

Depósito legal B. 43594 - 1969

Talleres de grabado y estampación de música de A. BOILEAU Y BERNASCONI, Provenza 287 - Barcelona.

Escalas y Arpeggios para Saxófono

M. BAYER

Primera serie

Escalas (a practicar en los tonos do, re, mi bemol, mi, y fa mayores)

El ejercicio anterior debe ejecutarse conforme a cada una de las siguientes fórmulas.



Musical notation for exercises 22 through 40, arranged in five rows of four measures each. Each measure is numbered at the beginning. The exercises consist of eighth-note patterns with various rhythmic groupings and slurs.

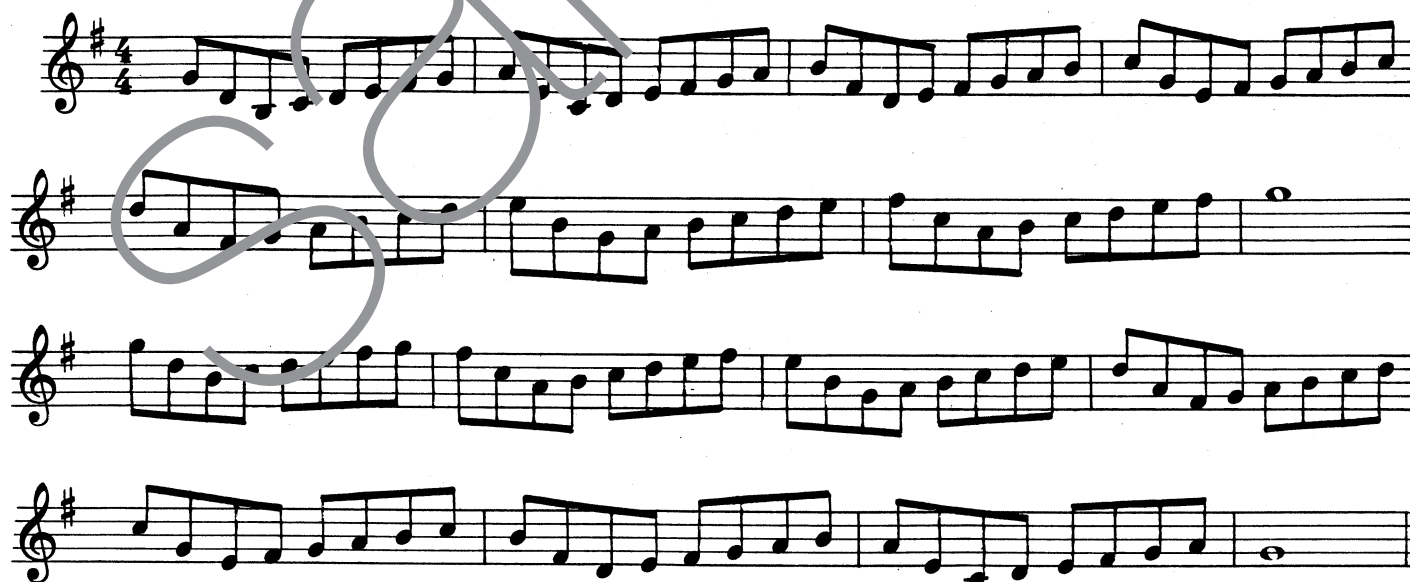
Arpeggios (a practicar en los mismos tonos y fórmulas que las escalas precedentes)



Musical notation for arpeggios, showing a sequence of notes in a 4/4 time signature.

Segunda serie

Escalas (a practicar en los tonos de sol, la bemol, y la, mayores)



Musical notation for scales, showing four lines of eighth-note patterns in treble clef with a key signature of one sharp (F#).