

OBRAS RELIGIOSAS

RELIGIOUS WORKS / OBRES RELIGIOSES

Salve Regina - L'herba de l'amor

Coro y órgano / Choir and organ / Cor i orgue

Escena religiosa

Violín, órgano y piano / Violin, organ and piano / Violí, orgue i piano

Introducción de / Introduction by / Introducció de
Douglas Riva y Miriam Perandones

ENRIQUE GRANADOS

Revisión / Revision / Revisió

Douglas Riva

Reg. B.3510

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

SALVE REGINA

a 4 voces con acompañamiento de órgano

Enrique Granados
(1867-1916)

Lento
[mp]

Soprano
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Contralto
Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

Tenor
Sal - ve Re - gi - na ma - ter

Bajo
Sal - ve Re - gi - na,

Órgano
[mp]

5

cor - diae, *p* vi - ta, dul - ce - do

cor - diae, *p* vi - ta, dul - ce - do

8 mi - e - ri - cor diae, *p* vi - ta, dul - ce - do

ma - ter mi - se - ri - cor - diae, vi - ta, dul - ce - do

5

L'HERBA DE L'AMOR

Pregària en estil gregorià

Enrique Granados
(1867-1916)

Lent

Soprano

Alto

Tenor

Órgano

p

Si jo — fos un au-ce-llet,

oh gen - tu Ver-ge Ma-ri - a, vo - la - ri-a a Mont-ser-rat, —

a la memoria de la queridísima Doña Cecilia

ESCENA RELIGIOSA

Violín, órgano y piano

Digitación violín: Erica Kieswetter

Enrique Granados
(1867-1916)

El Ángel: *Ven, alma, mi Dios te llama para premiar tu martirio.*
El Alma: *Voy a vivir en el seno del Señor y a rogar por los míos.*

Con pausa

Violon

Orgue

Piano

pp

pp

con pedal pp

El Ángel

5 Solo IV rit. \square ∇

[*mf*] molto ad lib.

[*pp*]

[*pp*]

[*ppp*]

[*pp*]

[*ppp*]