

JOAN ALFARAS

STRADIVARI

VOL. 4

Ilustraciones
ESTER FORNER

Sample

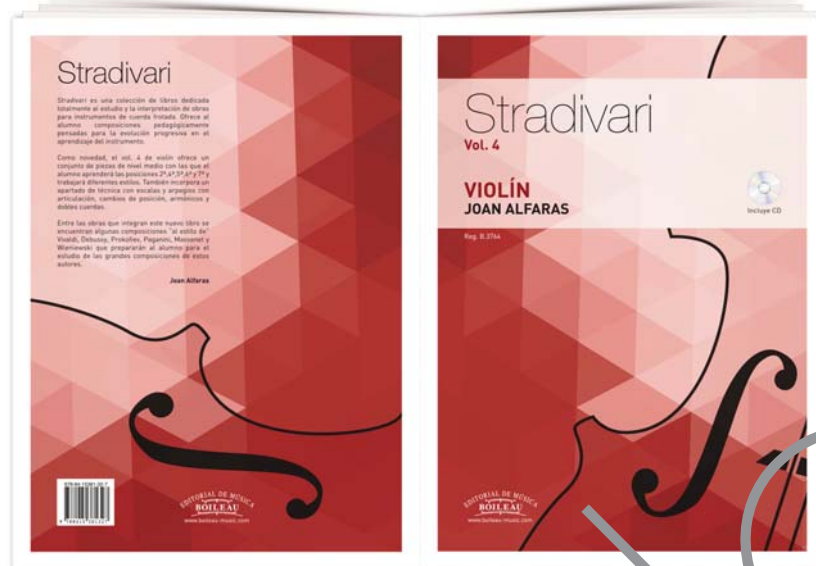
Reg. B.3764

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287 · 08037 BARCELONA (Spain)
Tels. (34) 932 155 334 · (34) 934 877 456 / Fax (34) 934 872 080
www.boileau-music.com · boileau@boileau-music.com

STRADIVARI

VOL. 4



CONSTA DE:

- 14 piezas originales de nivel medio
- Diferentes estilos como; celta, jazz, tango, músicas del mundo, estilo clásico con algunas piezas inspiradas en Wieniawski, Vivaldi, Prokofiev, Paganini, Debussy, Massenet.
- Introducción de las nuevas posiciones 2ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª
- Nuevos compases 9/8 y 12/8
- Selección de escalas y arpeggios de dos y tres octavas con cambios de posición a las nuevas posiciones. Escalas de dobles cuerdas de una octava.
- Escalas y arpeggios directamente relacionadas con las piezas del repertorio.
- Apartado de técnica con articulación, cambios de posición, armónicos naturales y artificiales.
- CD de acompañamiento de todas las piezas.
- Disponible el libro de acompañamientos de Piano.

CONTENIDOS

Pistas CD

Pág.

PREFACIO4

ESCALAS Y ARPEGIOS6

TÉCNICA.....12

1.	LE RÊVE DE DEBUSSY	18
2.	KING OF SCOTS.....	20
3.	CONCERTO VENEZIANO	22
4.	ORIENTAL	24
5.	DANZA HÚNGARA	26
6.	MAIN THEME	28
7.	ALLEGRO IL PRETE ROSSO	30
8.	JACOB REEL	32
9.	WIENIAWSKI'S WALTZ	34
10.	INTERMEZZO	36
11.	GROOVIN'	38
12.	PROKOFIEV'S CAPRICE.....	40
13.	AIRE DE TANGO.....	42
14.	ANDANTINO ALLA PAGANINI.....	44

ESCALAS Y ARPEGGIOS

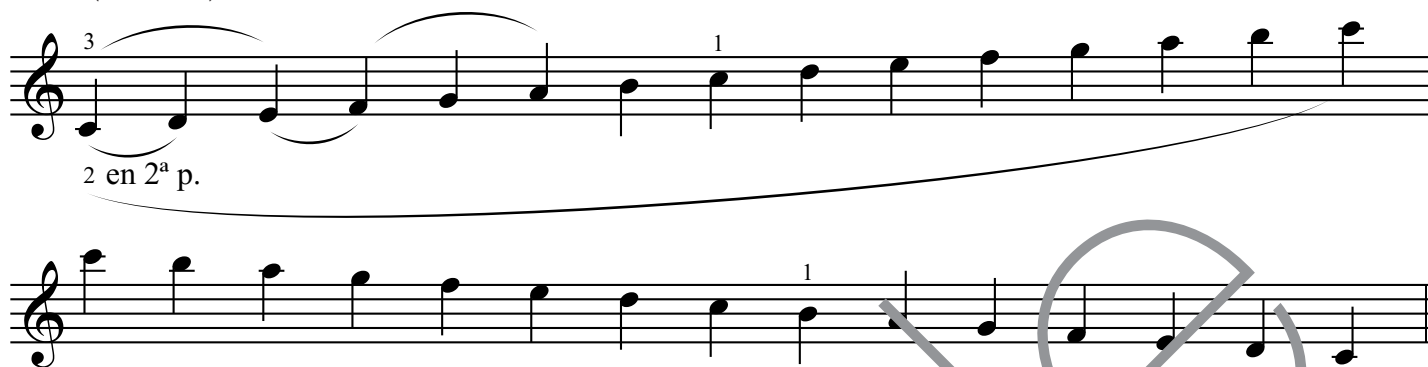
Tocar todas las escalas y arpeggios con los golpes de arco: *Détaché*, *Legato*, *Martelé*, *Spiccato*, *Portato* y *Staccato*.
Trabajar también el vibrato y el *son filé*.

