

Fitxa tècnica

Peces en les que hi ha algun tipus d'explicació sobre indicacions, conceptes musicals o aspectes tècnics.

Armadures

- 1 1 bemoll
- 6 1 sostingut
- 20 2 bemolls
- 14 2 sostinguts
- 15 3 bemolls
- 35 3 sostinguts

Escales, Harmonia i Textures

- 2 Canvi de mode (Major i menor)
- 4 Obstinat
- 13 Escala dòrica
- 15 Blue note (Escala de blues)
- 19 Repartiment de rols a les 4 mans
- 20 Baix Alberti
- 22 Arpegi
- 28 Fraseig mà esquerra
- 29 Polifonia en una mà
- 30 Escala cromàtica
- 32 Dissonància
- 35 Escala andalusa
- 37 Contrapunt
- 42 Alteracions de precaució

Cultura, història i gèneres musicals

- 8 Polka
- 9 Tamino i Papageno (La flauta màgica de Mozart)
- 11 Ludwig van Beethoven
- 19 Lied (cançó)
- 24 Blues
- 34 Wolfgang Amadeus Mozart
- 36 Latin Music
- 39 Sonatina
- 41 Rondó

Indicacions i matisos

- 1 Lligat entre les dues mans
- 2 Línia de pedal
- 3 Cantabile
- 13 Mezzopiano
- 16 Pianissimo
- 18 Fortissimo
- 21 Fortepiano
- 25 Molto rall.
- 28 Coda
- 28 Da Coda a Coda e salta a Coda
- 38 Espresso
- 38 Sforzando

Notes noves

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Clau de Fa: | Clau de Sol: |
| 3 Fa ₃ | 30 Fa ₂ |
| 6 Si ₁ | 40 Mi _{#3} |
| 6 La ₁ | 16 Do ₅ |
| 8 Sol ₁ | 16 Re ₅ |
| 4 Fa ₁ | 23 Mi ₅ |
| 6 Mi ₁ | |
| 14 Re ₁ | |
| 15 Do ₁ | |
| 21 La ₋₁ | |
| 20 Sol ₋₁ | |

Ritme

- 3 Anacrusa
- 14 Mordent o acciacatura
- 16 Silenci de corxera
- 20 2/2
- 22 6/8
- 23 Síncopa
- 28 Anacrusa de corxera en 6/8
- 35 Ritme acèfal

Tècnica i digitació

- 5 Creuament de mans (supra)
- 6 Obertura (Sexta)
- 7 Pas del polze
- 8 Canvi de dit en nota repetida (2 dits)
- 13 Diferència dinàmica entre mans
- 23 Obertura (Sèptima)
- 25 Canvis de pedal
- 27 Entrada en el teclat (polze en tecla negra)
- 33 Substitució de dit
- 38 Canvi de dit en nota repetida (4 dits)