



Fundació
Frederic Mompou

Col·lecció obra inèdita
Unpublished Works Collection
Colección obra inèdita

F. Mompou

Frederic Mompou

Piano IV

Cançó i Dansa núm. 13
(Original for Guitar)

Cançó i Dansa núm. 15 «Pastoral»
(Original for Organ)

Reg. B.4042

Transcripció per a piano / Piano transcription /
Transcripción para piano

Antoni Besses



Provença, 287
Tels. (34) 932 155 334 - 934 877 456 - Fax: 934 872 080
08037 BARCELONA (Spain)
www.boileau-music.com · boileau@boileau-music.com

All rights reserved

És il·legal la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, així com la seva transmissió per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, magnètic, digital, per fotocòpia, enregistrament o altres mètodes sense permís previ dels titulars del copyright.

It is against the law to totally or partially reproduce this publication or to transfer it by any means, whether electronically, mechanically, magnetically, digitally, by photocopy, recording or by any other methods, without the prior consent of the owners of the copyright.

Es ilegal la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, magnético, digital, por fotocopia, grabación u otros métodos sin permiso previo de los titulares del copyright.

© Copyright 2020 by Frederic Mompou i Dencausse & Antoni Besses Bonet
© Copyright 2020 Coedició autoritzada per a tots els països / Co-publishing authorized for all countries
/ Coedición autorizada para todos los países:
Ediciones Quiroga, S.L. (EMEC) (Spain)
Alcalá 70, 28009 Madrid (España)
Editorial de Música BOILEAU, S.L.
Provença, 287 - 08037 Barcelona (Spain)
Tel.: (34) 932 155 334 / (34) 934 877 456
boileau@boileau-music.com
www.boileau-music.com

Grafia musical e impressió / Musical notation and printing / Grafia musical i impressió:
Editorial de Música BOILEAU, S.L.

Foto de la coberta / Photo Cover / Foto de la cubierta: Pilar Aymerich 1978

D.L. B.17934-2020
I.S.B.N. 978-84-8020-915-1 (colección completa / complete collection / col·lecció completa)
I.S.B.N. 978-84-17199-63-0
I.S.M.N. 979-0-3503-0868-0 (colección completa / complete collection / col·lecció completa)
I.S.M.N. 979-0-3503-4127-4
Primera edició: setembre 2020 / First edition: September 2020 / Primera edición: septiembre 2020

Reg: B.4042

El material inclòs en aquesta obra es ven exclusivament per a la formació de piano, i sempre que l'obra s'interpreti en públic i en directe. En cas que el material s'utilitzi per a l'execució per part d'una formació ampliada, o bé que l'obra es difongui per qualsevol mitjà de reproducció mecànica o de comunicació pública, és obligatori el pagament d'una quantitat per l'ús del material. Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi –sense estar-hi, però, limitats– el dret per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda. La comunicació pública d'aquesta obra, de forma completa o parcial, està subjecta a l'autorització corresponent de l'editor. La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent. L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents que publica l'Editor, està prohibit.

The material included in this score is on sale only to be performed on live and in public by piano. In the event of the same material being used in a performance by any other larger ensemble or in the event the work is broadcasted by any mass media or public communication, to be paid in concept of use of material. All the rights of any type related with this work and any part of this work are strictly reserved, including –without being, however, limited– the rights for the scene, radio, television, cinema, mechanical reproduction, translation, printing and sale. The public communication of this work, in a complete or partial way, is subject to the corresponding authorization of the publisher. The total copy of this work or of parts being sorted out from this work is illegal and punishable in accordance with the dispositions of the Law of the valid Copyright. The use of copies, including arrangements and orchestrations different of the ones published by the Publisher there, is prohibited.

El material incluido en esta obra está a la venta exclusivamente para la formación de piano, y siempre que la obra sea interpretada en público, en vivo y en directo. En caso de que el material se utilice para su ejecución por parte de una formación ampliada o la obra sea difundida por cualquier medio de reproducción mecánica o de comunicación pública, será obligatorio el pago de una cantidad en concepto de utilización de material. Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de ella están estrictamente reservados, incluyendo –sin estar, sin embargo, limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta. La comunicación pública de esta obra, de forma completa o parcial, está sujeta a la autorización correspondiente del editor. La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente. El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestaciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

Legalment PROHIBIDA
la reproducció no autoritzada.



Unauthorised reproduction is legally
FORBIDDEN. Exclusive publishing rights
for all countries.

Legalmente PROHIBIDA
la reproducción no autorizada.

Taula de continguts

Table of contents / Tabla de contenidos

1.		
	Frederic Mompou, apunt biogràfic.....	6
	Frederic Mompou, biographical notes	7
	Frederic Mompou, apunte biográfico	9
2.		
	Criteri de l'edició	6
	Criteria for the publication.....	8
	Criterio de la edición	9
3.		
	Introducció a l'obra	7
	Introduction to the work.....	8
	Introducción a la obra.....	10
4.		
	Partitures / Scores / Partituras	
	Cançó i Dansa 13	12
	Cançó i Dansa 15	17

4. Partitures / Scores / Partituras

Cançó i Dansa núm. 13 - Piano:

Cançó (El cant dels ocells)12

Dansa (El bon caçador)14

Cançó i Dansa núm. 15 - Piano:

