

CADMOS ET HARMONIE

Breu comentari / Breve comentario	3
Biografia / Biografía	4
Prologue	5
Pas de deux	10
Variation d'Harmonie	17
Variation de Cadmos	28
Coda (Cadmos et Harmonie)	41

Cadmos et Harmonie

A l'estiu del 2006 vaig revisar *Les noces de Cadmos et d'Harmonie*, concertino per a guitarra i cordes escrit el 1994. Vaig decidir ampliar alguns fragments i suprimir-ne d'altres i així donar major unitat a cadascun dels 5 moviments.

En aquesta obra s'encreuen diversos gèneres i estils. L'òpera-ballet del barroc francès, la música concertant i un cert neoclassicisme són els elements que caracteritzen la composició.

Encara hi ha una altra relació amb elements històrics. *Cadmos et Harmonie* és un homenatge a l'Stravinsky més neoclàssic, al compositor d'*Apollon Musagete*. L'estructura en cinc moviments segueix aproximadament la divisió en números del ballet clàssic. L'obra està concebuda per ser interpretada tant com un concertino per a guitarra i cordes, o com música per a un ballet.

Els dos personatges esmentats en el títol pertanyen a la mitologia grega. Cadmos va construir l'acròpoli de Tebes i després es va casar amb Harmonia, filla d'Afrodita i Ares. Segons explica Robert Graves, aquesta va ser la primera boda entre mortals a la qual van assistir els déus olímpics.

Jesús Rodríguez Picó

En verano del 2006 revisé *Les noces de Cadmos et d'Harmonie*, concertino para guitarra y cuerdas escrito en 1994. Decidí ampliar algunos fragmentos y suprimir otros para dar así mayor unidad a cada uno de los 5 movimientos.

En esta obra se cruzan varios géneros y estilos. La ópera-ballet del barroco francés, la música concertante y un cierto neoclasicismo son los elementos que caracterizan la composición.

Aún hay otra relación con elementos históricos. *Cadmos et Harmonie* es un homenaje al Stravinsky más neoclásico, al compositor de *Apollon Musagete*. La estructura en cinco movimientos sigue aproximadamente la división en números del ballet clásico. La Obra está concebida para ser interpretada tanto como concertino para guitarra y cuerdas como música para un ballet.

Los dos personajes mencionados en el título pertenecen a la mitología griega. Cadmos construyó la acrópolis de Tebas y después se casó con Armonía, hija de Afrodita y Ares. Según explica Robert Graves, esa fue la primera boda entre mortales a la que asistieron los dioses olímpicos.

Jesús Rodríguez Picó

CADMOS ET HARMONIE

POCKET - BALLET

Jesús Rodríguez Picó
(1953)

PROLOGUE

Maestoso $\text{♩} = \text{ca } 52$

Guitar
8

Violin I
f *dim.* *p*

Violin II
f *dim.* *p*

Viola
mf *f*

Violoncello
mf *cresc.* *f*

Contrabass
mf *cresc.* *f*

5

f *dim.* *dim.* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*