

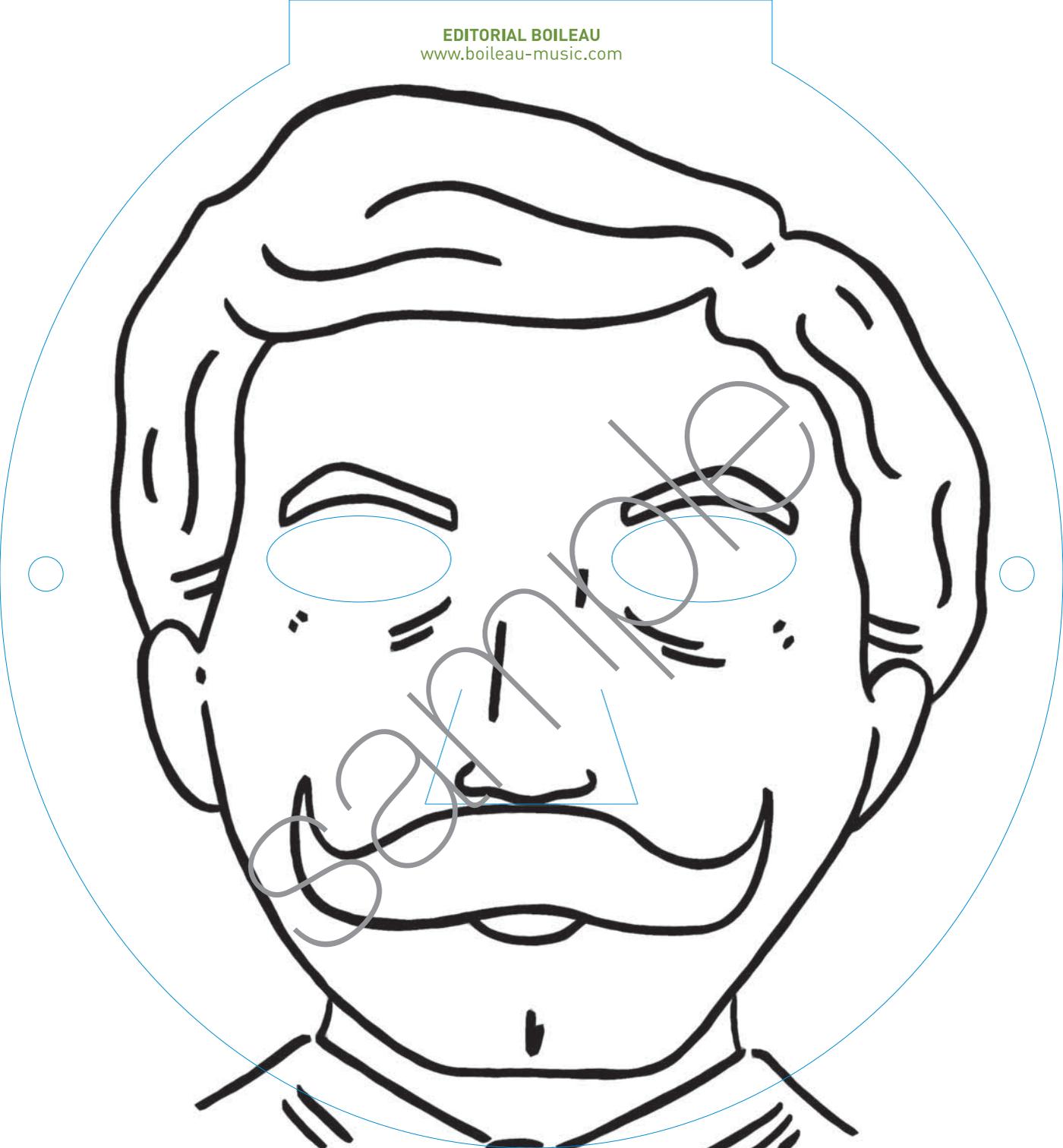
# ¡ADIVINA QUIÉN SOMOS!

## CARETAS DE MÚSICOS

**¡JUEGA, APRENDE Y COLOREA!**  
IDENTIFICA LAS CARAS DE ALGUNOS DE LOS MÚSICOS  
MÁS UNIVERSALES Y DESCUBRE ASPECTOS DE SU VIDA MUSICAL.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)  
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)  
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)  
Franz Schubert (1797 - 1828)  
Frédéric Chopin (1810 - 1849)  
Richard Wagner (1813 - 1883)

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)  
Clara Schumann (1819 - 1896)  
Johannes Brahms (1833 - 1897)  
Piotr Ilich Chaikovski (1840 - 1893)  
Isaac Albéniz (1860 - 1909)  
Enrique Granados (1867 - 1916)  
Pablo Casals (1876 - 1973)  
Manuel de Falla (1876 - 1946)  
Igor Stravinski (1882 - 1971)





# ANTONIO VIVALDI

Venecia (Italia), 1678 – Viena (Austria), 1741

Compositor y violinista italiano del período barroco. Su música es clara, luminosa y llena de vitalidad y nos invita a contemplar la vida con alegría y optimismo. Consiguió efectos con la orquesta que todavía hoy nos sorprenden. Dió una nueva orientación al concierto para instrumentos y orquesta, lo fijó en tres movimientos (dos de rápidos con uno lento en medio) e hizo que los instrumentos solistas tuvieran más protagonismo.

La inmensa producción musical de Vivaldi está formada por unos 470 conciertos para diferentes instrumentos, sonatas, sinfonías y óperas. Destacan cuatro colecciones de conciertos para orquesta de cuerda, cada una de las cuales está formada por doce conciertos. Los cuatro primeros de la tercera colección, *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*, son los conciertos de la conocidísima obra llamada *Las cuatro estaciones*. En ésta, según la estación del año, Vivaldi nos describe como cantan los pájaros en primavera, lo brillante que es el sol en verano, como caen las hojas de los árboles en otoño o como se desliza el trineo sobre la nieve en invierno.