

Chapter 1

Capítulo 1

Kapitel 1

Formas básicas de los ritmos, arcos y articulaciones  
*Basic rhythms, bowings and articulations* | Grundformen von Rhythmen, Bogenstrichen und Artikulationen

Los ritmos básicos (velocidades)

A *Basic rhythms (speed)* | Grundrhythmen (Geschwindigkeiten)

$\text{♩} = 80$



Los arcos básicos

B *Basic bowings* | Grundbogenstriche



Es recomendable estudiar en primer lugar con este arco todas las formas de escalas. La repetición de notas posibilita el buen control de la afinación, del manejo del arco, de los cambios de posiciones, del vibrato regular y del sonido, pues con ella se evita el cambio simultáneo de arco y dedo.

*It is advised to first practise all kinds of scales with this bowing. The repetition of each note enables a good control of intonation, bow control, shifts, even vibrato and sound because any simultaneous bow and finger change is avoided.*

Es empfiehlt sich, alle Formen von Tonleitern zunächst mit diesem Bogenstrich zu üben. Die Wiederholung jeder Note ermöglicht eine gute Kontrolle der Intonation, der Bogenführung, der Lagenwechsel, des gleichmäßigen Vibratos und Klanges, da der gleichzeitige Wechsel von Bogen und Finger vermieden wird.



Este arco se debe estudiar en todas las velocidades del punto A  
*This bowing should be practised at all speeds of paragraph A.*

Dieser Bogenstrich sollte in allen Geschwindigkeiten des Paragraphen A geübt werden.