Cançó17

Dansa20

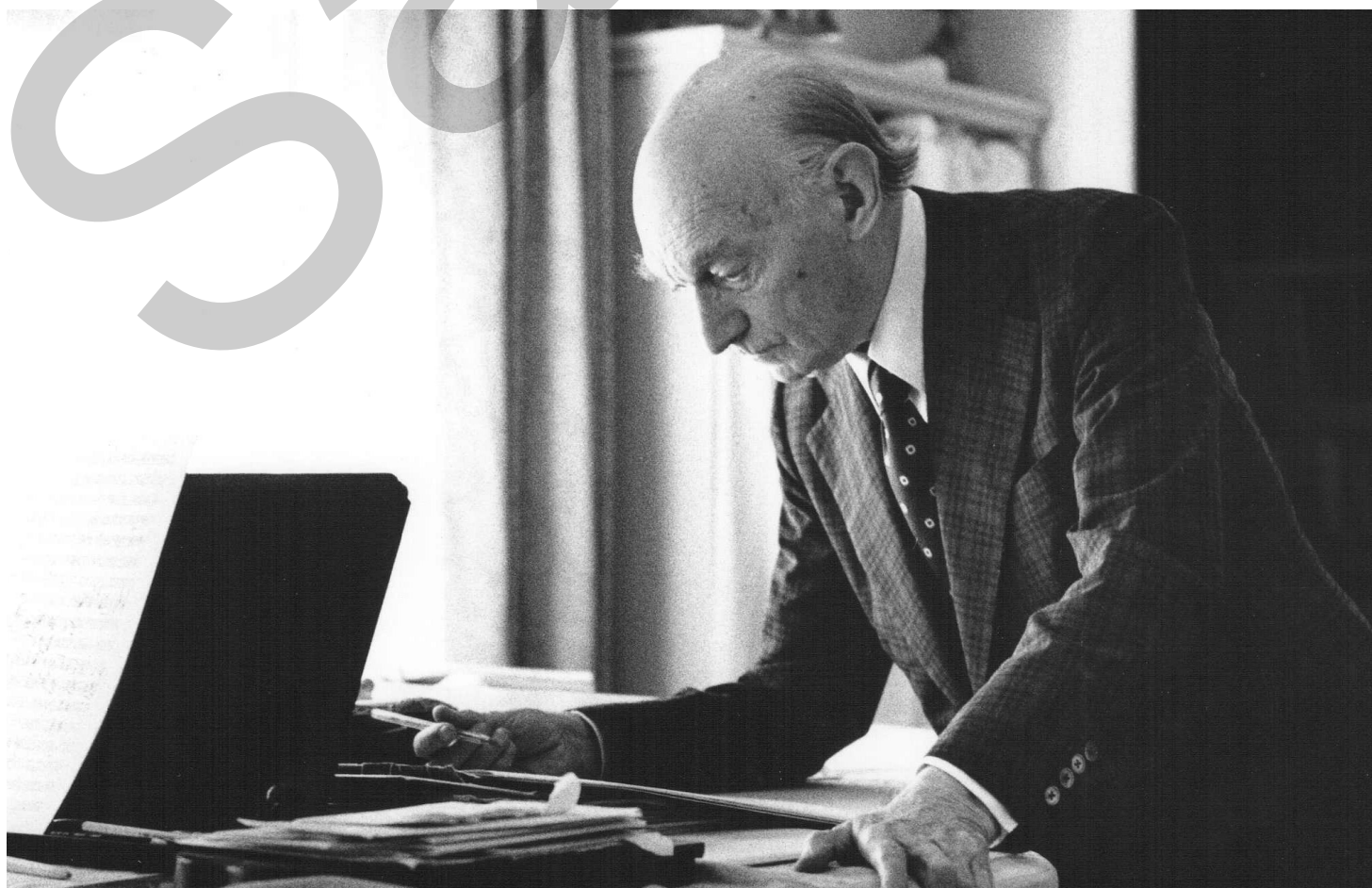


Foto / Photo / Foto: Pilar Aymerich 1978.

Cançó i Dansa núm. 13

Piano

Transcripció per a piano:

Antoni Besses

(1945)

Frederic Mompou

(1893-1987)

Cançó El cant dels ocells

6

11

16

pp

Cançó i Dansa núm. 15 «Pastoral»

Piano

Transcripció per a piano:

Antoni Besses

(1945)

Frederic Mompou

(1893-1987)

Cançó

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of 15 measures, divided into four systems. The first system contains measures 1-4, the second system measures 5-8, the third system measures 9-12, and the fourth system measures 13-15. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, pp), articulation (accents), and phrasing slurs. A large 'Copyright' watermark is visible across the score.

This musical score is for a piano piece, measures 16 through 32. It is written for a grand piano with a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each starting with a measure number (16, 20, 24, 28, 32). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. A large, faint watermark is visible across the center of the page.

Measure 16: Treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and a quarter note E3. A slur covers measures 16-17 in the treble staff.

Measure 20: Treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and a quarter note E3. A slur covers measures 20-21 in the treble staff. The dynamic marking *pp* appears in the treble staff.

Measure 24: Treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and a quarter note E3. A slur covers measures 24-25 in the treble staff.

Measure 28: Treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and a quarter note E3. A slur covers measures 28-29 in the treble staff.

Measure 32: Treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and a quarter note E3. A slur covers measures 32-33 in the treble staff.