

JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

ORQUESTA O CUARTETO DE CUERDA EN 1ª POSICIÓN  
ORQUESTRA O QUARTET DE CORDA EN 1A POSICIÓ



## SUITE CARTAGO

Violino I  
Violino II  
Viola - (Violino III)  
Cello  
CB (ad lib)

Reg. B.3766

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

# SUITE CARTAGO

Orquesta o Cuarteto de cuerda en 1ª posición  
Orchestra o Quartet de corda en 1a posició

Violino I  
Violino II  
Viola - (Violino III)  
Cello  
CB (ad lib)

Obertura.....	04
La ruta de Numidia / La ruta de Numídia.....	10
Marfil, oro y púrpura / Ivori, or i porpra.....	14
Finale.....	18

La *Suite Cartago* forma parte de la colección Stradivari para orquesta de jóvenes intérpretes, que está formada por obras pedagógicamente escritas para que resulten entendibles y agradables de tocar para los alumnos.

Técnicamente está escrita en tonalidades asequibles y sin cambios de posición, con arcos y articulaciones variados para enriquecer el aprendizaje. Además, reparte el protagonismo de las melodías para todos los instrumentos.

Inspirada en la antigua ciudad de Cartago, la obra se divide en cuatro movimientos. El primero de ellos, la «Obertura», nos presenta el tema principal, que irá más tarde apareciendo en los otros movimientos, de carácter heroico y mágico. El segundo movimiento «La ruta de Numidia» con una melodía más oscura, fluye como un viaje a través del desierto. El tercer movimiento «Marfil, oro y púrpura» nos lleva a la vida de los comerciantes cartagineses y los mercados de la ciudad. El cuarto movimiento «Finale» representa a Aníbal y sus batallas y hace un compendio de las melodías aparecidas durante la obra.

La *Suite Cartago* forma part de la col·lecció Stradivari per a orquesta de joves intèrprets, que està formada per obres pedagògicament escrites perquè resultin comprensibles i agradables de tocar als alumnes.

Tècnicament està escrita en tonalitats assequibles i sense canvis de posició, amb arcs i articulacions variats per enriquir l'aprenentatge. A més, reparteix el protagonisme de les melodies per a tots els instruments.

Inspirada en l'antiga ciutat de Cartago, l'obra es divideix en quatre moviments. El primer d'ells, l'«Obertura», ens presenta el tema principal, que anirà més tard apareixent en els altres moviments, de caràcter heroic i màgic. El segon moviment «La ruta de Numídia» amb una melodia més fosca, flueix com un viatge a través del desert. El tercer moviment «Ivori, or i porpra» ens porta a la vida dels comerciants cartaginesos i els mercats de la ciutat. El quart moviment «Finale» representa Anníbal i les seves batalles i fa un compendi de les melodies aparegudes durant l'obra.

EDITORIAL BOILEAU  
www.boileau-music.com  
**SUITE CARTAGO**

**OBERTURA**

Joan Alfaras

**Allegro** (♩ = c. 126)

Violino I  
*p* *espressivo*

Violino 2  
*mf*

Viola (Violino 3)  
pizz.  
*p*

Cello  
pizz.  
*p*

CB (ad lib.)  
pizz.  
*p*

6  
V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

11  
V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

104

V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

*rit.*  
*p*  
*p*  
*p*  
*f*  
*f*  
*sostenuto*  
*pizz.*  
*pizz.*  
*f*  
*p*

## LA RUTA DE NUMIDIA / LA RUTA DE NUMÍDIA

Moderato (♩ = c. 116)

V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

ORQUESTA O CUARTETO DE CUERDA EN 1ª POSICIÓN  
ORQUESTRA O QUARTET DE CORDA EN 1A POSICIÓ



## SUITE CELTA

Violino I  
Violino II  
Viola - (Violo III)  
Cello  
CB (ad lib)

Reg. B.3767

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287 · 08037 BARCELONA (Spain)  
Tels. (34) 932 155 334 · (34) 934 877 456 / Fax 934 872 080  
www.boileau-music.com · boileau@boileau-music.com

# SUITE CELTA

Orquesta o Cuarteto de cuerda en 1ª posición  
Orquestra o Quartet de corda en 1a posició

Violino I  
Violino II  
Viola - (Violino III)  
Cello  
CB (ad lib)

Vivo .....	04
Irish waltz .....	09
Moderato .....	14
Giga con brio .....	18

La *Suite Celta* forma parte de la colección Stradivari para orquesta de jóvenes intérpretes que está formada por obras pedagógicamente escritas para que resulten entendibles y agradables de tocar para los alumnos.

Técnicamente está escrita en tonalidades asequibles y sin cambios de posición, con arcos y articulaciones variados para enriquecer el aprendizaje. Además, reparte el protagonismo de las melodías para todos los instrumentos.

La obra, escrita en cuatro movimientos, se inspira en la música de origen celta y es una obra muy alegre y vistosa: el primer movimiento «Vivo» combina de forma muy jocosa melodías en arco y pizzicato además de trémolos y otras articulaciones. El segundo movimiento «Irish waltz» canta una melodía de vals tranquilo y en la segunda parte se convierte en una música de notas festivas y animadas. El tercer movimiento «Moderato» más serio en el principio presenta a partir de un pedal en Si una melodía en canon, que poco a poco se va desplegando en un movimiento más movido para volver al vals irlandés. El último movimiento «Giga con brio» en Sol Mayor y en compás seis ocho, es un derroche de energía y dinamismo para culminar la obra.

