

JOAN ALFARAS

STRADIVARI

VIOLÍ

VOL. 4

Sample

Reg. B.3759

EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU

Provença, 287 · 08037 BARCELONA (Spain)
Tels. (34) 932 155 334 · (34) 934 877 456 / Fax (34) 934 872 080
www.boileau-music.com · boileau@boileau-music.com

STRADIVARI

VIOLÍ

VOL. 4



CONSTA DE:

- 14 peces originals de nivell mitjà.
- Diferents estils com: celta, jazz, tango, músiques del món, estil clàssic amb algunes peces inspirades en Wieniawski, Vivaldi, Irokofiev, Paganini, Debussy, Massenet.
- Introducció de les noves posicions 2a, 4a, 5a, 6a i 7a.
- Nous compassos 9/8 i 12/8.
- Selecció d'escala i arpegis de dos i tres octaves amb canvis de posició a les noves posicions. Escala de dobles cordes d'una octava.
- Escala i arpegis directament relacionats amb les peces del repertori.
- Apartat de tècnica amb articulació, canvis de posició, harmònics naturals i artificials.
- CD d'acompanyament de totes les peces.
- Disponible el llibre d'acompanyaments de piano.

CONTINGUTS

Pistes CD

Pàg.

PREFACI.....4

ESCALES I ARPEGIS6

TÈCNICA.....12



1. LE RÊVE DE DEBUSSY	18
2. KING OF SCOTS.....	20
3. CONCERTO VENEZIANO	22
4. ORIENTAL	24
5. DANÇA HONGARESA	26
6. MAIN THEME	28
7. ALLEGRO IL PRETE ROSSO	30
8. JACOB REEL	32
9. WIENIAWSKI'S WALTZ	34
10. INTERMEZZO	36
11. GROOVIN'	38
12. PROKOFIEV'S CAPRICE.....	40
13. AIRE DE TANGO.....	42
14. ANDANTINO ALLA PAGANINI.....	44

ESCALES I ARPEGIS

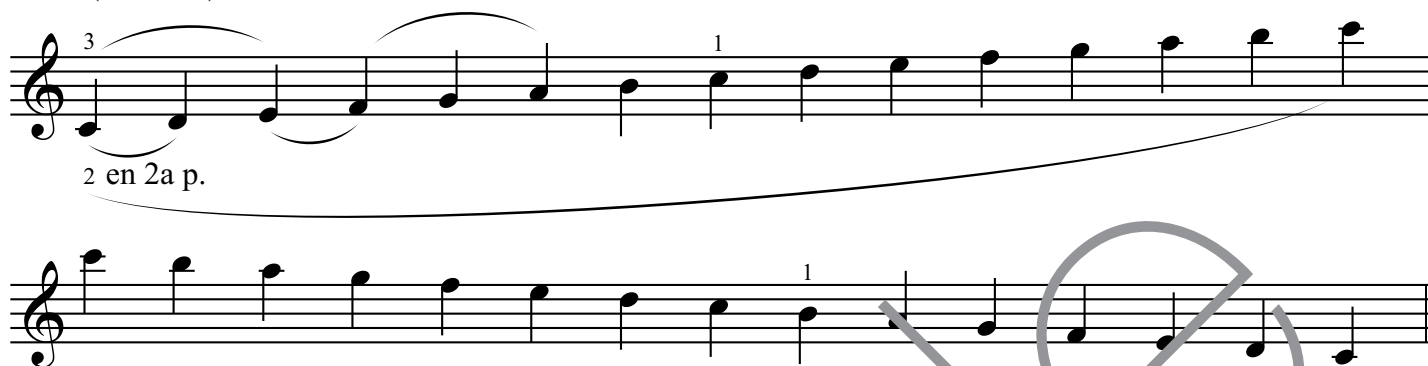
Tocar totes les escales i arpegis amb els cops d'arc: *Détaché*, *Legato*, *Martelé*, *Spiccato*, *Portato* i *Staccato*.
Treballar també el vibrato i el *son filé*.

