

Lletra: Jaume Massó

Música: Enric Morera

Escena IA poc a poc ($\text{♩} = 63$)

A poc a poc ($\text{♩} = 63$)

Flauta I i II

Oboè I i II

Clarinet Si b I i II

Clarinet Baix Si b

Fagot I i II

Trompa Fa I i II

Trompa Fa III i IV

Tpta. SI b I, II i III

Trombó I i II

Trombó III i Tuba

Timbales

Arpa I i II

Violí I

Violí II

Viola

Violoncel

Contraix

sordina
pp

12

Flauta I i II
Oboè I i II
Clarinet Si b I i II
Clarinet Baix Si b
Fagot I i II
Trompa Fa I i II
Trompa Fa III i IV
Tpta. Si b I, II i III
Trombó I i II
Trombó III i Tuba

Timbales
Arpa I i II

Violí I
Violí II
Viola
Violoncel
Contraix

semper ligat

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *pp* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

dolç *p* *p* *f* *p*

fff *p*

ppp

20

Flauta I i II *dolc.* *mf* *p* *cresc. mf* *p*

Oboe I i II *dolc.* *pp* *mf* *p* *cresc.* *p*

Clarinet Si b I i II

Clarinet Baix Si b *p* *mf*

Fagot I i II *mf* *p*

Trompa Fa I i II *p* *mf* *mf* *cresc.* *p*

Trompa Fa III i IV *p* *mf* *mf* *mf* *p*

Tpta. Si b I, II i III

Trombó I i II

Trombó III i Tuba

Timbales *ppp* *cresc.* *mf* *cresc.* *p*

Arpa I i II *pp* *pp* *p* *p*

Violí I *p* *mp* *mf* *cresc.* *mf*

Violí II

Viola *p* *mp* *mf* *cresc.* *f*

Violoncel

Contraíbaix

Escena VIII

31

Flauta I i II

Oboè I i II

Clarinet Si b I i II

Clarinet Baix Si b

Fagot I i II

Trompa Fa I i II

Trompa Fa III i IV

Tpta. Si b I, II & III

Trombó I i II

Trombó III i Tuba

Timbales

Arpa I i II

JAUSBERT

HOMES

Violí I

Violí II

Viola

Violoncel

Contraix

(Cridant) «Són aquí! Són aquí! Ja els hem trobats!»

3

Moderat ($\text{♩} = 76$)

The musical score consists of ten staves of music for various instruments. The top section includes Flauta I & II, Oboe I & II, Clarinet Si b I & II, Clarinet Baix Si b, and Fagot I & II. The middle section includes Trompa Fa I & II, Trompa Fa III & IV, Tpt. Si b I, II & III, Trombó I & II, Trombó III & Tuba, Timbales, Arpa I & II, and S. d'ÉVOL. The bottom section includes Violí I, Violí II, Viola, Violoncel, and Contrabaix. Large, hand-drawn grey markings are present: a circle around the Trompeta and Trombón staves, a large heart shape around the Arpa staff, and a large 'S' shape around the S. d'ÉVOL staff. The vocal line for S. d'ÉVOL includes lyrics: "El illa - dre, — de ma llar, — ont és? — Vull". The score concludes with a final section for strings labeled "Moderat ($\text{♩} = 76$)".

Menys viu ($\downarrow = 66$)

9

Flauta I i II
Oboe I i II
Clarinet Si b I i II
Clarinet Baix Si b
Fagot I i II
Trompa Fa I i II
Trompa Fa III i IV
Tpta. Si b I, II i III
Trombó I i II
Trombó III i Tuba
Timbales
Arpa I i II
S. d'ÉVOL

veu - re'l! —————— Ets tu, —————— Jaus- bert, el dar- rer brot ma- lig - ne de ta in - no-ble nis - sa-ga! La mal-ves -

Violí I
Violí II
Viola
Violoncel
Contraix

Menys viu ($\downarrow = 66$)