

COL·LECCIÓ DE DUOS PER A
INSTRUMENT DE VENT I PIANO

COLECCIÓN DE DÚOS PARA
INSTRUMENTO DE VIENTO Y PIANO

VOL. III

CONCERT EN RE LA FANTÀSTICA BARCELONA pag. 4

CONCIERTO EN LA FANTÁSTICA BARCELONA

CONCERT EN LLÍRIA-VALÈNCIA pag. 12

CONCIERTO EN LLÍRIA-VALÈNCIA

Clarinet, Saxos, Trompeta o Trombó i Piano
Clarinete, Saxos, Trompeta o Trombon y Piano

LUIS ALCOCER

Reg. B.3254

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287 - 08037 Barcelona (Spain)
Tel.: (34) 93 215 53 34 - 93 487 74 56 Fax: (34) 93 215 53 34
Web: <http://www.boileau-music.com>
E-mail: boileau@boileau-music.com

Impulsado por su constante inquietud, el Sr. Alcocer pretende compensar con estas piezas de estudio y concierto, para trombón, clarinete, saxos y trompeta con acompañamiento de piano, el tradicional vacío de obras pedagógicas de autores españoles destinadas a la enseñanza y formación de futuros músicos. Los mencionados estudios, estructurados en cuatro volúmenes, vienen a incrementar así el repertorio de estos instrumentos dotándolo, obviamente, de la literatura musical imprescindible que permitirá a estudiantes y profesionales presentarse con garantías de éxito a concursos, exámenes y oposiciones.

La familia musical se congratula por la iniciativa tomada por el autor conjuntamente con Editorial Boileau.

Josep Mut i Benavent

Director de la Banda Municipal de Barcelona

Es un honor poder dedicar estas líneas a mi profesor de trombón, el Maestro Luis Alcocer, al que estoy inmensamente agradecido, no tan sólo por haber recibido sus consejos pedagógicos, sino por haberme mostrado su faceta más humana y familiar.

Hablar del Maestro Luis Alcocer es hablar de un gran profesional, que destacó como trombón solista de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu y de la Banda Municipal de Barcelona.

Todas sus experiencias profesionales siempre las ha traducido de forma magistral en todas las clases que impartía en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Desde hace algún tiempo ha iniciado una singladura como compositor, plasmando sus ideas musicales en numerosas obras para trombón con acompañamiento de piano y en diversas composiciones para diferentes instrumentos de la familia de los metales, en las que transmite toda su versatilidad artística y musical.

En el aspecto pedagógico aporta «50 estudios progresivos para trombón» juntamente con un «Método completo de enseñanza moderna actual del trombón de varas y saxhorns», en los que destaca toda una ilusión por expresar aquellos conocimientos que ha ido recopilando a lo largo de su vida profesional.

Todas sus obras se adaptan perfectamente al plan pedagógico que marca el nuevo sistema educativo musical en los tres grados establecidos, por lo que me satisface mucho ver plasmadas en el papel todas aquellas enseñanzas artísticas que durante años ha impartido y que al mismo tiempo son una gran aportación a la docencia musical.

Francesc Sànchez i Orteu

Trombón Solista de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu
Profesor del Conservatori Superior de Música del Liceu

Impulsat per la seva constant inquietud, el Sr. Alcocer vol compensar amb aquestes peces d'estudi i concert per a trombó, clarinet, saxos i trompeta amb acompanyament de piano, el tradicional buit d'obres pedagògiques d'autors espanyols destinades a l'ensenyament i formació de futurs músics. Els esmentats estudis, estructurats en quatre volums, incrementen així el repertori d'aquests instruments i el proveeixen, òbviament, de la literatura musical imprescindible que permetrà a estudiants i professionals de presentar-se, amb garantia d'èxit, a concursos, exàmens i oposicions.

La família musical es congratula per la iniciativa presa per l'autor conjuntament amb Editorial Boileau.

Josep Mut i Benavent

Director de la Banda Municipal de Barcelona

És un honor de poder dedicar aquestes línies al meu professor de trombó, el mestre Lluís Alcocer, al qual estic inmensament agraït no només pel fet d'haver rebut els seus consells pedagògics sinó pel fet d'haver-me mostrat la seva faceta més humana i familiar.

Parlar del mestre Lluís Alcocer és parlar d'un gran professional, que destaca com a Trombó Solista que fou de l'Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu i de la Banda Municipal de Barcelona.