1a / 2a Posició

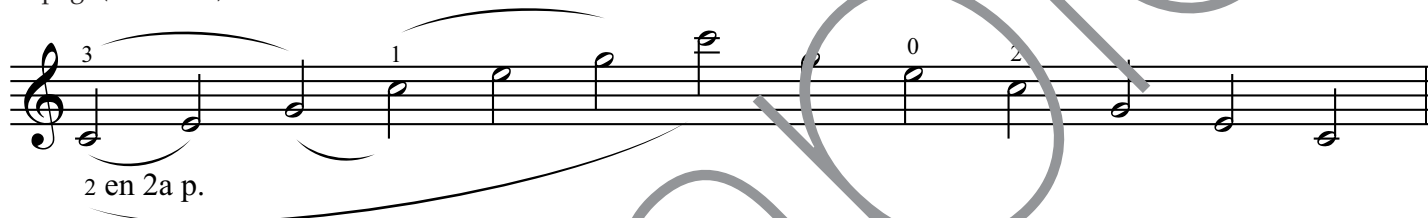
Do Major

Escala utilitzada a la peça: 1. LE RÊVE DE DEBUSSY

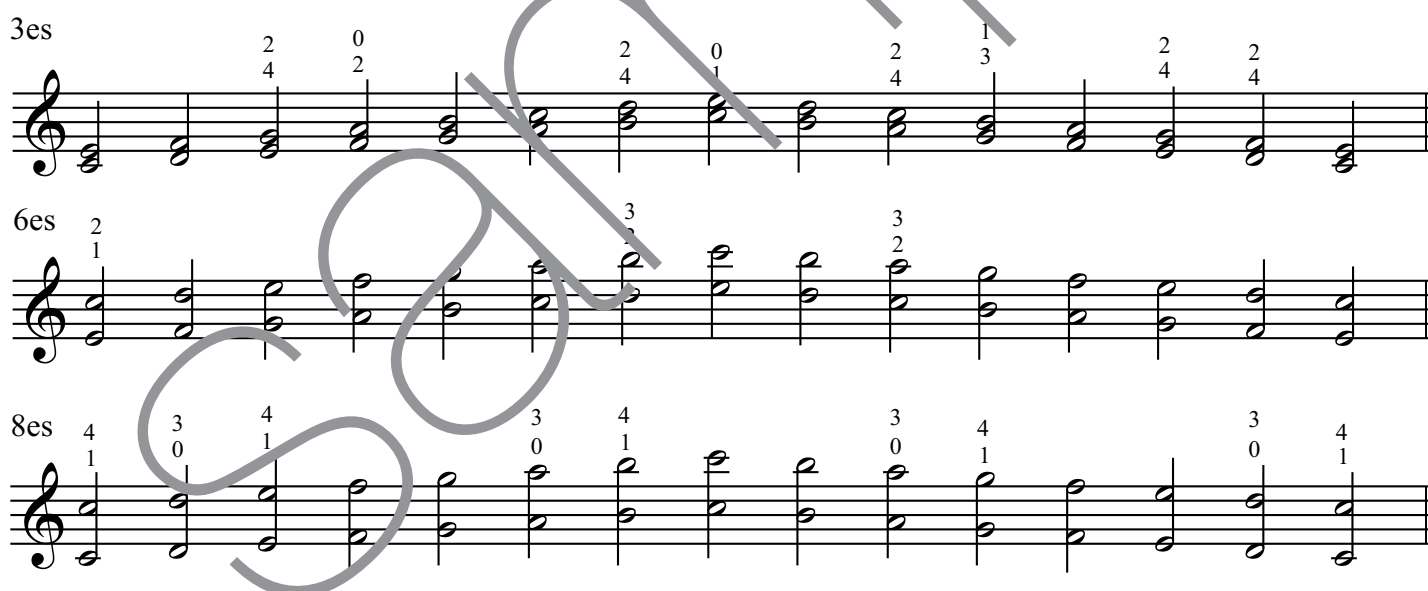
Escala (2 octaves)



