

# Fitxa tècnica

## Posicions

### Segons configuració del teclat negre i blanc

Teclat negre  
(posició fixa i amb canvis)

1 2 3 4 5 6

Canvis de posició  
pel teclat blanc

17 25 26 *(secondo)*

Canvis de posició  
pel teclat negre i blanc

9 14 31

### Segons ubicació del Do central

Polze compartit  
al Do central

7 8 11 16 21 29

Polze esquerre al Si –  
Polze dret al Do

15 18 26 *(primo)* 37 *(primo)* 49

Polze esquerre al Do –  
Polze dret al Mi

23

### Segons posició del dit greu de les 2 mans

Do

10 11 12 3 22 24  
33 *(m)* 34 47 *(8a b)*

Re

19 20 32 *(M)* 36  
38 *(M/m)*

Sol

28 30 39

Fa

44 46 51

La

45

### Diverses posicions

Escala pentatònica de blues

40

Diversos canvis de posició

35 41 42 47 48 50

## Coordinació de les mans

Melodia compartida  
entre les dues mans

1 2 4 5 6 7  
8 9 11 14 15 16  
17 18 26 *(primo)* 31  
37 *(primo)* 40 49

Valors llargs  
simultanis

6 16

Moviment  
paral·lel

12 19 45

Moviment  
contrari

21

Moviment oblic  
(esquerra notes llargues  
i dreta més curtes)

10 20 23 24 29 34  
36 37 *(secondo)* 41 42

Moviment oblic  
a les dues mans

25 48

Acompanyament  
de dobles notes

22 23 26 *(secondo)* 28  
30 35 43 50

Melodia amb  
acompanyament  
elaborat

35 38 39 44

Contrapunt

25 32 33 35

Varietat de textures

31 46 47 48 51

## Dobles i triples notes\*

Dobles notes  
(2es)

22

Dobles notes  
(3es)

22

Dobles notes  
(5es)

28

Dobles notes  
(4es)

30

Clúster de  
tres notes

9

(per imitació)

Acord  
tríada

19

## Compàs

$\frac{2}{4}$

39

$\frac{3}{4}$

9 13 15 18 19 33 37 44 45 50

$\frac{4}{4}$

1 2 3 4 5 6 7 8 10 11  
12 14 16 17 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31 32 34 35 36  
38 40 41 42 43 46 47 48 49 51

## Tonalitat

Pentatònic

Sol M: 6  
la m: 40  
Fa# M: 2 3 4 5 9 31  
Mib m: 1

Major

Do M: 7 10 12 13 21 22 23 26  
27 29 34 35 42 47 48 49  
Sol M: 15 28 30 39  
Fa M: 14 18 44 46 51  
Re M: 32 50 38\*\*

Menor

La m: 11 16 17 45  
Re m: 8 19 20 24 25 36 41  
Do m: 33 37 43

\*\* Major / menor

## Elements musicals\*

Notes

Ritmes

Altres elements musicals

- Forte - Barra de repetició: 1
- Piano - dolce - Lligadura d'expressió: 2
- Mezzoforte - Ped. - rit.: 6
- Regulador cresc. - D.C. al Fine: 11
- Staccato: 13
- cresc. - Regulador dim.: 15
- dim. - calderó: 16
- Accent: 18
- Compàs d'espera: 19
- Tenuto - Caselles de repetició: 20
- Signe d'8a aguda: 24
- Signe d'8a baixa: 26 (secondo)
- Signe de 15a alta: 26 (primo)
- Sostingut - Becaire: 32
- Bemoll - poco rit.: 33
- Più mosso - espressivo: 45
- D.S. al Fine: 50

\* Peces de lectura on s'introdueix.