La *Suite Celta* forma part de la col·lecció Stradivari per a orquestra de joves intèrprets, que està formada per obres pedagògicament escrites perquè resultin comprensibles i agradables de tocar als alumnes .

Tècnicament està escrita en tonalitats asequibles i sense canvis de posició, amb arcs i articulacions variats per enriquir l'aprenentatge. A més, reparteix el protagonisme de les melodies per a tots els instruments.

L'obra, escrita en quatre moviments, s'inspira en la música d'origen celta i és una obra molt alegre i vistosa: el primer moviment «Vivo» combina de forma molt jocosa melodies en arc i pizzicato a més de trémolos i altres articulacions. El segon moviment «Irish waltz» canta una melodia de vals tranquil i en la segona part es converteix en una música de notes festives i animades. El tercer moviment «Moderato» més seriós en el principi presenta a partir d'un pedal en Si una melodia en canon, que poc a poc es va desplegant en un moviment més mogut per tornar al vals irlandès. L'últim moviment «Giga amb brio» en Sol Major i en compàs sis vuit, és una peça enèrgica i dinàmica per culminar l'obra.

EDITORIAL BOILEAU  
www.boileau-music.com  
**SUITE CELTA**

VIVO

Vivo (♩ = c. 112)

Joan Alfaras

Violino 1  
Violino 2  
Viola (Violino 3)  
Cello  
CB (ad lib.)

6  
V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

11  
V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

*mp*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

*pizz.*  
*pizz.*  
*pizz.*  
*pizz.*

*arco*  
*arco*  
*arco*  
*arco*

IRISH WALTZ

Tempo di waltz (♩ = c. 92)

V1

V2

Vla

Cello

CB

6

11

*mf*

*pizz.*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

ORQUESTA O CUARTETO DE CUERDA EN 1ª POSICIÓN  
ORQUESTRA O QUARTET DE CORDA EN 1A POSICIÓ



## SUITE FINISTERRE

Violino I  
Violino II  
Viola - (Violino III)  
Cello  
CB (ad lib)

Reg. B.3768

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

# SUITE FINISTERRE

Orquesta o Cuarteto de cuerda en 1ª posición  
Orquestra o Quartet de corda en 1a posició

Violino I  
Violino II  
Viola - (Violino III)  
Cello  
CB (ad lib)

Maestoso .....	04
La galera.....	09
La sirena de plata.....	13
Bandera negra .....	15

La *Suite Finisterre* forma parte de la colección Stradivari para orquesta de jóvenes intérpretes, que está formada por obras pedagógicamente escritas para que resulten entendibles y agradables de tocar para los alumnos.

Técnicamente está escrita en tonalidades asequibles y sin cambios de posición, con arcos y articulaciones variados para enriquecer el aprendizaje. Además, reparte el protagonismo de las melodías para todos los instrumentos.

Obra inspirada en la vida marítima, empieza con un primer movimiento «Maestoso» de carácter solemne que recuerda el paisaje desde el cabo Finisterre con el paso de los barcos en el horizonte. El segundo movimiento «La Galera» describe una simpática embarcación desafiando las olas. El tercer movimiento «La sirena de plata» de carácter enigmático al principio y con una seductora melodía representa una sirena y su canto. El último movimiento «Bandera negra» evoca un barco pirata y su tripulación navegando en busca de la fortuna.

La *Suite Finisterre* forma part de la col·lecció Stradivari per a orquestra de joves intèrprets, que està formada per obres pedagògicament escrites perquè resultin comprensibles i agradables de tocar als alumnes.

Tècnicament està escrita en tonalitats asequibles i sense canvis de posició, amb arcs i articulacions variats per enriquir l'aprenentatge. A més, reparteix el protagonisme de les melodies per a tots els instruments.

Obra inspirada en la vida marítima comença amb un primer moviment «Maestoso» de caràcter solemne que recorda el paisatge des del cap Finisterre amb el pas dels vaixells a l'horitzó. El segon moviment «La Galera» descriu una simpàtica embarcació desafiant les onades. El tercer moviment «La sirena de plata» de caràcter enigmàtic al principi i amb una seductora melodia representa una sirena i el seu cant. L'últim moviment «Bandera negra» evoca un vaixell pirata i la seva tripulació navegant a la recerca de la fortuna.

# SUITE FINISTERRE

## MAESTOSO

Joan Alfaras

Maestoso (♩ = c. 144)

Violino 1  
*mf* *f*

Violino 2  
*mf* *f*

Viola (Violino 3)  
*mf* *f*

Cello  
*mf* *f*

CB (ad lib.)  
*mf* *f*

6  
V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

11  
V1  
V2  
Vla  
Cello  
CB

**A**  
pizz.  
*mp*  
*mf*  
*mf*

77

82

LA GALERA

Moderato tranquillo (♩ = c. 88)