

Índex / Summary / Índice

Prefaci	5
Preface	6
Prefacio	7
• Text en llatí extractat dels Oficis Divins	9
• Adaptació lliure al català de Text extractat dels Oficis Divins.	11
Solenne Cantata Virgo Maria	
I. Immaculata / Immaculada	13
II. Anuntiatione / Anunciació	23
III. Nativitate / Nativitat	40
IV. Aegyptum / Fugida a Egipte	59
V. Calvarium / Calvari	67
VI. Assumptione / Assumpció	81
Biografia / Biography	123
Biografía	124

Sampro

I - IMMACULATA

Tota púlchra es, María,
et mácula originális non est in te.
Tota púlchra.

Vestiméntum túum cándidum quasi nix,
et fácies túa sicut sol.

Tu glória Jerúsalem, tu laetitia Israel,
tu honorificéntia pópuli nostri.

Benedícta es tu, Virgo María,
a Dómino Deo excélsio, prae ómnibus
mulieribus super térram.

Tráhe nos, Virgo immaculáta,
post te currémus in odórem
unguentórum tuórum.

Gloriósasunt de te María:
quia fécit tibi mágna qui pótens est.

II - ANNUNTIATIONE

Missus est angelus Gábriel
a Deo in civitátem Galilaeae,
cui nómen Názareth,
ad Vírginem desponsátam viro,
cui nómen erat Jóseph,
de domo Dávid,
et nomen Vírginis María.

Et ingressus angelus ad eam
dixit: Ave grátia plena: Dóminus tecum:
Benedícta tu in mulieribus.

Quae cum audisset,
turbáta est in sermóne eius,
et cogitábat qualis esset
ista salutátio.

Et ait Angelis ei: Ne tíneas María,
invenísti enim grátiam apud Deum:
ecce concípies in útero, et páries filium,
et vocábis nómen eius Jésum.

Dixit autem María ad Angelum:
Quómodo fied istud,
quóniam virum non cognóscó?

Et respóndens Angelus dixit:
Spíritus sanctus supervéniet in te,
et virtus Altíssimi obumbrábit tibi.
Ideóque et quod nascétur ex te
sanctum, vocábitur Fílius Dei.

Dixit autem María: Ecce ancílla Dómini,
fiat mi secúndum verbum túum.

III - NATIVITATE

Gáudet exércitus Angelórum:
quia salus aetérna humano géneri apparuit

Glória in excélsis Deo,
et in terra pax omnibus bónae voluntátis.

Quem vidístis, pastóres? dícite,
annunciáte nobis, in térris quis apparuit?

Nátum vídimus et chóros Angelórum
collaudántes Dóminum.

Dícite, quidnam vidístis?
et annunciáte Christi Nativitátem.
Natum.

Ave María, grátia plena
Dóminus tecum. Al-leluia.

IV - AEGYPTUM

(Veus sense paraules)

V - CALVARIUM

Stábat Mater dolórosa
luxta crúcem lacrimósa
Dum perdebát Filius.

Cujus animam gémentem
Contristátam et doléntem
Pertransívit gladius.

Quam tristis et afflícta
Fuit illa benedícta
Mater Unigéniti!

Quis mærébat et dolébat.
Pia Mater, dum vidébat
Nati poemas inclyti.

Quis est homo qui non fléret,
Matrem Christi si vidéret
In tanto supplicio?

Quis non pósset contristári,
Christi Matrem contemplári
Doléntem cum Filio?

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in torméntis
Et flagéllis súbditum.

Vidit súum dúlcem nátum
Moriéndo desolátum
Dum emíssit spíritum.

Eja mater, fons amóris,
Me sentire vim dolóris
Fac, ut tecum lúgeam.

Fac ut árdeat cor meum
In amándo Christum Deum,
ut sibi compláceam. Amen.

VI - ASSUMPTIONE

Al-leluia
Assúpta est María in caelum:
gaudet exércitus Angelórum

Quae est ista, quae ascéndit
sicut auróra consúrgens?
púlchra ut lúna, elécta ut sol,
terríbilis ut castrórum ácies ordináta

Virgo prudéntíssima, quo progréderis,
quasi auróra valde rútilans?
Fília Sion, tota formósa et suávis es:
púlchra ut luna, elécta ut sol.

Al-leluia. Assúpta est María in caelum
Gáudent Angeli. Laudántes benedícunt
Dóminum Assúpta est María in caelum
gaudet exércitus Angelórum.

Optimam pártém elégit sibi María,
quae non auferétur
abéa in aetérnum.

María Virgo assúpta est
ad aethérum thálamum,
in quo Rex régum
stelláto sédet sólio.

In odórem unguentórum tuórum curri-
mus: adolescéntulae dilexérunt te nimis.

Benedicta fília tu, a Dómino, quia per te
frúctum vitae comunicávimus.

Pulchra es et decora, fília Jerúsalem:
terríbilis ut castrórum ácies ordináta

Andante sostenuto ♩ = 60

1

Soprano *pp*
Tó-ta púl-chra, tó-ta púl-chra es Ma - ri - a, et má-cu - la o - ri - gi -
To-ta pul - cra, to-ta pul - cra ets, Ma - ri - a; no hi ha en Tu ni om-bra

Contralto

Tenor

Bajo

Piano *pp*

2

7

S. ná - lis non est in te. Tó-ta púl - chra.
de pe-cat o - ri - gi - nal. To-ta pul - cra.

C.

T.

B.

Piano *p*, *ppp*, *f*, *p*