

# 6 PIEZAS SOBRE TEMAS MEDIEVALES ANDALUCES

## FLAUTA Y ARPA:

PIEZA N° 1 .....	p. 4
- N° 2 .....	p. 6
- n° 3 .....	p. 8
- n° 4 .....	p. 10
- n° 5 .....	p. 12
- n° 6 .....	p. 14

## FLAUTA Y GUITARRA:

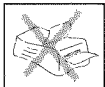
PIEZA N° 1 .....	p. 16
- N° 2 .....	p. 18
- n° 3 .....	p. 20
- n° 4 .....	p. 22
- n° 5 .....	p. 24
- n° 6 .....	p. 26

FCO. JAVIER LÓPEZ

Reg. B.3115

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provenza, 287 - 08037 Barcelona (Spain)  
Tels.: 932155334 - 934877456 Fax: 932155334  
<http://www.cambrabcn.es/boileau>  
[boileau@cambrabcn.es](mailto:boileau@cambrabcn.es)



# Temas Medievales Andaluces

## Flauta y Arpa

Francisco Javier López  
1958

### I

♩ = 50

Flauta

Arpa

*mf*

*f* *mf*

5

9

*f* *mf* 2

II

Ritmico e marcato  $\text{♩} = 72$

Flauta

Arpa

*mf*

(2ª vez)

1ª vez *f*  
2ª vez *mp*

6

1ª vez normal  
2ª vez, la mano derecha golpea la tabla con el mismo ritmo. Matiz piano

11

16

Lento

*mf*

1ª vez Poco Rit  
2ª vez a Tempo

*f*

*mf*

*mf*

Lento

*f*

a tempo  
*mf*

# Seis Piezas sobre Temas Medievales Andaluces

## Flauta y Guitarra

### I

Arreglo para guitarra: Claudio González Jiménez

Francisco Javier López

1958

♩ = 50

Flauta

Guitarra

⑥ D  
⑤ G

*f* *mf*

5

9

13