Arpegi (2 octaves)



Dobles cordes (1 octava)



Exercici de preparació

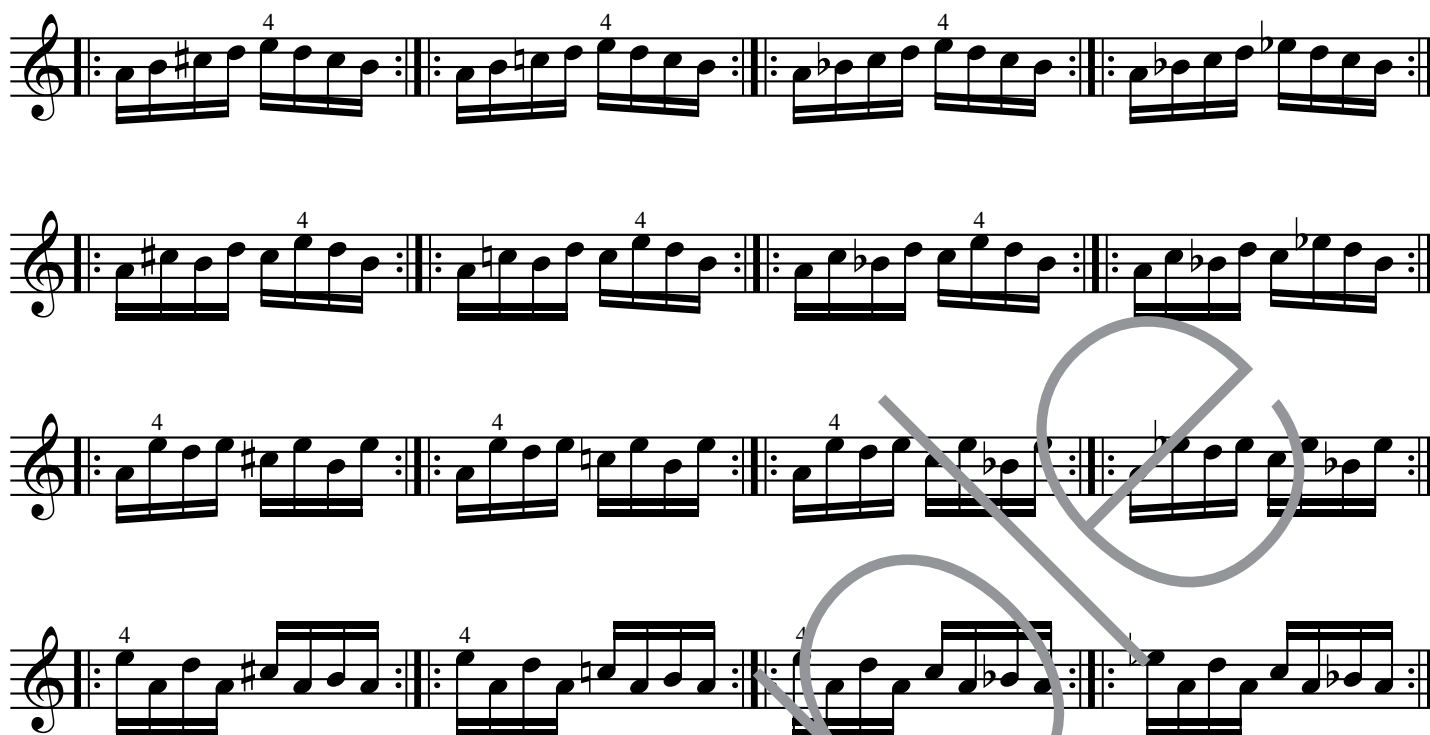


TÈCNICA

Articulació

1. Exercicis sobre una corda

(M.M. ♩ = c. 50 - 126)



Tocar també en les cordes Mi, Re i Sol

2. Exercicis sobre dues cordes

(M.M. ♩ = c. 50 - 112)

