

FELICITACIÓN SABATINA

Melodías de imitación rítmica gregoriana y armonizaciones
compuestas para el Año Centenario de la Inmaculada Concepción
y Cincuentenario del "Motu Proprio" de San Pío X sobre
Música Sagrada

RAFAEL SEMPERE S.J.

Cantor:

Schola:

A - ve, Ma - rí - a Pu - rí - si - ma * sin pe - ca - do con - ce - bi - da.

6.

Coro:

A - ve, Ma - rí - a Pu - rí - si - ma sin pe - ca - do con - ce - bi - da.

Cantor:

Ben - di - ta se - a la In - ma - cu - la - da Con - cep - ción *

6.

Schola:

de la San - tí - si - ma Vir - gen Ma - rí - a.

Coro:

Ben - di - ta se - a

la In - ma - cu - la - da Con - cep - ción de la San - tí - si - ma Vir - gen Ma - rí - a.