

JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

## VOL. 1

LLIBRE DE PIANO

VIOLONCEL I □

Il·lustracions  
ESTER FORNÉ



Reg. B.3881

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287

Tels. (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 - Fax (34) 934 872 080

08037 BARCELONA (Spain)

www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

# CONTINGUTS

	Pàg.
<b>Introducció al llibre de piano .....</b>	<b>5</b>
<b>Cordes a l'aire:</b>	
1. MAR DE CORALL.....	6
2. EL SUBMARÍ .....	6
3. LLUM DE LLUNA .....	6
4. MILONGA .....	7
5. PASSOS DE MAMUT .....	8
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜÍ .....	8
7. MUSETTE .....	9
8. COMENÇA EL SHOW .....	9
9. BUDDY'S BLUES .....	10
10. POLKA .....	11
<b>1r dit:</b>	
11. OVNIS .....	12
12. ALABAMA .....	13
13. TENGO UN TANGO .....	14
14. LA LOCOMOTORA D'OKLAHOMA .....	15
15. MISSIÓ A L'ESPAI .....	16
16. PLUJA DE METEORITS .....	17
17. FAR-WEST .....	18
18. EL CAVALL DE BUFFALO BILL .....	19
19. EL LABERINT DE BABILÒNIA .....	20
20. LA CAMBRA DEL TRESOR .....	21
<b>3r dit:</b>	
21. CAFÈ AMB GEL .....	22
22. SURFIN' .....	23
23. GALOP .....	24
24. EL JARDÍ DELS BONSAÏS .....	25
25. NIT A NOVA YORK .....	26
26. SLOW RAG .....	27
27. EL DETECTIU MARLOW .....	28
28. ELS VÍKINGS .....	29
29. THOR, EL DÉU DEL TRO .....	30
<b>3r i 4t dit:</b>	
30. EL TROMBÓ D'EN GLENN .....	31
31. L'ESTRELLA POLAR .....	32
32. ESTUDI I .....	33
33. EL PLANETA VERMELL .....	34
34. LES CRIATURES DELS VOLCANS .....	35
35. EL CAMALEÓ .....	36
36. ROCK ME BABY .....	36
37. EL MISSATGER REIAL .....	38
38. L'ESCALA DE LA TORRE FOSCA .....	39
39. UN POBLE MOLT PETIT .....	40
40. ZÍNGARS .....	40
41. RUMBA-RUMBITA .....	42
42. RITME AFRICANS .....	43
43. RODEO .....	44
44. HORNPIPE .....	45
45. LA GRAN MURALLA XINESA .....	45
46. FLASH: EL RESCAT .....	47
47. CONCERTINO NÚM. 1 EN RE MAJOR .....	49

# 20. LA CAMBRA DEL TRESOR

**Lugubre**  $\text{\textcircled{S}}$

The musical score is written for a single instrument in 4/4 time, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked 'Lugubre' and begins with a dynamic of *p*. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 14 indicated. The first system (measures 1-4) starts with a *mf* dynamic. The second system (measures 5-8) continues with *p*. The third system (measures 9-13) features a *f* dynamic and includes a 'Fine' marking at measure 11. The fourth system (measures 14-17) concludes with a *mf* dynamic and a 'D.S. al Fine' instruction at measure 14. A large, stylized watermark 'S' is overlaid on the score.

5 *p* *mf*  $\text{\textcircled{S}}$

9 *f* *mf* *Fine*

14 *D.S. al Fine* *mf* *D.S. al Fine*