1ª a 2ª Posición

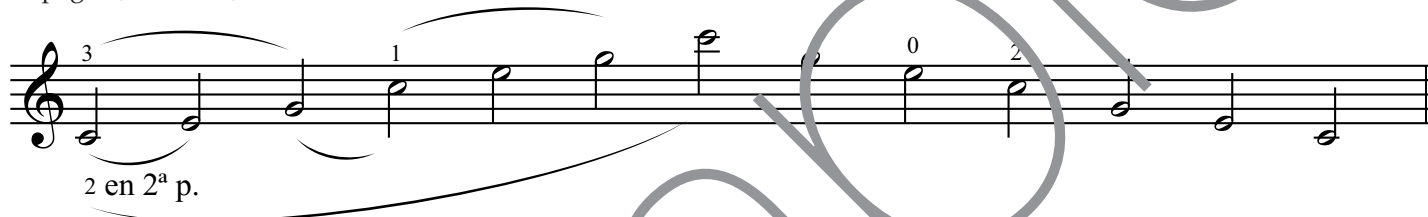
Do Mayor

Escala utilizada en la pieza: 1. LE RÊVE DE DEBUSSY

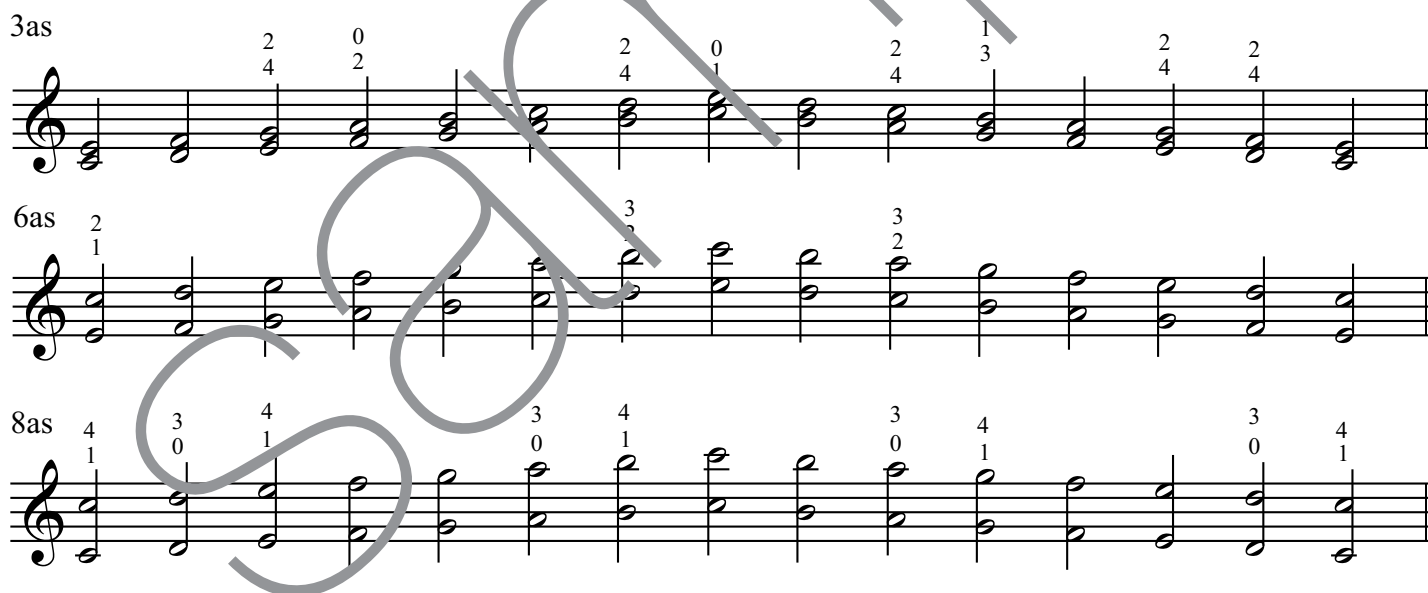
Escala (2 octavas)



Arpeggio (2 octavas)



Dobles cuerdas (1 octava)



Ejercicio de preparación



TÉCNICA

Articulación

1. Ejercicios sobre una cuerda.

(M.M. ♩ = c. 50 - 126)



Tocar también en las cuerdas Mi, Re y Sol.

2. Ejercicios sobre dos cuerdas.

(M.M. ♩ = c. 50 - 112)

