

First Band Book

Sección Rítmica

Piano
Batería
Bajo

Michael Dehner, Eva Garín,
Alberto Moreno y Josep Morera



Reg. B.4055

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Tabla de características

	Título	Estilo	Tonalidad	Compás
1	Tension And Rest	Folk	B♭	4/4
2	Neat Conclusion	Pop	B♭	4/4
3	Blues 2 You	Blues	B♭	4/4
4	Sudden Stops Blues	Blues	B♭	4/4
5	Almost Lidian	Vals	B♭	3/4
6	Mirror Mirror	Pop-rock	C	4/4
7	Bluesing The Moment	Blues	F	4/4
8	Whistling In The Darkness	Pop-rock	Cm	4/4
9	Opening Up	Latin-rock	Cm	4/4
10	Paddling	Vals	E♭	3/4
11	One, Two... Play!	Bossa	Gm	4/4
12	Before The Beat	Blues	E♭	4/4
13	Clapping Coast	Bossa	B♭	4/4
14	The Cradle	Vals	F	3/4
15	Dancing The Waltz	Vals	B♭	6/8
16	Moving On	Latin	Gm	4/4
17	Blues Not Blue	Blues	C	4/4
18	Cool Breeze	Bossa	F	4/4
19	Answering Machine	Pop-rock	Cm	4/4
20	Climbing The Wave	Vals	Cm	3/4
21	Teeter Song	Folklore	Dm	3/4
22	Bossa De Paper	Bossa	Dm	4/4
23	Chirping	Vals	E♭	6/8
24	Crossing The Sea	Bossa	C	4/4
25	Two Directions	Pop-rock	C	4/4
26	Taking The Step	Medium swing	F	4/4
27	Fast Blues	Blues	F	4/4
28	Go Blues!	Blues	A♭	4/4
29	Johnny Brazilian	Bossa	D♭	4/4
30	A Short Journey	Vals	C	3/4
31	Jumping	Blues	A♭	4/4
32	Andalusian Folkly	Folklore	Dm	3/4
33	Chromatically Correct	Blues	F	4/4
34	Whispering	Medium funk	B♭	4/4
35	A Long Journey	Bossa	F	4/4
36	Two-Step In	Folklore	Gm	4/4
37	Sparkly Syncopation	Pop-rock	F	4/4
38	Fine Dango	Bossa	F	4/4
39	Rings A Bell	Pop-rock	Dm	4/4
40	All Times Ranchera	Ranchera	F	3/4
41	Music Solutions Blues	Blues	Fm	4/4
42	Guadarrama's Blues	Blues	C	4/4
43	Dark Night	Bossa	Dm	4/4
44	Guaracheando	Latin	Fm	4/4
45	Untouchable Flats	Pop-rock	E♭	6/8
46	Enjoy The Voices	Vals	B♭	3/4
47	The Seventh Major Street	Symphonic rock	modal	3/4
48	Mars Funk	Funk	A♭	4/4

1. Tension And Rest

Folk

♩ = 134

Forma: **A B**

Escala de improvisación



Josep Morera

A

B \flat F 7 B \flat

4 B \flat F 7 B \flat

B

9 F 7 B \flat

13 F 7 B \flat

Figuras rítmicas nuevas



A - B

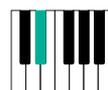
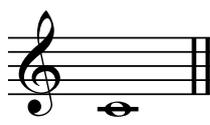
Notas nuevas

si \flat ,

do

re

mi \flat



La forma musical designa tanto una estructura musical que se ha construido a lo largo del tiempo como un género musical particular; una composición musical que diferenciamos por varios criterios.

= 2. Neat Conclusion

Pop

♩ = 145

Forma: **A** **A'**

Escala de improvisación



Michael Dehner

A

B \flat

5

F7

A'

9

B \flat F7

13

B \flat F7 B \flat

Pop

La música pop es un estilo ecléctico que se deriva de muchos otros géneros. Principalmente, se caracteriza por melodías amistosas, armonías simples y estructuras cuadradas. Por tanto, es una música popular que intenta complacer a la mayor cantidad de gente posible. Nació en Inglaterra en los años sesenta.

39. Rings A Bell

Pop-rock

♩ = 100

Forma: **A A B A**

Escala de improvisación



Michael Dehner

A

Trompeta

Saxo Alto

Trombón

5

Fine

B

9 G-7 A-7 Bbmaj7 G-7 A-7 Bbmaj7

13 G-7 A-7 Bbmaj7 Bb/C

D.C. al Fine

“Todo artista fue primero un aficionado”.

Ralph Waldo Emerson

“La música ... trasciende las fronteras del idioma, la política y las naciones”.

Pau Casals