

UNIÓ MUSICAL CATINENCA

Banda / Band

circa 7'10"

CARLES ROMERO

Reg. B.3485

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

UNIÓ MUSICAL CATINENCA

Pasdoble Fester

Carles Romero Melià

(1979)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments listed on the left are: Flautí en Do, Flauta en Do, Oboè en Do, Requint en Mib, Clarinet 1r en Sib, Clarinet 2n en Sib, Clarinet 3r en Sib, Clarinet Baix en Sib, Saxofó Alt en Mib 1r, Saxofó Alt en Mib 2n, Saxofó Tenor en Sib 1r 2n, Saxofó Baríton en Mib, Trompeta en Sib 1a, Trompeta en Sib 2a, Fiscorn en Sib, Trompa en Fa 1a, Trompa en Fa 2a, Trombó en Do 1r 2n, Trombó en Do 3r 4t, Bombardí en La 1r, Bombardí en Do 2n, Tuba en Do 1a 2a, Timbals Sol La Re, Caixa, Plats Bombo, and Percussió. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, and *mf*. A large watermark 'BOILEAU' is overlaid diagonally across the score.

9

Flti

Fl. *f*

Ob. *f*

Req. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B. *f*

Alt 1 *f*

Alt 2 *f*

Ten. 1 2 *f*

Bar. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Fisc. *f*

Tpa. 1 *f*

Tpa. 2 *f*

Tb. 1 2 *f*

Tb. 3 4 *f*

Bom. 1 *f*

Bom. 2 *f*

Tba. 1 2 *f*

Timb. *f*

Caix. *f*

Plt. Bmb. *f*

Perc. *f*

Lira