 3ª y 4ª posición	
Cançons en 1a, 2a i 3a, 4a i 5a posició / Canciones en 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª posición	
* Índex didàctic / Índice didáctico	14
Anacrusi / Anacrusa	
Staccatto	
Accents / Acentos	
Tenuto	
Legato	
Dinàmiques / Dinámicas	
Negra amb punt / Negra con puntilla	
Semicorxeres / Semicorcheas	
Tresets / Tresillos	
Síncopes / Síncopas	
* Índex alfabètic de cançons / Índice alfabético de canciones	15
* Cançons / Canciones	16
* Acompanyaments de piano / Acompañamientos de piano	86
* Apèndice en castellano	106

Totes les cançons / Todas las canciones

1. Les campanes de Salom
2. Caram d'on véns
3. Plega't paperet
4. Jo en sé una cançó
5. Ploreu ninetes
6. Conillets a amagar
7. Ah! Vous dirais-je maman
8. Balalaika
9. A la vora del camí
10. Peix, peixet
11. Ara ve Nadal
12. Mireu els meus ànecs
13. Frère Jacques
14. Plou i fa sol
15. Una, dos y tres
16. El gegant del pi
17. La coqueta de sucre
18. Tres hojitas madre
19. En Joan ve de la cuina
20. El lleó no em fa por
21. Galop de cortesia
22. El pobre alegre
23. El poll i la puça
24. Una plata d'enciam
25. Sant Rorro
26. El burriquet
27. La campaneta
28. Violet Sant Pere
29. Jo te l'encendré
30. La donzella del Rosselló
31. En Patufet
32. Tarari, tarari
33. Ting, tong
34. El porc d'en Martí
35. El rabadà
36. El circo
37. La guineueta
38. Així fan els titelles
39. Sor Tomasseta
40. A quant venen els ous
41. Ses ninetes
42. Cançó del lladre
43. El ball de la civada
44. Sa simbomba
45. El paño
46. Una dona llarga i prima
47. Les tres ninetes
48. L'hereu Riera (valenciana)
49. El poder del cant
50. Asturias
51. La feria
52. A Betlem me'n vull anar
53. El otoño
54. Ojos bellos
55. Per la flor del liri blau
56. La pastoreta
57. El testament d'Amèlia
58. Risas, risas
59. Fanfarrina
60. Un ou fa la gallina
61. El meu poble
62. L'hostal de la Pena
63. Encanto del Milano
64. Caterina n'ha begudes
65. Ten pare no té nas
66. El carrer més alt
67. Go down, Moses
68. Els tres tambors
69. La Mare de Déu
70. Què és aquest soroll?
71. El ball de Sant Ferriol
72. Mireu allà dalt
73. El petit vailet
74. Passa el fil
75. En Pere Gallerí
76. Isabel
77. El cucut
78. Anem a Betlem
79. El cucut bromista
80. Noia, si et vols divertir
81. Airecillo serrano
82. Cada dia surt el sol
83. Joan del Riu
84. Romance del Conde Olinos
85. A plaça fan ballades
86. Caterina d'Alió
87. Eres alta y delgada
88. Els pastorets
89. Tres y tres...
90. L'ase i el cucut
91. La Tarara
92. Sant Josep fa bugada
93. Cançó de la barraqueta
94. La bruixa Teresina
95. La gata i el belitre
96. Vers els cims
97. Els ocells han arribat
98. Levántate morenita
99. Mareta
100. Copeo de muntanya
101. L'hereu Riera (catalana)
102. Aunque me des treinta reales
103. Margarideta
104. El mariner
105. Torrente dulce y lento
106. La filadora
107. El rossinyol
108. La sardana de les monges
109. El cant dels ocells

Índex temàtic / Índice temático

AMB PIANO / CON PIANO

16. El gegant del pi
26. El burriquet
35. El rabadà
39. Sor Tomaseta
42. Cançó del lladre
46. Una dona llarga i prima
48. L'hereu Riera (valenciana)
57. El testament d'Amèlia
68. Els tres tambors
83. Joan del Riu
97. Els ocells han arribat
104. El mariner
107. El rossinyol
109. El cant dels ocells

PER A DOS CONTRABAIXOS / PARA DOS CONTRABAJOS

22. El pobre alegre
23. El poll i la puça
37. La guineueta
50. Asturias
52. A Betlem me'n vull anar
56. La pastoreta
64. Caterina n'ha begudes
70. Què és aquest soroll?
79. El cucut bromista
80. Noia, si et vols divertir
87. Eres alta y delgada
88. Els pastorets
98. Levántate morenita
105. Torrente dulce y lento

PER A TRES CONTRABAIXOS / PARA TRES CONTRABAJOS

17. La coqueta de sucre

A CÀNON / A CANON

7. Ah! Vous dirais-je maman
13. Frère Jacques
54. Ojos bellos
58. Risas, risas
59. Fanfarria
60. Un ou fa la gallina
71. El cucut
82. Cada dia surt el sol
89. Tres y tres...

