

# ENDEVINA QUI SÓR?

## CARETES DE MÚSICS

**JUGA, APRÈN I PINTA!**  
IDENTIFICA LES CARES D'ALGUNS DELS MÚSICS MÉS UNIVERSALS  
I DESCOBREIX ASPECTES DE LA SEVA VIDA MUSICAL.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Richard Wagner (1813 - 1883)

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Clara Schumann (1819 - 1896)

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Piotr Ilich Chaikovski (1840 - 1893)

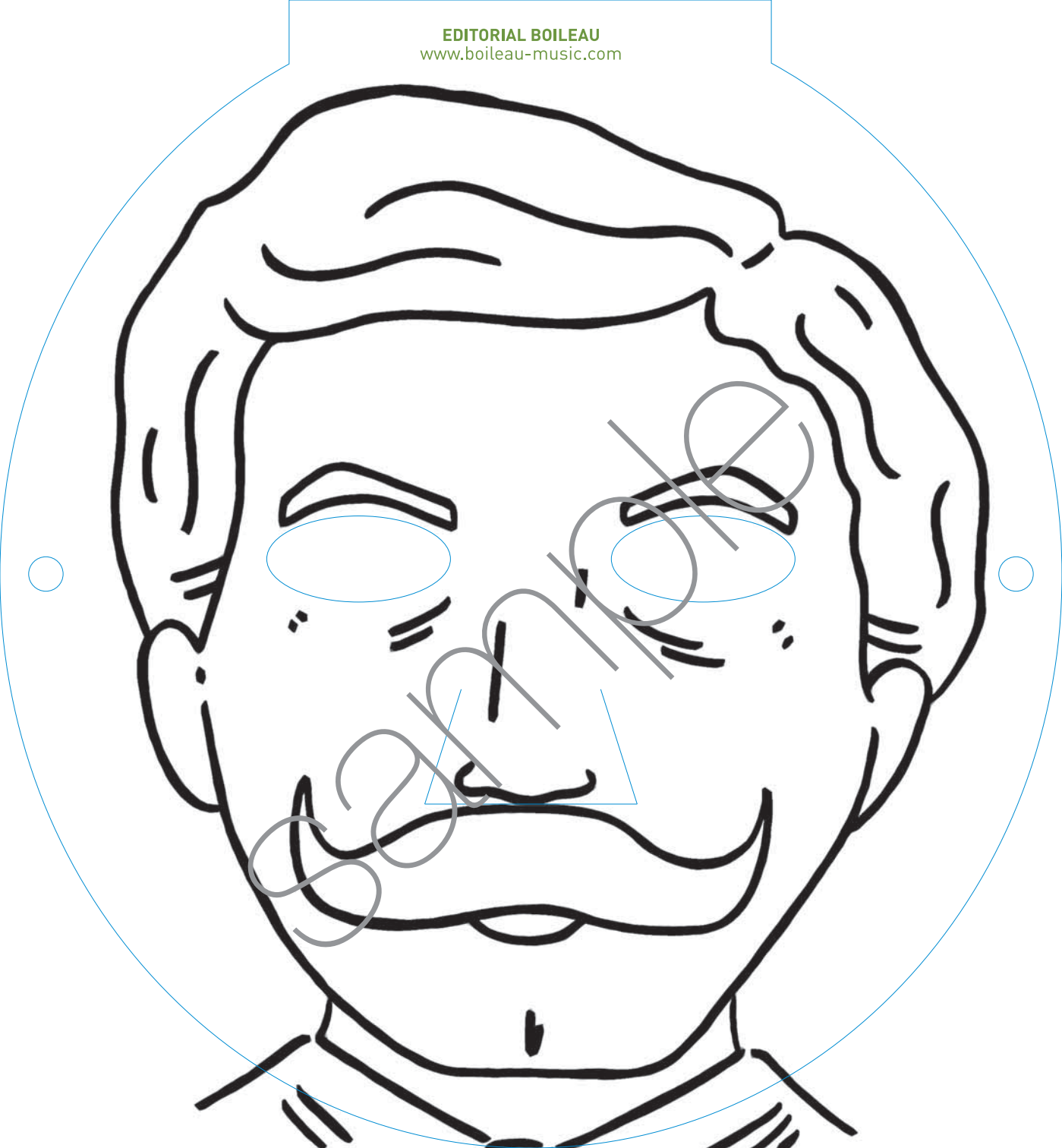
Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Enrique Granados (1867 - 1916)

Pablo Casals (1876 - 1973)

Manuel de Falla (1876 - 1946)

Igor Stravinski (1882 - 1971)





# ANTONIO VIVALDI

Venècia (Itàlia), 1678 – Viena (Àustria), 1741

Compositor i violinista italià del període barroc. La seva música és clara, lluminosa i plena de vitalitat i ens convida a contemplar la vida amb alegria i optimisme. Va aconseguir efectes amb l'orquestra que encara avui ens sorprenen. Va donar una nova orientació al concert per a instruments i orquestra, el va fixar en tres moviments (dos de ràpids amb un de lent al mig) i va fer que els instruments solistes tinguessin més protagonisme.

La immensa producció musical de Vivaldi està formada per uns 470 concerts per a diferents instruments, sonates, simfonies i òperes. Destaquen quatre col·leccions de concerts per a orquestra de corda, cadascuna de les quals està formada per dotze concerts. Els quatre primers de la tercera col·lecció, *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*, són els concerts de la conegudíssima obra anomenada *Les quatre estacions*. En aquesta, segons l'estació de l'any, Vivaldi ens descriu com canten els ocells a la primavera, com n'és de brillant el sol a l'estiu, com cauen les fulles dels arbres a la tardor o com llisca el trineu sobre la neu a l'hivern.