

Concert en Fa Major

En estil romàntic serios

Violoncel i Orquestra simfònica
Cello and Symphony Orchestra
Violonchelo y Orquesta sinfónica

I Allegro moderato	5
II Adagio doloroso	52
III Finale. Tempo di sardana	67

Enric Casals

Reg. B.3781

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Concert en Fa Major

en estil romàntic seriós

(1949)

Enric Casals

(1892-1986)

I. Allegro moderato

Allegro moderato ♩ = 92

Flautes Piccolo

Oboès

Clarinetes en Sib II. *mp tranquillo ma espress.* I. *p espress.* II.

Fagots *mp* *p*

Trompes en Fa I-II

Trompes en Fa III-IV

Trompetes en Do

Trombons

Timbals *pp* *sempre pp*

Violoncel *Allegro moderato ♩ = 92*

Violins I

Violins II

Viols *mp tranquillo ma espress.* *pp* *p*

Violoncels *pp* *p dolce*

Violoncels *pp come un rumore solamente la metà* *p* Tutti

Contrabaixos *p* *pp*

13

Fl. *mf* *f* *mf* *a 2*

Ob. *mf* *f* *f* *mf* *a 2*

Cl. *mf* *f* *f* *mf*

Fg. *mf* *mf* *f* *mf*

Trps. I-II *mf* *fp* *mp* *mf* *espress.* *mf*

Trps. III-IV *mf* *mf* *III.* *III.* *p*

Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

Timp. *mf*

Vc.

Vln. I *ff* *ff* *f* *mf*

Vln. II *ff* *ff* *f* *mf* *unis.* *Tutti* *div.*

Vla. *ff* *ff* *f* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf* *ff* *mf* *mf* *simile* *mf sempre*

Cb. *mf* *mf* *ff* *mf*

II. Adagio doloroso

Adagio doloroso
I.

Flautes Piccolo
Oboès
Clarinets
Fagots
Trompes I-II
Trompes III-IV
Trompetes
Trombons
Timbals
Violoncel
Violins I
Violins II
Viols
Violoncels
Contrabaixos

p *mp* *p*

mf *pp* *espress.* *cresc.* *sempre espressivo*

p *pp* *espress.* *mp cresc.* *dim.* *dim.*

p *pp* *mf cresc.* *dim.*

p *pp* *mf espress.* *cresc.* *dim.* *dim.*

mp dolce espress.

Più mosso

Fl. *p* *dim.* I.

Ob.

Cl. *p* *dim.* I.

Fg.

Trps. I-II

Trps. III-IV

Tpt.

Tbn.

Timp.

Più mosso

Vc. *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *p* *espress.*

Vla. *la metà* *p*

Vc. *p* *espress.*

Cb.

III. Finale. Tempo di sardana

Tempo di Sardana (♩ = 108)

Flautes Piccolo *f* *pp*

Oboès *f* *mf cant.*

Clarinetes *f* *p*

Fagots *f*

Trompes I-II

Trompes III-IV

Trompetes

Trombons

Timbals

Tempo di Sardana (♩ = 108)

Violoncel *p*

Violins I *pp*

Violins II *p* *pp*

Violas *p* *pp*

Violoncels *p* *nat.*

Contrabaixos *p* *col legno* *nat.*

9

Fl. *I.* *mf* *p* *dim.*

Ob. *dim.* *mf*

Cl. *I.* *dim.* *I.* *mf* *a 2* *mp*

Fg. *3* *1.* *dim.* *I.* *mf* *p*

Trps. I-II *a 2* *mf*

Trps. III-IV *I.* *mf*

Tpt. *II.* *p*

Tbn. *p*

Timp.

Vc.

Vln. I *battere come col legno* *mf*

Vln. II *battere come col legno* *mp*

Vla. *3* *cresc.* *dim.* *mp leggero*

Vc. *pp* *3* *V* *col legno* *mf*

Cb. *p* *pp* *col legno* *mf*