1a POSICIÓ / 1ª POSICIÓN

1. Les campanes de Salom
2. Caram d'on véns
3. Plega't paperet
4. Jo en sé una cançó

5. Ploreu ninetes
6. Conillets a amagar
7. Ah! Vous dirais-je maman
8. Balalaika
9. A la vora del camí
10. Peix, peixet
11. Ara ve Nadal
12. Mireu els meus ànecs
13. Frère Jacques
14. Plou i fa sol
15. Una, dos y tres
16. El gegant del pi
17. La coqueta de sucre
18. Tres hojitas madre
19. En Joan ve de la cuina
20. El lleó no em fa por
21. Galop de cortesia
22. El pobre alegre
23. El poll i la puça
24. Una plata d'enciam
25. Sant Rorro
26. El burriquet
27. La campaneta

1a I 2a POSICIÓ / 1ª y 2ª

POSICIÓN

28. Violet Sant Pere
29. Jo te l'enceniré
30. La donzella del Rosselló
31. En Patufet
32. Tararà, tararà
33. Ting, tong
34. El porc d'en Martí
35. El rabadà
36. El circo
37. La guineueta
38. Així fan els titelles
39. Sor Tomaseta
40. A quan, veneu els ous
41. Ses ninetes
42. Cançó del lladre
43. El ball de la civada
44. Sa simbomba
45. El paño
46. Una dona llarga i prima
47. Les tres ninetes
48. L'hereu Riera (valenciana)
49. El poder del cant
50. Asturias
51. La feria
52. A Betlem m'en vull anar
53. El otoño

1a, 2a I 3a POSICIÓ / 1ª, 2ª y 3ª POSICIÓN

54. Ojos bellos
55. Per la flor del liri blau
56. La pastoreta
57. El testament d'Amèlia

58. Risas, risas
59. Fanfarria
60. Un ou fa la gallina
61. El meu poble
62. L'hostal de la Peira
63. El canto del Milano
64. Caterina n'ha begudes
65. Ton pare no té nas
66. El carrer més alt
67. Go down, Moses
68. Els tres tambors
69. La Mare de Déu
70. Què és aquest soroll?
71. El ball de Sant Ferriol
72. Mireu allà dalt
73. El petit vailet
74. Passa el fil
75. En Pere Gallerí
76. Isabel
77. El cucut
78. Anem a Betlem
79. El cucut bromista
80. Noia, si et vols divertir
81. Ajecillo serrano

1a, 2a, 3a I 4a POSICIÓ / 1ª, 2ª, 3ª y 4ª POSICIÓN

82. Cada dia surt el sol
83. Joan del Riu
84. Romance del Conde Olinos
85. A plaça fan ballades
86. Caterina d'Alió
87. Eres alta y delgada
88. Els pastorets
89. Tres y tres...
90. L'ase i el cucut
91. La Tarara
92. Sant Josep fa bugada
93. Cançó de la barraqueta
94. La bruixa Teresina
95. La gata i el belitre
96. Vers els cims
97. Els ocells han arribat
98. Levántate morenita

1a, 2a, 3a, 4a I 5a POSICIÓ / 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª POSICIÓN

99. Mareta
100. Copeo de muntanya
101. L'hereu Riera (catalana)
102. Aunque me des treinta reales
103. Margarideta
104. El mariner
105. Torrente dulce y lento
106. La filadora
107. El rossinyol
108. La sardana de les monges
109. El cant dels ocells

Índex didàctic / Índice didáctico

ANACRUSI / ANACRUSA

- 2. Caram d'on véns
- 4. Jo en sé una cançó
- 6. Conillets a amagar
- 22. El pobre alegre
- 23. El poll i la puça
- 30. La donzella del Rosselló
- 43. El ball de la civada
- 46. Una dona llarga i prima

STACCATO

- 9. A la vora del camí (Re M)
- 13. Frère Jacques
- 33. Ting, tong
- 51. La feria
- 59. Fanfarria
- 77. El cucut
- 90. L'ase i el cucut
- 95. La gata i el belitre

ACCENTS / ACENTOS

- 15. Una, dos y tres
- 19. En Joan ve de la cuina
- 20. El lleó no em fa por
- 23. El poll i la puça
- 89. Tres y tres....
- 95. La gata i el belitre

TENUTO

- 5. Ploreu ninetes
- 13. Frère Jacques
- 20. El lleó no em fa por
- 34. El porc d'en Martí
- 95. La gata i el belitre