Totes les seves experiències professionals sempre les ha traduïdes de forma magistral en totes les classes que ha fet al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

D'algun temps ençà ha iniciat una etapa com a compositor que reflecteix les seves idees musicals en nombroses obres per a trombó amb acompanyament de piano i en diverses composicions per a diferents instruments de la família dels metalls, en les quals transmet tota la seva versatilitat artística i musical.

En l'aspecte pedagògic aporta «50 estudis progressius per a Trombó», juntament amb un «Mètode complet d'ensenyament modern actual del trombó de colissa i saxhorns», en els quals destaca tota una il·lusió per expressar aquells coneixements que ha anat compilant al llarg de la seva vida professional.

Totes les seves obres s'adapten perfectament al pla pedagògic que marca el nou sistema educatiu musical en els tres graus establerts, per la qual cosa em satisfà molt el fet de veure plasmats sobre el paper tots aquells ensenyaments artístics que durant anys ha anat impartint i que alhora són una gran aportació a la docència musical.

Francesc Sànchez i Orteu

Trombó solista de l'Orquesta Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Professor del Conservatori Superior de Música del Liceu

CONCERT EN LA FANTÀSTICA BARCELONA

CONCIERTO EN LA FANTÁSTICA BARCELONA

Clarinet, Saxo (Alto o Tenor), Trompeta, Trombó o Saxhorns i Piano

Clarinete, Saxo (Alto o Tenor), Trompeta, Trombón o Saxhorns y Piano

1998

Luis Alcocer

1934

Legalment Prohibida
la reproducció per fotocòpia.



Legalmente Prohibida
la reproducción por fotocopia.

Clarinet / Clarinete

Instr. 1 **Moderato**

Piano



9

17

24

opcional

opcional



Musical score system 1, measures 30-35. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with a slur over measures 30-35. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes in both hands. A large watermark is visible across the page.



Musical score system 2, measures 36-43. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Andante". The vocal line starts with a rest and then has a melodic line. The piano accompaniment features chords and eighth notes. A large watermark is visible across the page.



Musical score system 3, measures 44-51. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has dynamics markings *p*, *f*, and *p*. The piano accompaniment features chords and eighth notes. A large watermark is visible across the page.



Musical score system 4, measures 52-59. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has first and second endings marked "1^a" and "2^a". The piano accompaniment features chords and eighth notes. A large watermark is visible across the page.

CONCERT EN LLÍRIA-VALÈNCIA

CONCIERTO EN LLÍRIA-VALÈNCIA

Clarinet, Saxo (Alto o Tenor), Trompeta, Trombó o Saxhorns i Piano

Clarinete, Saxo (Alto o Tenor), Trompeta, Trombón o Saxhorns y Piano

1998

Lluís Alcocer
1934

Clarinet / Clarinete

Instr. 1 **Allegro** (a l.)

Piano

Measures 1-8: Clarinet part starts with a melodic line, piano part provides accompaniment. Dynamics: *p*, *cresc.*, *rit.*

Measures 9-18: Clarinet part continues with melodic lines, piano part provides accompaniment. Dynamics: *f* a tpo., *dimin.*, *p*, *rit.*, a tpo., *mf*

Measures 19-28: Clarinet part continues with melodic lines, piano part provides accompaniment. Dynamics: a tpo., *p*, *mf*, *rit.*, a tpo., *rit.*, *f*

Measures 29-30: Clarinet part continues with melodic lines, piano part provides accompaniment. Dynamics: *p*, *f*

39

mf f

f

This system contains measures 39 through 48. The upper staff features a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The piano accompaniment in the lower staves includes chords and moving lines, with a dynamic of *f* indicated.

49

ff

ff

rit.

This system contains measures 49 through 58. The upper staff begins with a dynamic of *ff*. The piano accompaniment also starts with *ff*. A *rit.* (ritardando) marking is present in the upper staff towards the end of the system.

59

a tpo.

cresc.

p

This system contains measures 59 through 68. The upper staff is marked *a tpo.* (ad trompetta). A *cresc.* (crescendo) marking is shown with a dotted line. The piano accompaniment has a dynamic of *p*.

69

8^{va} opcional

ff dimin. p

ff dimin. p

This system contains measures 69 through 78. The upper staff includes an *8^{va} opcional* (8va optional) marking. Dynamics of *ff*, *dimin.*, and *p* are indicated. The piano accompaniment also features *ff*, *dimin.*, and *p* dynamics.