

MELODIA

A. RUBINSTEIN, Op. 3 N° 1

Moderato

Revisión y digitación de Juan SALVAT

Acentuar bien la melodía que se ejecutará con el pulgar solamente de ambas manos.

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The right hand (RH) plays the melody, and the left hand (LH) provides accompaniment. The score includes various dynamic markings: *p*, *cresc.*, *sf*, *mf*, *dim.*, *rit.*, *a tempo*, and *pp*. There are also articulation marks (accents) and fingering numbers (1-5) throughout. A large watermark 'SALVAT' is overlaid on the score.

(*) La mano derecha ejecutará siempre las notas del pentagrama superior y la mano izquierda las del pentagrama inferior, exceptuando los casos en que viene advertida con un guión la unión de las notas del acorde por la mano izquierda o se advierte el cambio por las iniciales respectivas de cada mano.