LEGATO

- 20. En Joan vé de la cuina
- 39. Sor Tomasseta
- 54. Ojos bellos
- 57. El testament d'Amèlia
- 67. Go down, Moses
- 69. La Mare de Déu
- 73. El petit vailet
- 78. Anem a Betlem
- 103. Margarideta
- 106. La filadora
- 107. El rossinyol
- 109. El cant dels ocells

DINÀMIQUES / DINÁMICAS

- 16. El gegant del pi
- 23. El poll i la puça
- 25. Sant Rorro
- 26. El burriquet
- 42. Cançó del lladre
- 46. Una dona llarga i prima
- 48. L'hereu Riera (valencià)
- 72. Mireu a la dalt
- 73. El petit vailet
- 86. Caterina d'Alí
- 91. La Tarara
- 92. Sant Josep fa bugada
- 100. Copeo de muntanya
- 101. L'hereu Riera (catalana)

NEGRA AMB PUNT / NEGRA CON PUNTILLO

- 14. Plou i fa sol
- 20. En Joan ve de la cuina
- 25. Sant Rorro
- 26. El burriquet

- 27. La campaneta
- 29. Jo te l'encendré
- 31. En Patufet
- 39. Sor Tomasseta
- 40. A quant venen els ous
- 42. Cançó del lladre
- 43. El ball de la civada
- 46. Una dona llarga i prima
- 62. L'hostal de la Peira

SEMICORXES / SEMICORCHEAS

- 6. Conillets a amagar
- 27. La campaneta
- 30. La donzella del Rosselló
- 40. A quant venen els ous
- 41. Sa simbomba
- 46. Una dona llarga i prima
- 47. Les tres ninetes
- 49. El poder del cant
- 65. Tan pare no té nas
- 103. Margarideta

TRESETS / TRESILLOS

- 24. Una plata d'enciam
- 31. En Patufet
- 68. Els tres tambors
- 76. Isabel
- 108. La sardana de les monges

Índex alfabètic / Índice alfabético

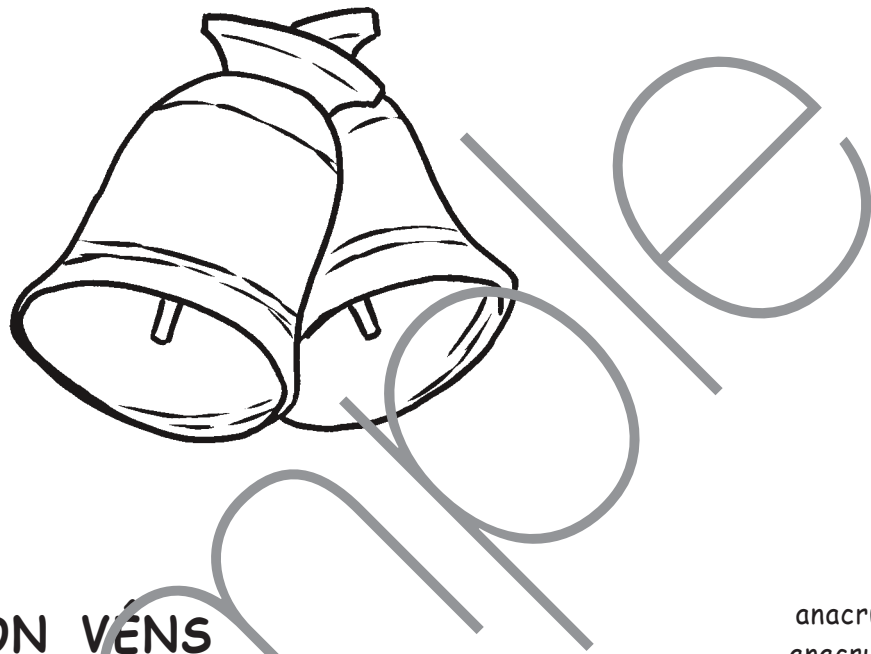
52. A Betlem me'n vull anar
7. Ah! Vous dirais-je maman
81. Airecillo serrano
38. Així fan els titelles
9. A la vora del camí
78. Anem a Betlem
85. A plaça fan ballades
40. A quant venen els ous
11. Ara ve Nadal
50. Asturias
102. Aunque me des treinta reales
8. Balalaika
82. Cada dia surt el sol
93. Cançó de la barraqueta
42. Cançó del lladre
2. Caram d'on vénen
86. Caterina d'Alió
64. Caterina n'ha begudes
6. Conillets a amagar
100. Copeo de muntanya
43. El ball de la civada
71. El ball de Sant Ferriol
26. El burriquet
109. El cant dels ocells
63. El canto del Milano
66. El carrer més alt
36. El circo
77. El cucut
79. El cucut bromista
16. El gegant del pi
20. El lleó no em fa por
104. El mariner
61. El meu poble
53. El otoño
45. El paño
73. El petit vailet
22. El pobre alegre
49. El poder del cant
23. El poll i la puça
34. El porc d'en Martí
35. El rabadà
107. El rossinyol
57. El testament d'Amèlia
97. Els ocells han arribat
88. Els pastorets
68. Els tres tambors
19. En Joan ve de la cuina
31. En Patufet
75. En Pere Gallerí
87. Eres alta y delgada
59. Fanfarria
13. Frère Jacques
21. Galop de cortesia
67. Go down, Moses
76. Isabel
83. Joan del Riu
4. Jo en sé una cançó
29. Jo te l'encendré
94. La bruixa Teresina
27. La campaneta
17. La coqueta de sucre
30. La donzella del Rosselló
51. La feria
106. La filadora
95. La gata i el belitre
37. La guineueta
69. La Mare de Déu
56. La pastoreta
108. La sardana de les monges
91. La Tarara
1. Les campanes de Salom
47. Les tres ninetes
98. Levántate morenita
90. L'ase i el cucut
101. L'hereu Riera (catalana)
48. L'hereu Riera (valenciana)
62. L'hostal de la Peira
99. Mareta
103. Margarideta
72. Mireu allà dalt
12. Mireu els meus ànecs
80. Noia, si et vols divertir
54. Ojos bellos
74. Passa el fil
10. Peix, peixet
55. Per la flor del lliri blau
3. Plega't papere!
5. Ploueu ninetes
14. Plou i fa sol
70. Què és aquest soroll?
58. Risas, risas
84. Romance del Conde Olinos
92. Sant Josep fa bugada
25. Sant Rorro
44. Sa simbomba
41. Ses ninetes
39. Sor Tomasseta
32. Tararí, tararà
33. Ting, tong
65. Ton pare no té nas
105. Torrente dulce y lento
18. Tres hojitas madre
89. Tres y tres...
46. Una dona llarga i prima
24. Una plata d'enciam
15. Una, dos y tres
60. Un ou fa la gallina
96. Vers els cims
28. Violet Sant Pere

