



ALBERT NIETO

TECLEANDO

*Reflexiones sobre el mundo
del piano y del conservatorio*

Tecleando viene a sumarse a las demás publicaciones de **Albert Nieto**, pero con la particularidad de que por primera vez en su larga trayectoria **nos ofrece en un único volumen un conjunto de textos que abordan aspectos distintos de la técnica pianística, la interpretación, el análisis, la enseñanza, los conservatorios y sus peculiaridades...** en una miscelánea de estudios y reflexiones que abarcan los tres primeros capítulos del libro. Éste se complementa con dos secciones finales, en las que en primer lugar se rinde homenaje de admiración y cariño,

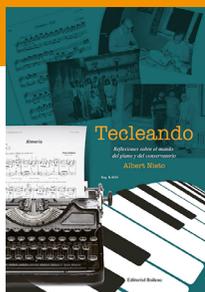
a diversas personalidades de la música (pianistas, compositores y profesores) que han contribuido de manera importante a configurar su formación como músico y como persona, y después a los alumnos del propio Albert en los que mejor se reconoce como profesor y a los que ha transmitido el legado heredado de sus maestros, garantizando de ese modo la pervivencia de sus conocimientos y – sobre todo– su actitud hacia la música.

José Luis Turina
(extracto del prólogo)

¡NOVEDAD!

Reg. B.4034
Nº páginas: 208
ISBN: 978-84-17199-54-8
Precio: 25€

Publicaciones del pianista y profesor ALBERT NIETO



Tecleando
*Reflexiones sobre el mundo
del piano y del conservatorio*
Reg. B.4034



**El gesto expresivo
del músico**
*o cómo disfrutar de un
concierto*
Código: B.3822



**El gesto expresivo
del pianista**
El espíritu del directo
Código: B.3823



**La clase colectiva
de piano**
Código: B.3298



El pedal de resonancia
El alma del piano
Reg. B.3275



**Contenidos de la técnica
pianística**
Código: B.3120



**Vol. 1
IBERIA I**
Código: B.3654



**Vol. 2
IBERIA II**
Código: B.3655



**Vol. 3
IBERIA III**
Código: B.3656



**La digitación
pianística**
Código: CZ0001

Más información:
www.boileau-music.com