

JOAN ALFARAS

# STRADIVARI

## VOL. 1

LLIBRE DE PIANO  
DE VIOLÍ I  
2a edició

Il·lustracions  
ESTER FORNER



Reg. B.3799

EDITORIAL DE MÚSICA  
**BOILEAU**

Provença, 287

Tels. (34) 932 155 334 - (34) 934 877 456 - Fax (34) 934 872 080

08037 BARCELONA (Spain)

www.boileau-music.com boileau@boileau-music.com

# CONTINGUTS

## Introducció al llibre de piano .....5

### Cordes a l'aire:

1. MAR DE CORALL.....	6
2. EL SUBMARÍ .....	6
3. LLUM DE LLUNA .....	6
4. MILONGA .....	7
5. PASSOS DE MAMUT .....	8
6. EL PIZZICATO DEL PINGÜÍ .....	8
7. MUSETTE .....	9
8. COMENÇA EL SHOW .....	9
9. BUDDY'S BLUES .....	10
10. POLKA .....	11

### 1r dit:

11. OVNIS .....	12
12. ALABAMA .....	13
13. TENGO UN TANGO .....	14
14. LA LOCOMOTORA D'OKLAHOMA .....	15
15. MISSIÓ A L'ESPAI .....	16
16. PLUJA DE METEORITS .....	17
17. FAR-WEST .....	18
18. EL CAVALL D'EN BUFFALO BILL .....	19
19. EL LABERINT DE BABILÒNIA .....	20
20. LA CAMBRA DEL TRESOR .....	21

### 2n dit:

21. CAFÈ AMB GEL .....	22
22. SURFIN' .....	23
23. GALOP .....	24
24. EL JARDÍ DELS BONSAÏS .....	25
25. NIT A NOVA YORK .....	26
26. SLOW RAG .....	27
27. EL DETECTIU MARLOW .....	28
28. ELS VÍKINGS .....	29
29. THOR, EL DÉU DEL TRU .....	30

### 3r y 4r dit:

30. EL TROMBÓ D'EN CLENN .....	31
31. L'ESTRELLA POLAR .....	32
32. ESTUDI I .....	33
33. EL PLANETA VERMELL .....	34
34. LES CRIATURES DELS VOLCANS .....	35
35. EL CAMALEÓ .....	36
36. ROCK ME BABY .....	36
37. EL MISSATGER REIAL .....	38
38. L'ESCALA DE LA TORRE ROSCA .....	39
39. UN POBLE MOLT PETIT .....	40
40. ZÍNCARS .....	40
41. KUMBA .....	42
42. ESTUDI II .....	43
43. LES PIRÀMIDES DE GIZHÉ .....	44
44. EL GAT DEL FARAÓ .....	45
45. RITMES AFRICANS .....	46
46. RODEO .....	47
47. HORNSPIPE .....	48
48. LA GRAN MURALLA XINESA .....	49
49. FLASH .....	50
50. CONCERTINO NÚM. 1 EN LA MAJOR .....	52

# 20. LA CAMBRA DEL TRESOR



**Lugubre**

The musical score is written for violin and piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is 'Lugubre'. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 14 indicated at the start of their respective systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a dynamic of *p* in the left hand and *mf* in the right hand. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-13) includes a *f* dynamic in the piano part and a *mf* dynamic in the violin part, with a 'Fine' marking at the end of the system. The fourth system (measures 14-17) concludes with a 'D.S. al Fine' instruction in both parts.