1. LES CAMPANES DE SALOM

1r dit
1er dedo

Solemne

Musical notation for the piece 'LES CAMPANES DE SALOM'. It consists of two staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff starts with a 'Solemne' marking and a first finger (1) above the first note. There are 'V' markings above several notes. The second staff ends with a fermata over the final note.



2. CARAM D'ON VÉNS

anacrusi
anacrusa

Amb energia / Con energía

Musical notation for the piece 'CARAM D'ON VÉNS'. It consists of three staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff has 'V' markings above the first and third notes. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Ca - ram d'on véns? Ca - ram del camp. Ca - ram què en
por - tes. Ca - am vi blanc. Ca - ram tas - tem - lo? Ca -
ram que és bó. Ca - ram tor - ne - m'hi. Ca - ram, no, no.

4. JO EN SÉ UNA CANÇÓ

pauses
pausas

Dansant / Bailando

Musical notation for 'JO EN SÉ UNA CANÇÓ' in bass clef, 3/8 time, key of D major. The first staff contains the main melody with three accents (V) above the notes. The second staff shows a first ending (1) and a second ending (2) with repeat signs.

repeteix amb la 3a i 4a corda / repite con la 3ª y 4ª cuerda

5. PLOREU NINETES



tenuto

Suau / Suave

Musical notation for 'PLOREU NINETES' in bass clef, 2/4 time, key of D major. The first staff contains the melody with lyrics: 'Plo - reu, plo - reu, ni - ne - tes, que el ruc es - tà ma -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'lalt, té mal a la po - te - ta i el ven - tre li fa mal.' There are accents (V) above several notes in both staves.

17. LA COQUETA DE SUCRE

trio
trío

Alegre

I

II

III

pizz.

pizz.

arco

arco

48. L'HEREU RIERA (valenciana)



p. 92

dinàmiques
dinámicas

Amb sentiment / Con sentimiento

5
mf
rit.

49. EL PODER DEL CANT

semicorxeres
semicorcheas

Lent / Lento

Lent / Lento
f

57. EL TESTAMENT D'AMÈLIA



p. 51

Arr.: Manel Camp

Melangiós / Melancólico

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a cello staff (bass clef, key signature of one sharp, 3/4 time) and a piano accompaniment (treble and bass clefs, same key signature and time). The first system includes a *mf* dynamic marking and a *p* dynamic marking. The second system features fingering numbers (4, 2, 1, 4) above the cello staff and a *v* marking above the piano staff. The third system continues the melodic and harmonic development. A large, diagonal watermark reading 'SAMPLE' is overlaid across the entire score.