

Índex / Summary / Índice

Prefaci	5
Preface	6
Prefacio	7
• Text en llatí extractat dels Oficis Divins	9
• Adaptació lliure al català de Text extractat dels Oficis Divins	11
Solenne Cantata Virgo Maria	
I. Immaculata / Immaculada	13
II. Anuntiatione / Anunciació	31
III. Nativitate / Nativitat	72
IV. Aegyptum / Fugida a Egipte	110
V. Calvarium / Calvari	127
VI. Assumptione / Assumpció	146
Biografia / Biography	211
Biografía	212

VIRGO MARIA

SIS ESTAMPES VOCAL-SIMFÒNIQUES

Text extractat dels Oficis Divins

I - IMMACULATA

Tota púlchra es, María,
et mácula originális non est in te.
Tota púlchra.

Vestiméntum túum cándidum quasi nix,
et fácies túa sicut sol.
Tu glória Jerúsalem, tu laetitia Israel,
tu honorificéntia pópuli nostri.

Benedícta es tu, Virgo María,
a Dómino Deo excélsio, prae ómnibus
mulieribus super térram.

Tráhe nos, Virgo immaculáta,
post te currémus in odórem
unguentórum tuórum.

Gloriósasunt de te María:
quia fécit tibi magna qui pótens est.

II - ANNUNTIATIONE

Missus est angelus Gábriel
a Deo in civitátem Galilaeae,
cui nómen Názareth,
ad Vírginem desponsátam viro,
cui nómen erat Jóseph,
de domo Dávid,
et nomen Vírginis María.

Et ingressus angelus ad eam
dixit: Ave grátia plena: Dóminus tecum:
Benedícta tu in mulieribus.

Quae cum audisset,
turbáta est in sermóne eius,
et cogitábat qualis esset
ista salutátio.

Et ait Angelis ei: Ne tímeas María,
invenísti enim grátiam apud Deum:
ecce concípies in útero, et páries fílium,
et vocábis nómen eius Jesús.

Dixit autem María ad Angelum:
Quómodo fied istud,
quóniam virum non cognóscó?

Et respóndens Angelus dixit:
Spíritus sanctus supervéniet in te,
et virtus Altíssimi obumbrábit tibi.
Ideóque et quod nascétur ex te
sanctum, vocábitur Fílius Dei.

Dixit autem María: Ecce ancílla Dómini,
fiat mi secúndum verbum túum.

III - NATIVITATE

Gáudet exércitus Angelórum:
quia salus aetérna humano géneri apparuit

Glória in excélsis Deo,
et in terra pax omínibus bónae voluntátis.

Quem vidístis, pastóres? dícite,
annunciáte nobis, in térris quis apparuit?

Nátum vidimus et chóros Angelórum
collaudántes Dóminum.

Dícite, quidnam vidístis?
et annunciáte Christi Nativitátem.
Natum.

Ave María, grátia plena
Dóminus tecum. Al-leluia.

IV - AEGYPTUM

(Veus sense paraules)

V - SALVARIUM

Stabat Mater dolórosa
Iuxta crúcem lacrimósa,
Dum pendébat Filius.

Cujus animam gémentem,
Contrístatam et doléntem
Pertransívit gládius.

O quam tristis et afflicta
Fuit ista benedícta
Mater Unigeniti!

Quam maerébat et dolébat.
Pia Mater, dum vidébat
Nati poemias inclyti.

Quis est homo qui non fléret,
Matrem Christi si vidéret
In tanto supplicio?

Quis non pósset contristári,
Christi Matrem contemplári
Doléntem cum Filio?

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in torméntis
Et flagéllis súbditum.

Vidit súum dúlcem nátum
Moriéndo desolátum
Dum emíssit spíritum.

Eja mater, fons amóris,
Me sentire vim dolóris
Fac, ut tecum lúgeam.

Fac ut árdeat cor meum
In amándo Christum Deum,
ut sibi compláceam. Amen.

VI - ASSUMPTIONE

Al-leluia
Assúmpta est María in caelum:
gaudet exércitus Angelórum

Quae est ista, quae ascéndit
sicut auróra consúrgens?
púlchra ut lúna, elécta ut sol,
terríbilis ut castrórum ácies ordináta

Virgo prudéntíssima, quae progréderis,
quasi auróra valde útilans?
Fília Sión: tota formósa et suávis es:
púlchra ut lúna, elécta ut sol.

Al-leluia. Assúmpta est María in caelum
Gáudent Angeli. Laudántes benedícunt
Dóminum Assúmpta est María in caelum
gaudet exércitus Angelórum.

Optimam pártém elégit sibi María,
quae non auferétur
abéa in aetérnum.

María Virgo assúmpta est
ad aethérum thálamum,
in quo Rex régum
stelláto sédet sólio.

In odórem unguentórum tuórum curri-
mus: adolescéntulae dilexérunt te nimis.

Benedicta fília tu, a Dómino, quia per te
frúctum vitae comunicávimus.

Pulchra es et decora, fília Jerúsalem:
terríbilis ut castrórum ácies ordiná

VIRGO MARIA

I. IMMACULATA

Manuel Blancafort
(1897- 1987)

Andante sostenuto ♩ = 60

Flauto I
Flauto II
Oboe I-II
Clarinetto I-II in Sib
Fagotto I-II
Corno I-II in Fa
Corno III-IV in Fa
Tromba I-II in Do
Trombone I-II
Trombone III Tuba
Timpano
Piano
Arpa
Soprano
Contralto
Tenore
Basso

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso

pp, ppp, p, div. a 3, unis., 1

Tu - pul - chra to - ta pul - chra es Ma - ri - a, et má - cu - la o - ri - gi -
o - ta pul - cra, to - ta pul - cra ets, Ma - ri - a; no hi ha en Tu ni om - bra