EDITORIAL BOILEAU
www.boileau-music.com

ÍNDICE

I PARTE

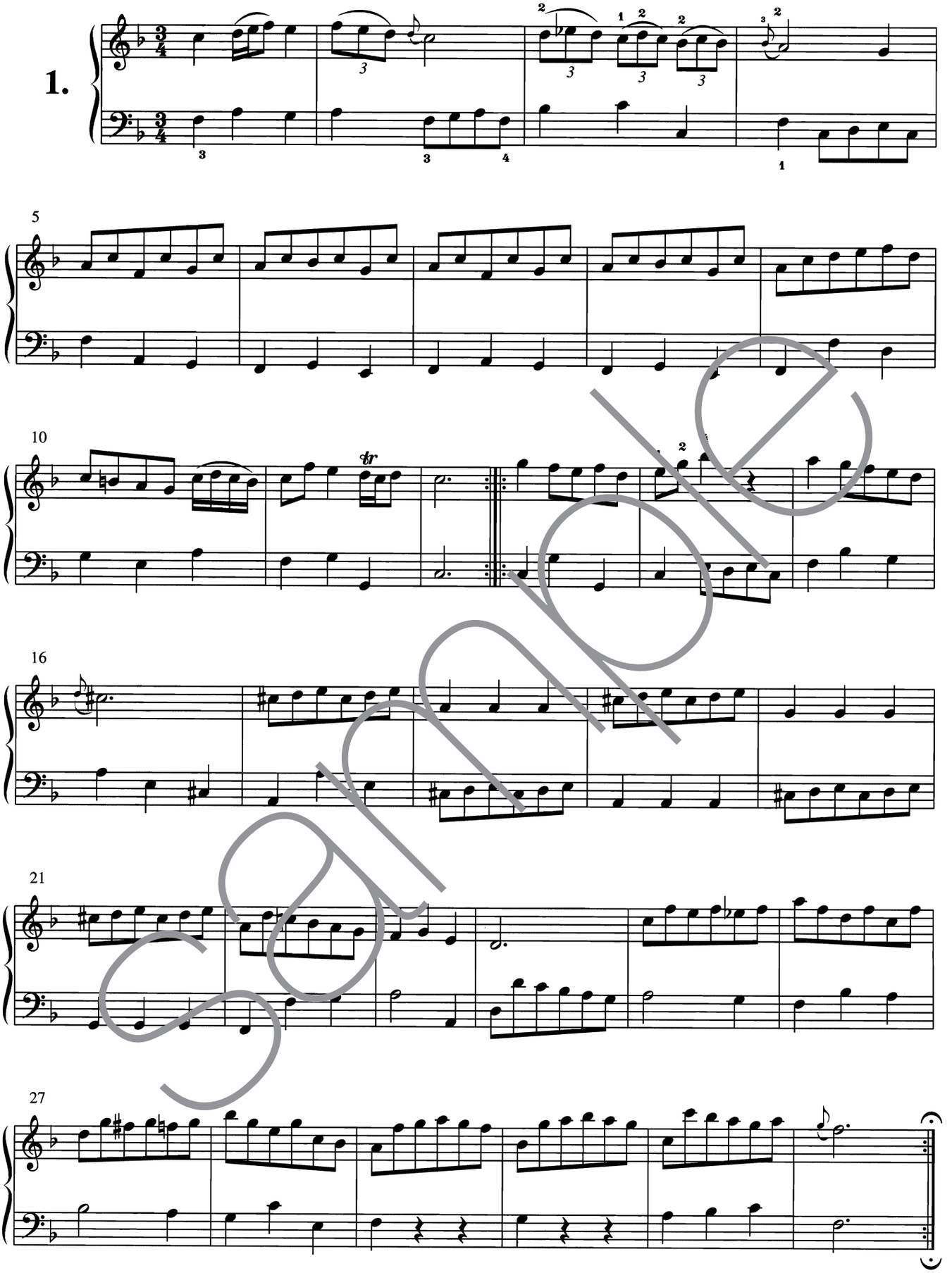
- Introducción 7
- Comentarios sobre el Álbum de Ana Magdalena Bach 8
- Las Danzas que componen el Álbum para Ana Magdalena Bach 9
- Reglas de interpretación barroca 10
- Comentarios sobre interpretación comparativa
  de los instrumentos barrocos de teclado y el piano moderno 13
- Polifonía 14
- Piezas con polifonía 15
- Ornamentación 16
- Digitación 17
- Grados de dificultad 18
- Sobre el tocar forte o piano 19
- Bibliografía 20

II PARTE

- Nº 1 Menuet, BWV Anh. 113 38
- Nº 2 Menuet, BWV Anh. 114 40
- Nº 3 Menuet, BWV Anh. 115 42
- Nº 4 Rondeau, BWV Anh. 183 45
- Nº 5 Menuet, BWV Anh. 116 48
- Nº 6 Polonaise:
  a) BWV Anh. 117a 51
  b) BWV Anh. 117b 51
- Nº 7 Menuet, BWV Anh. 118 54
- Nº 8 Polonaise, BWV Anh. 119 56
- Nº 9 Menuet, BWV Anh. 120 58
- Nº 10 Menuet, BWV Anh. 121 60
- Nº 11 Marcha, BWV Anh. 122 62
- Nº 12 Polonaise, BWV Anh. 123 64
- Nº 13 Marcha, BWV Anh. 124 66
- Nº 14 Polonaise, BWV Anh. 125 68
- Nº 15 Musette, BWV Anh. 126 70
- Nº 16 Marcha, BWV Anh. 127 72
- Nº 17 Polonaise, BWV Anh. 128 74
- Nº 18 Aria, BWV 988 77
- Nº 19 "Solo per il cembalo", BWV Anh. 129 80
- Nº 20 Polonaise, BWV Anh. 130 84
- Nº 21 Preludio en Do M, BWV 846 87
- Nº 22 Menuet, BWV Anh. 132 90

Sample

Compositor desconocido
Unknown composer



sample