

JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

## VOL. 1

LLIBRE DE PIANO  
DE VIOLA

Il·lustracions  
ESTER FORNER



Reg. B.3793

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

c/. Provença, 287  
Tels. 93 4877456 - 93 2155334 - Fax 93 4872080  
08037 BARCELONA (Spain)  
www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

# CONTINGUTS

## Introducció al llibre de piano .....5

### Cordes a l'aire:

1. MAR DE CORALL.....	6
2. EL SUBMARÍ .....	6
3. LLUM DE LLUNA .....	6
4. MILONGA .....	7
5. PASSOS DE MAMUT .....	8
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜÍ .....	8
7. MUSETTE .....	9
8. COMENÇA EL SHOW .....	9
9. BUDDY'S BLUES .....	10
10. POLKA .....	11

### 1r dit:

11. OVNIS .....	12
12. ALABAMA .....	13
13. TENGO UN TANGO .....	14
14. LA LOCOMOTORA D'OKLAHOMA .....	15
15. MISSIÓ A L'ESPAI .....	16
16. PLUJA DE METEORITS .....	17
17. FAR-WEST .....	18
18. EL CAVALL DE BUFFALO BILL .....	19
19. EL LABERINT DE BABILÒNIA .....	20
20. LA CAMBRA DEL TRESOR .....	21

### 2n dit:

21. CAFÈ AMB GEL .....	22
22. SURFIN' .....	23
23. GALOP .....	24
24. EL JARDÍ DELS BONSAIS .....	25
25. NIT A NOVA YORK .....	26
26. SLOW RAG .....	27
27. EL DETECTIU MARLOW .....	28
28. ELS VÍKINGS .....	29
29. THOR, EL DÉU DEL TRU .....	30

### 3r y 4rt dit:

30. EL TROMBÓ D'EN CUENN .....	31
31. L'ESTRELLA POLAR .....	32
32. ESTUDI I .....	33
33. EL PLANETA VERDSELL .....	34
34. LES CRIATURES DELS VOLCANS .....	35
35. EL CAMALEÓ .....	36
36. ROCK ME BABY .....	36
37. EL MISSATGER REIAL .....	38
38. L'ESCALA DE LA TORRE ROSCA .....	39
39. UN POBLE MOLT PETIT .....	40
40. ZÍNGARS .....	40
41. RUMBA-RUMBITA .....	42
42. ESTUDI II .....	43
43. LES PIRÀMIDES DE GIZHÉ .....	44
44. EL GAT DEL FARAÓ.....	45
45. RITMES AFRICANS .....	46
46. RODEO .....	47
47. HORNPIPE .....	48
48. LA GRAN MURALLA XINESA .....	49
49. FLASH: EL RESCAT .....	50
50. CONCERTINO NÚM. 1 EN RE MAJOR .....	51

# 20. LA CÁMBRA DEL TESORO

Tenebroso

♩

Musical score for 'La Cámara del Tesoro' in 4/4 time, featuring a Viola and Piano. The score is divided into four systems. The first system (measures 1-4) starts with a dynamic of *p* in the piano and *mf* in the viola. A repeat sign is present at the beginning of the second system. The second system (measures 5-8) continues with *mf* dynamics. The third system (measures 9-13) begins with a dynamic of *f* and includes a 'Fine' marking at the end of the first staff. The fourth system (measures 14-17) concludes with a 'D.S. al Fine' instruction. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the score.